



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación N°. 4333 Agosto 17 de 2016
 Código Dane. 273504000415 Reg. Ed. 15042207
 Código Icfes N° 1337111 Nit 809.002.448-1
 AREA: EDUCACION ARTISTICA

PERIODO: UNO

GRADO: OCTAVO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística	Comunicativas Ciudadanas Apreciación estética	Apreciativo Emocional productivo	El lenguaje visual: elementos característicos El lenguaje visual y el arte Historia de arte en Colombia Pintores famosos de Colombia: vida y obras Taller de expresión artística libre	Analizo los conceptos de los diferentes lenguajes artísticos, los significados y valores que se le dan a creaciones artísticas en el contexto inmediato, en otros lugares y tiempos. Reconozco los periodos del arte de mi país Reconozco y valoro la vida y obra de los principales pintores colombianos	Elabora y analiza diversos mensajes visuales. Aplica el lenguaje visual en afiches y carteleras. Identifica y describe las característica de los periodos de arte colombiano Realizo composiciones creativas basadas en las manifestaciones históricas del arte colombiano Describe la vida y obra de algunos pintores famosos en Colombia Propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno (pintura)	Reconoce desde la historia del arte obras y artistas que desarrollaron las diversas técnicas y lenguajes plásticos y visuales Valora y reconoce los valores artísticos y culturales mas representativos del arte en Colombia fortaleciendo su proyección y valoración estética en beneficio del desarrollo de su identidad. Aprecio y valoro las creaciones propias y de los demás	imágenes Fotografías Mensajes visuales Fotocopias Carteleras Afiches Medios digitales Cartulina Pintura Pinceles Internet como medio de consulta.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA

Resolución de aprobación N°. 4333 Agosto 17 de 2016

Código Dane. 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Código Icfes N° 1337111 Nit 809.002.448-1

PERIODO: DOS

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: OCTAVO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
<p>Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en diferentes contextos de la historia</p> <p>-Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos, adecuados para expresar expresiones sentimientos y pensamientos mediante la interpretación plástica</p>	<p>Comunicativas</p> <p>Ciudadanas</p> <p>Específicas: sensibilidad Apreciación estética</p>	<p>Apreciativo</p> <p>Emocional</p> <p>productivo</p>	<p>Arte precolombino</p> <p>Expresión cromática: teoría del color aplicación en la animación</p> <p>planos de color i degradación en el medio</p> <p>Arte urbano: El grafiti</p> <p>Taller de expresión artística</p>	<p>Reconozco las características de arte precolombino y las aplico en creaciones artísticas</p> <p>Identifico diferentes tipos de gamas y planos de color en el medio digital</p>	<p>-Describe las características del arte precolombino.</p> <p>-Elabora creativamente expresiones artísticas</p> <p>-Utiliza diferentes tipos de gamas cromáticas, aplicando los conceptos de la teoría del color en la animación.</p> <p>Reconoce los diferentes conceptos del arte</p> <p>Aplica el color en grafitis</p> <p>Construye creativamente diferentes expresiones artísticas</p>	<p>Reconoce y valora el arte precolombino.</p> <p>Reconoce y desarrolla la teoría del color en los medios digitales y aplica los elementos en animación en sus propuestas</p>	<p>Textos</p> <p>Lecturas</p> <p>Videos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Internet como medio de consulta</p> <p>El círculo cromático</p> <p>Pinceles</p> <p>Temperas</p> <p>Vinilos</p> <p>Cartulina</p> <p>Medios digitales</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación N°. 4333 Agosto 17 de 2016
 Código Dane. 273504000415 Reg. Ed. 15042207
 Código Icfes N° 1337111 Nit 809.002.448-1
 AREA EDUCACION ARTISTICA GRADO: OCTAVO

PERIODO: TRES

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
Identifico y demuestro respeto y gusto por las manifestaciones folclóricas de la región.	Comunicativa ciudadanas científica	Emocional Apreciativo	-Lenguaje corporal: la danza y la cultura. -bailes típicos: locales, regionales y nacionales. El folclor literario: Zonas regionales Exposición artística del folclor nacional	Identifico los diferentes características del folclor nacional.	Describe y aprecia los diversas expresiones del folclor nacional. Representa algunas muestras características del folclor regional y nacional	Comprende los conceptos propios de la idiosincrasia folclórica regional.	Textos Videos Coreografías Fotocopias Trajes típicos CD Internet como medio de consulta Revistas Grabadora



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación N°. 4333 Agosto 17 de 2016
 Código Dane. 273504000415 Reg. Ed. 15042207
 Código Icfes N° 1337111 Nit 809.002.448-1

PERIODO: CUATRO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: OCTAVO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
Analizo comparo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia	Comunicativas Ciudadanas Científicas Específicas: Sensibilidad y expresión artística	Emocional Apreciativo productivo	Historia del arte: Barroco, ro-coco Tendencias artísticas del siglo XIX teatro y sus orígenes: expresión corporal y musical en el escenario teatral mitos y leyendas en américa mitos americanos pos-coloniales Taller de creatividad artístico Motivos navideños	Identifico elementos, característicos y manifestaciones del arte Barroco y Ro-coco. Identifico las tendencias artísticas del siglo XIX. Reconozco mi cuerpo como medio de expresión teatral y musical creando propuestas que se acercan a la transformación creativa y artístico en su entorno Propongo ideas artísticas novedosas con motivos navideños.	Describe las características y manifestaciones del Barroco y Ro-coco -describe las tendencias artísticas del siglo XIX . Participa respetuosa y creativamente en expresiones teatrales . -Elabora creativamente expresiones artísticas con motivos navideños .	valora y reconoce los conceptos artísticos más representativo en la historia del arte. Identifica las características conceptuales propias del arte desde la expresiones musicorporales y las fundamenta en sus trabajos creativos.	Textos Video Fotocopias CD Internet como medio de consulta Revistas Grabadora Material reciclable Guiones de teatro Vestuarios Escenarios.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación N°. 4333 Agosto 17 de 2016
 Código Dane. 273504000415 Reg. Ed. 15042207
 Código Icfes N° 1337111 Nit 809.002.448-1

PERIODO: UNO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
Analizo comparo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia	Comunicativas Ciudadanas Científicas Específicas: Sensibilidad y expresión artística	Apreciativo productivo	Arte -periodos del arte: Clásico, romano y medieval -Obras artísticas famosas	identifica los periodos del arte (clásico, romano y medieval) y sus manifestaciones. Aprecio con sentido estético las diferentes obras famosas	Describe las características de cada uno de los periodos del arte. -Manifiestas entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos relacionados con el arte. -Elaboro creativamente expresiones artísticas.	Valora y asume una posición crítica frente a los mensajes contenidos en los periodos y obras del arte	Textos -videos -fotocopias. -carteleros -internet como medio de consulta. -talleres



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación N°. 4333 Agosto 17 de 2016
 Código Dane. 273504000415 Reg. Ed. 15042207
 Código Icfes N° 1337111 Nit 809.002.448-1

PERIODO: DOS

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
<p>Analizo comparo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia</p> <p>-Diseño y genero estrategias para presentar mis producciones artísticas</p>	<p>Comunicativas</p> <p>Ciudadanas</p> <p>Competencias matemáticas</p>	<p>Apreciativo</p> <p>productivo</p>	<p>El arte del Renacimiento y Barroco: -la pintura -la música -la literatura.</p> <p>-el arte y la problemática social</p> <p>-Dibujo geométrico .la línea como instrumento geométrico. -polígonos regulares -formas geométricas.</p> <p>Taller de expresión artística</p>	<p>-Identifico los estilos artísticos del renacimiento y el Barroco.</p> <p>Diseño técnicamente diversas construcciones geométricas</p>	<p>-Diferencia los diferentes estilos artísticos del Renacimiento y el Barroco.</p> <p>-elabora obras artísticas.</p> <p>-usa reglas escuadras, transportador, compas, para realizar construcciones geométricas</p>	<p>-Reconoce y valora los estilos artísticos del renacimiento y el Barroco.</p> <p>Construye técnicamente construcciones geométricas</p>	<p>textos -videos -fotocopias -talleres -cartelera Internet como medio de consulta.</p> <p>regla Compas Transportador Lápiz Hojas de plancha Escuadra diseños</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación N°. 4333 Agosto 17 de 2016
 Código Dane. 273504000415 Reg. Ed. 15042207
 Código Icfes N° 1337111 Nit 809.002.448-1

PERIODO: TRES

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
- Análisis comparativo y apreciación del quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia	Comunicativas Ciudadanas Científicas	Apreciativo -Emocional	-Historia del Arte: Elementos característicos del arte de: Siglos XVII, XIX, XX Biografía de grandes exponentes del arte latinoamericano. Taller de creatividad artística	Identifico las tendencias artísticas del siglo XVIII, XIX, XX -Aprecio la riqueza cultural de las obras artísticas del arte latinoamericano	-Diferencia y aprecia las tendencias artísticas de los siglos XVIII, XIX, XX Expresa sus emociones y sentimientos inspirados en las obras artísticas que observa. Utiliza un lenguaje artístico adecuado para expresar sus ideas artísticas. Elabora con creatividad diferentes expresiones artísticas	-Valora y asume una posición crítica frente a los mensajes transmitidos a través del lenguaje artístico. -interpreta y valora los mensajes contenidos en las obras de arte.	-textos -videos -fotocopias -carteleros -internet como medio de consulta -talleres



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación N°. 4333 Agosto 17 de 2016
 Código Dane. 273504000415 Reg. Ed. 15042207
 Código Icfes N° 1337111 Nit 809.002.448-1
 AREA: EDUCACION ARTISTICA

PERIODO: CUATRO

GRADO: NOVENO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
--Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos, adecuados para expresar expresiones sentimientos y pensamientos mediante la interpretación plástica	Comunicativas Ciudadanas Científicas Específicas: Sensibilidad y expresión artística	Emocional Apreciativo productivo	–Expresión visual: texturas visuales. Frotados -sellos táctiles -bajos relevés -paisajes - bodegones -cerámicas -técnica mixta -expresión corporal: -historia del gesto dramático Diferentes tipos de gestos -la pantomima -la comedia y la tragedia -taller de creatividad artística -motivos navideños,	Elaboro creativamente textura visual y táctil aplicando la técnica mixta. -identifico y establezco diferencias entre lenguaje corporal y oral -Expreso mis sentimientos y emociones inspirados en la obras artísticas que observo -propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno	-Utiliza texturas y técnicas mixtas para elaborar obras artísticas. -Manifiesta diferentes emociones a través del lenguaje textual. -Realiza pequeños montajes pantomímicos. -Demuestra agrado al realizar ejercicios gestuales. Elabora creativamente obras de arte con motivos navideños.	Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza, transforma creativamente los accidentes, errores e impresiones Desarrolla técnicas artísticas y las aplica en sus trabajos artísticos	Pinturas -fotocopias -pinceles -tintas -botellas Jarrones -pinturas acrílicas -materiales del medio -Internet como medio de consulta -medios digitales

