

INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA

Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Código Dane 273504000415 Reg. Ed 15042207
Código Icfes No 133711 Nit 809.002.448-1



JUSTIFICACIÓN.

El proceso de construcción del conocimiento se nutre constantemente para mejorar cada día la calidad de la educación; por tal razón es conveniente analizar, reflexionar y replantear lineamientos pedagógicos con el fin de trazar metas que propenden por el desarrollo integral del estudiante, para que tenga más capacidad de comprender, interpretar y cambiar su realidad social y no un almacenamiento de contenidos puntuales de las diferentes áreas del conocimiento.

De ahí que el nuevo examen del estado se basa en el desarrollo de competencias, entendidas estas como “las capacidades con que un sujeto cuenta para...” por lo tanto, el área de Humanidades Lengua Castellana es protagonista en el desarrollo de estas competencias: **Competencia gramatical o sintáctica, competencia textual, competencia semántica, competencia pragmática, competencia enciclopédica, competencia literaria y competencia poética.** Dichas competencias y habilidades se fortalecen intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clases. Por ejemplo, la manera como se argumenta, la forma como se exponen las ideas, los modos como se discuten i se describe, la función que se asigna a la escritura, a la toma de apuntes, la función de la lectura entre muchos otros, son espacios en los que se ponen en juego estas competencias y habilidades. Comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagógica del lenguaje.

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial del área de Humanidades. De acuerdo a los lineamientos curriculares y a los estándares en el lenguaje del M.E.N se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de cada institución. De esta manera, se establecieron ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se paso de las propuestas rígidas que incluirán la repetición de estructuras y la memorización de reglas y USIS ideales de la lengua, al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Teniendo en cuenta este parámetro necesario desarrollar las competencias comunicativas haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación. Es decir con el reconocimiento de la importancias de los idiomas como medios de comunicación, de adquisición del conocimiento y con el la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas cognitivas y espesativas.

Lo anterior implica que el profesor del área de humanidades incentive, fortalezca y valore la capacidad comunicativa de los estudiantes partiendo del amor por las humanidades en un contexto significativo. Es decir, orientando el saber y el para que de los enseñanzas como condición indispensable para el logro de buenos resultados en el aprendizaje planeado, a la luz del nivel evolutivo mental del estudiante y del direccionamiento estratégico institucional.

Implicaría entonces, la producción sistematizada del pensamiento a partir del desarrollo de procesos de lectura y escritura en el idioma extranjero y en la lengua material. Este acto de asimilación debe ir de la mano con un proceso de sensibilización y de recreación del mundo de la cultura, del conocimiento y de la construcción de marcos referenciales para lo cual la lectura de diversos textos y

con ello el desarrollo de habilidades cognitivas a partir de su interpretación y producción partiendo desde categorías cognoscitivas: cohesión, coherencia, planeación, organización de relaciones lógicas, inferenciales y argumentativas.

En este proceso es definitivo el papel del sujeto que aprende, en este caso el estudiante, quien debe jugar un rol activo en la construcción de los procesos de lectoescritura que lo conducirán posteriormente a la consolidación del saber.

De esta manera el estudiante encontrará en el conocimiento del código lector y escrito en ambos idiomas a partir de la sensibilización, el acercamiento y la interpretación textual- los mecanismos que le permiten transferir y construir nuevos textos de manera secuencial que lo conducirán al logro de la independencia intelectual, por cuanto al conocer los diferentes códigos y al desarrollar las habilidades de escucha y de producción oral podrá abrirse camino en el campo del conocimiento y de sus entornos para ser así constructor de un proceso propio de interpretación significativa.

A partir de lo anterior se puede afirmar que el área de Humanidades requiere un enfoque en marcado en la producción de procesos significativos sistemáticos, es decir estructurados.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO PRIMERO

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Producción Textual</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Mi nombre</p> <p>Los nombres de las personas</p> <p>Hipótesis de cantidad (número de letras de los nombres)</p> <p>Historia de mi nombre</p> <p>Primeras etapas de la vida: nacimiento y crecimiento</p> <p>¿Para qué usamos los sentidos?</p> <p>Hábitos para el cuidado del cuerpo</p> <p>Orden para vestirse: antes y después</p> <p>Las prendas de vestir y sus funciones</p> <p>Historia del vestido-</p> <p>Secuencia en la realización de acciones: primero, segundo y tercero</p> <p>La imaginación</p> <p>Actividades que divierten</p> <p>Relación de algunos objetos con las figuras geométricas</p>	<p>Utilizar el vocabulario adecuado para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Emplear las letras para escribir nuestro nombre.</p> <p>Expresar ideas con propiedad y seguridad ante nuestros compañeros y compañeras.</p> <p>Utilizar el vocabulario adecuado para nombrar las partes del cuerpo, en forma oral y escrita.</p> <p>Relacionar los dibujos de las prendas de vestir con las palabras que las nombran.</p> <p>Establecer relaciones entre las prendas de vestir y los distintos oficios y profesiones.</p> <p>Expresar en forma oral y escrita, situaciones y sentimientos relacionados con el juego y la imaginación.</p> <p>Interpretar imágenes y reconocer que las personas y los objetos tienen características propias: formas, tamaños, colores</p>	<p>Utiliza el vocabulario adecuado para expresar ideas y sentimientos-</p> <p>Emplea las letras para escribir nuestro nombre.</p> <p>Expresa ideas con propiedad y seguridad ante nuestros compañeros y compañeras.</p> <p>Utiliza el vocabulario adecuado para nombrar las partes del cuerpo, en forma oral y escrita.</p> <p>Relacionar los dibujos de las prendas de vestir con las palabras que las nombran.</p> <p>Establece relaciones entre las prendas de vestir y los distintos oficios y profesiones.</p> <p>Expresa en forma oral y escrita, situaciones y sentimientos relacionados con el juego y la imaginación</p> <p>Interpreta imágenes y reconoce que las personas y los objetos tienen características propias: formas, tamaños, colores</p>	<p>Interpretación de imágenes.</p> <p>Juegos y rondas sobre los nombres.</p> <p>Juego de interpretación de imágenes.</p> <p>Relación de objetos con las palabras que los nombran.</p> <p>Hábitos saludables. Descripción a partir de la observación de imágenes.</p> <p>Interpretación de imágenes y palabras: vestidos, profesiones y oficios.</p> <p>Cómo usamos las prendas de vestir. Poema Mis zapatos</p> <p>Palabras que nombran prendas de vestir y funciones de algunas de éstas</p>	<p>Textos</p> <p>Audiovisual</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO PRIMERO

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	<ul style="list-style-type: none"> - La familia - Los miembros de mi familia - Tipos de familias - Importancia del afecto en las familia - El valor de la amistad - Tipos de amigos y amigas - La comunicación y el respeto hacia los amigos - Los abuelos y las abuelas - Singular y plural de nombres y artículos - Relaciones temporales: antes, ahora, después - Los profesores o las profesoras - Combinación de las consonantes en palabras de difícil pronunciación - Textos: afiches, tarjeta, carta 	Reconocer su grupo familiar y la importancia de formar parte de él Diferenciar las formas de algunos textos, como los poemas y las tarjetas Describir personas y animales de manera sencilla y clara Utilizar el vocabulario adecuado para relacionarse con amigos y amigas, nombrarlos en forma oral y escrita Relacionar imágenes con palabras para comprender mensajes Relacionarse con diversos tipos de textos, como cuentos y poemas Diferenciar algunos tipos de textos, como las cartas, las tarjetas y afiches Describir de manera sencilla personas y animales relacionados con su entorno	Reconoce su grupo familiar y la importancia de formar parte de él Diferencia las formas de algunos textos, como los poemas y las tarjetas Describe personas y animales de manera sencilla y clara Utiliza el vocabulario adecuado para relacionarse con amigos y amigas, nombrarlos en forma oral y escrita Relaciona imágenes con palabras para comprender mensajes Relaciona diversos tipos de textos, como cuentos y poemas Diferencia algunos tipos de textos, como las cartas, las tarjetas y afiches Describe de manera sencilla personas y animales relacionados con su entorno	Interpretación de imágenes de familias. Poemas sobre la familia Interpretación de poemas, chistes, adivinanzas, cuentos. Descripción de mi familia Nombres de familiares. Mensajes para sus familiares Interpretación de imágenes y textos sencillos Cuento Hugo. Opiniones sobre la amistad Canciones y cuentos. Importancia de tener amigos y amigas Mensaje de amistad. El correo amistoso Interpretación de textos sencillos e imágenes. Poema Abuelita. Diálogo sobre los abuelos Tarjetas. Completar enunciados a partir de la interpretación de imágenes Carta, afiche, tarjeta Coplas. Palabras que tienen la combinación por . Diálogo a partir de la interpretación de textos e imágenes Cartas o mensajes para su profesor o profesora	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO PRIMERO

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>- Mi casa</p> <p>- Casas diferentes y sus habitantes</p> <p>- Letras que suenan igual y se escriben diferentes: c y q; c y s; c, q y k.</p> <p>- Mi escuela o colegio</p> <p>- Letras que suenan igual y se escriben diferente: j, g, gue y gui.</p> <p>- Campos semánticos</p> <p>- El campo y la ciudad: semejanzas y diferencias</p> <p>- Oficios y profesiones propias del campo y de la ciudad</p> <p>- Mi país Colombia</p> <p>- Símbolos patrios: la bandera y el Himno Nacional</p> <p>- Expresiones culturales</p> <p>- Personajes colombianos</p>	<p>Utilizar palabras para reconocer y describir objetos y lugares</p> <p>Identificar letras del abecedario que se escriben diferente suenan igual</p> <p>Observar situaciones y avanzar en el proceso de describir lugares y hechos</p> <p>Avanzar en el reconocimiento gráfico y fonético de letras que utilizamos al escribir o hablar.</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad, mientras interpretamos paisajes, tanto reales como representados en dibujo</p> <p>Utilizar las palabras con seguridad y propiedad para expresar ideas y sentimientos. Reconocer símbolos que nos identifican como colombianos: la bandera, el Himno Nacional y otros</p> <p>Interpretar poemas, canciones y coplas típicas de diversas regiones de Colombia</p>	<p>Utiliza palabras para reconocer y describir objetos y lugares</p> <p>Identifica letras del abecedario que se escriben diferente suenan igual</p> <p>Observa situaciones y avanzar en el proceso de describir lugares y hechos</p> <p>Avanza en el reconocimiento gráfico y fonético de letras que utilizamos al escribir o hablar.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad, mientras interpretamos paisajes, tanto reales como representados en dibujo</p> <p>Utiliza las palabras con seguridad y propiedad para expresar ideas y sentimientos. Reconocer símbolos que nos identifican como colombianos: la bandera, el Himno Nacional y otros</p> <p>Interpreta poemas, canciones y coplas típicas de diversas regiones de Colombia</p>	<p>Interpretación de imágenes y palabras</p> <p>Diálogos. Descripción de casas</p> <p>Reemplazar imágenes por palabras. Palabras con c, q y k.</p> <p>Interpretación de imágenes y palabras que inician con j, g, gue, gui</p> <p>Las características de la escuela o el colegio. Poemas y retahílas sencillas</p> <p>Construcción de oraciones. Descripción de su escuela o colegio.</p> <p>Interpretación de palabras e imágenes de animales y lugares</p> <p>Describir paisajes y animales</p> <p>Preguntas sobre las escuelas del campo. Textos cortos sobre los animales.</p> <p>Texto sobre lo que significa ser colombiano. Himno Nacional</p> <p>Completar oraciones de un texto. Uso gentilicios. Mi libro de creaciones.</p>	<p>Textos</p> <p>Láminas</p> <p>Papel</p> <p>Audiovisual</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO PRIMERO

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	-Ubicación temporal: antes, ahora y después - El día y la noche - Días de la semana - Actividades que realizamos durante el día y la noche -Personajes fantásticos: bruja, mago, payaso, hada... - El cuento como narración - Números y rimas - La naturaleza: las plantas, los animales, el agua, los ríos, la luna, el Sol - El cuidado de la naturales - Los animales y algunas de sus características - Clasificación de los animales por su tamaño y forma de desplazarse	Avanzar en el conocimiento de las palabras y sus significados Interpretar imágenes de historietas e identificar secuencias de hechos Caracterizar personajes de los cuentos que leemos o escuchamos, y crear nuevas situaciones Avanzar en el reconocimiento de textos narrativos como los cuentos Reconocer los beneficios que recibimos de la naturaleza y aprender a valorarla y cuidarla Utilizar textos para informarnos y divertirnos aprendiendo Identificar características de los animales y ampliar mi vocabulario al enunciarlos Avanzar en el desarrollo de mi competencia comunicativa, mientras describo lo que observo	Avanza en el conocimiento de las palabras y sus significados Interpreta imágenes de historietas e identificar secuencias de hechos Caracteriza personajes de los cuentos que leemos o escuchamos, y crear nuevas situaciones Avanza en el reconocimiento de textos narrativos como los cuentos Reconoce los beneficios que recibimos de la naturaleza y aprender a valorarla y cuidarla Utiliza textos para informarnos y divertirnos aprendiendo Identifica características de los animales y ampliar mi vocabulario al enunciarlos Avanza en el desarrollo de mi competencia comunicativa, mientras describo lo que observo	Interpretación de imágenes de historietas y textos sencillos Textos sobre el día y la noche. Cuentos A dormir, a despertarse Los días de la semana. Completar textos con sentido y significado. Interpretación y lectura de números y palabras Limitar y representar personajes. Narración de un cuento Cuento. Texto sencillo sobre los personajes de los cuentos Diálogo sobre la importancia del agua Elaboración de un friso Relación de imágenes con los nombres de animales. Poemas sobre animales Diálogo sobre los animales que conocen. Poemas sobre animales Nombres de animales. Texto sobre la utilidad que prestan los animales a los seres humanos y cómo cuidarlos	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEGUNDO

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción textual oral: Expreso en forma clara mis ideas, sentimientos y elijo el tipo de textos que se requiere.</p> <p>Describo personas y objetos.</p> <p>Comprensión de textos: Leo diferentes clases de textos</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de la lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Literatura: Leo diversos textos literarios infantiles.</p> <p>Medios de comunicación y otros símbolos:</p> <p>Empleo el lenguaje empleado en historietas</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>-La narración (elementos, estructura, diálogo)</p> <p>- El cuento (clases y estructura)</p> <p>- La fábula.</p> <p>- Leyendas</p> <p>- Anécdota, retahíla, adivinanza; trabalenguas</p> <p>- La descripción</p> <p>- La poesía (Características de un poema, verso y rima)</p> <p>- Ortografía lúdica</p>	<p>Identificar los elementos y la estructura en una narración.</p> <p>Leer y narrar, en forma oral fábulas, leyendas reconstruyendo hechos, personajes y lugares.</p> <p>Utilizar la descripción en sus producciones escritas.</p> <p>Memorizar poemas, trabalenguas y adivinanzas sencillas.</p>	<p>Identifica los elementos y la estructura en una narración.</p> <p>Lee y narra, en forma oral fábulas, leyendas reconstruyendo hechos, personajes y lugares.</p> <p>Utiliza la descripción en sus producciones escritas.</p> <p>Memoriza poemas, trabalenguas y adivinanzas sencillas.</p>	<p>Narra situaciones vividas o escuchadas.</p> <p>Diferencia las sílabas acentuada en las palabras.</p> <p>Elaboro descripciones.</p> <p>Lee textos relacionados con temas de su entorno.</p> <p>Utiliza el lenguaje como sistema de comunicación.</p> <p>Diferencia medios de comunicación masiva</p>	<p>Textos</p> <p>Láminas</p> <p>Papel</p> <p>Audiovisual</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEGUNDO

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	-La fábula -El artículo (clases, genero y número) - El adjetivo - Los pronombres personales - La oración (clases) - El Verbo - Ortografía lúdica	Leer diferentes textos descriptivos. Reconocer el oficio de las palabras dentro de un escrito. Escribir cualidades o características sobre un objeto visto. Reconocer que los nombres propios se escriben con mayúsculas Reconocer que las palabras y oraciones conectadas entre sí forman una mayor llamada párrafo.	Lee diferentes textos descriptivos. Reconoce el oficio de las palabras dentro de un escrito. Escribe cualidades o características sobre un objeto visto. Reconoce que los nombres propios se escriben con mayúsculas. Reconoce que las palabras y oraciones conectadas entre sí forman una mayor, llamada párrafo	Lectura de cuentos y fábulas. Descripción de los objetos del salón de clases. Escritura de nombres propios. Ejercicios de lectura.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEGUNDO

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	-Las imágenes -Los signos -Los símbolos -Las señales de -Expresión de sentimientos - Tarjetas (clases) - Periódico mural -Afiches - Ortografía lúdica	Identificar y nombrar los símbolos patrios de Colombia. Reconocer que las tarjetas, los afiches son medios de comunicación, útiles en diversas ocasiones. Aplica en sus escritos, la norma correspondiente al uso de signos de puntuación. Se interesa por leer y actualizar el periódico y la cartelera escolar.	Identifica y nombra los símbolos patrios de Colombia. Reconoce que las tarjetas, los afiches son medios de comunicación, útiles en diversas ocasiones. Aplica en sus escritos, la norma correspondiente al uso de signos de puntuación. Se interesa por leer y actualizar el periódico y la cartelera escolar.	Observar los símbolos patrios de Colombia e identificar sus principales características. Elaborar tarjetas, afiches y periódico, como medios de comunicación. Realizar dictados y aplicar los signos de puntuación.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEGUNDO

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	<ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación (radio, tv, carta, computador, celular, teléfono) - El libro y la biblioteca - El diccionario clases - El periódico - Ortografía lúdica 	Comprender la importancia de los medios masivos de comunicación en la vida diaria. Reconocer la importancia del periódico, su origen y las partes que lo conforman. Reconocer la importancia de los libros y diccionarios. Practicar en sus escritos, las normas ortográficas adquiridas.	Comprende la importancia de los medios masivos de comunicación en la vida diaria. Reconoce la importancia del periódico, su origen y las partes que lo conforman. Reconoce la importancia de los libros y diccionarios. Practica en sus escritos, las normas ortográficas adquiridas.	Reconocer los medios de comunicación de su entorno. Caracterizar los medios de comunicación y su importancia. Lectura de periódicos. Visitar la biblioteca Realización de dictados revisando ortografía.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO TERCERO

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Comprensión o interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	-Narración oral - Sinónimos y antónimos - Campos semánticos - Juegos de palabras: Trabalenguas y retahílas - Descripción de animales - Descripción de personas, animales y objetos - Palabras que nombran objetos y cualidades - Adivinanzas - El abecedario - Origen de la escritura - Los jeroglíficos - Las sílabas y las palabras - Palabras compuestas - Juegos de palabras - Oraciones simples - Aumentativos y diminutivos - Textos informativos y poéticos sobre las plantas - Construcción de párrafos	Expresar en forma clara ideas y sentimientos en situaciones comunicativas reales Interpretar imágenes de manera clara y coherente. Pronunciar cada vez mejor todas las palabras que utilizo al hablar Hacer descripciones en forma oral y escrita Describir personas, animales y objetos, en forma detallada Expresar cada vez con mayor seguridad y claridad Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario y cómo se forman las sílabas y las palabras. Relacionar imágenes y palabras para explicar mensajes cifrados en jeroglíficos. Relacionar con diversos tipos de textos narrativos y poéticos. Identificar el propósito comunicativo de los textos que leo	Expresa en forma clara ideas y sentimientos en situaciones comunicativas reales Interpreta imágenes de manera clara y coherente. Pronuncia cada vez mejor todas las palabras que utilizo al hablar Hace descripciones en forma oral y escrita Describe personas, animales y objetos, en forma detallada Expresa cada vez con mayor seguridad y claridad Reconoce fonética y gráficamente las letras del abecedario y cómo se forman las sílabas y las palabras. Relaciona imágenes y palabras para explicar mensajes cifrados en jeroglíficos. Relaciona con diversos tipos de textos narrativos y poéticos. Identifica el propósito comunicativo de los textos que leo	Usa un vocabulario adecuado para expresar sus ideas oralmente y por escrito. Explica que son palabras sinónimas y antónimas. Se expresa de manera clara. Presenta matices de la voz en forma correcta. Coordina movimientos corporales. Describe situaciones de su entorno Cuenta anécdotas.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO TERCERO

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	<ul style="list-style-type: none"> - Las coplas, los poemas y las canciones - El ritmo y la rima - El acento de las palabras - Textos narrativos: el cuento y la fábula - El acento y la tilde - Textos que informan - Textos que narran - Textos que describen - Las canciones - Los poemas - ¿Cómo hacer preguntas? - Elementos narrativos del cuento - Estructura del cuento - Textos narrativos: mitos y leyendas - Oración simple 	Leer y disfrutar poemas, canciones y coplas. Reconocer el ritmo y la rima en poemas, coplas y canciones. Relacionar con la lectura y la creación de textos narrativos, como el cuento y la fábula. Avanzar en la pronunciación de las palabras y reconocer las de difícil fonética y grafía. Identificar las funciones de los textos que leo y escribo como cartas, afiches y avisos. Construir textos orales y escritos de acuerdo con la situación comunicativa. Leer e interpretar canciones y poemas. Leer e interpretar cuentos que contribuyen de manera eficaz en la creación de los propios textos Transformar los cuentos cambiando personajes y hechos. Establecer diferencias entre mito y leyenda.	Lee y disfruta poemas, canciones y coplas. Reconoce el ritmo y la rima en poemas, coplas y canciones. Relaciona con la lectura y la creación de textos narrativos, como el cuento y la fábula. Avanza en la pronunciación de las palabras y reconocer las de difícil fonética y grafía. Identifica las funciones de los textos que leo y escribo como cartas, afiches y avisos. Construye textos orales y escritos de acuerdo con la situación comunicativa. Lee e interpreta canciones y poemas. Lee e interpreta cuentos que contribuyen de manera eficaz en la creación de los propios textos Transforma los cuentos cambiando personajes y hechos. Establece diferencias entre mito y leyenda.	Relación de imágenes y palabras. Pronunciación de palabras con combinaciones en un contexto: bl, pl, tr, cr, etc. Comentarios sobre las funciones de los textos que leen. Mi libro de creaciones. Dramatización del poema El cuento de la abuela. Canciones colombianas. Conversación y comentarios dirigidos. Mi libro de canciones. Textos donde se cambian los personajes y los lugares de los cuentos tradicionales. Comentarios sobre los mitos y las leyendas que consultan y leen. Oraciones simples. Cartel sobre el origen del sol y la luna.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO TERCERO

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	<ul style="list-style-type: none"> - Los libros - Historia de los libros - La importancia y el cuidado de los libros - El periódico - Las noticias - Un periódico mural - Comité de periodistas - Dramatizaciones - La mímica - Palabras que indican acción - Tiempo en que se pueden expresar las acciones: pasado, presente, futuro - Los gestos, las señales y los símbolos 	Reconocer la utilidad y la función de los libros. Relacionar con diversos libros de diferentes temáticas Participar de manera activa en la elaboración del Periódico Mural. Reconocer el valor y la importancia de leer y escribir noticias. Avanzar en el proceso de escritura, mientras reconoce el significado y los cambios de las palabras al utilizarlas. Reconocer que los hechos ocurren y se expresan en diferentes tiempos. Avanzar en mi expresión oral y escrita, interpretando el lenguaje no verbal. Reconocer el significado de algunos símbolos y señales	Reconoce la utilidad y la función de los libros. Relaciona con diversos libros de diferentes temáticas Participar de manera activa en la elaboración del Periódico Mural. Reconoce el valor y la importancia de leer y escribir noticias. Avanza en el proceso de escritura, mientras reconoce el significado y los cambios de las palabras al utilizarlas. Reconoce que los hechos ocurren y se expresan en diferentes tiempos. Avanza en mi expresión oral y escrita, interpretando el lenguaje no verbal. Reconoce el significado de algunos símbolos y señales	Visita a la biblioteca. Socialización de trabajos. Hablemos sin temores. Lectura de texto sobre los libros. Mi historia de vida. Narración de hechos. Noticias de hechos reales. Consulta sobre el proceso de elaboración de un periódico. Periódico mural. Interpretación de historietas. Texto informativo sobre las palabras que indican acción. Dramatizaciones. Oraciones y párrafos. Texto sobre sus primeros años de vida. Mensajes representados con gestos y símbolos. Socialización o exposición de trabajos. Cualidades del mejor amigo o amiga. Significados de diversos símbolos.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO TERCERO

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	- El teatro - La actuación y la personificación - Fábulas y fabulistas - Uso de la letra h - El diálogo - Historia de los títeres - Elementos del teatro: actores, diálogo, acción - La personificación - Relación entre imágenes y palabras - Los jeroglíficos - Los símbolos - Señales de tránsito	Participar de manera activa en obras de teatro y en diálogos Entender y descifrar el lenguaje corporal utilizando en la representación de escenas y personajes Construir diálogos coherentes entre diferentes personajes. Desarrollar habilidades en la representación de personajes por medio de los títeres Descifrar jeroglíficos y relacionar las imágenes con las palabras para interpretar la realidad Avanzar en la interpretación de mensajes que se transmiten mediante el lenguaje no verbal	Participar de manera activa en obras de teatro y en diálogos Entender y descifrar el lenguaje corporal utilizando en la representación de escenas y personajes Construir diálogos coherentes entre diferentes personajes. Desarrollar habilidades en la representación de personajes por medio de los títeres Descifrar jeroglíficos y relacionar las imágenes con las palabras para interpretar la realidad Avanzar en la interpretación de mensajes que se transmiten mediante el lenguaje no verbal	Dramatizaciones. Ejercicios de pronunciación y vocalización. Imitación de un locutor. Representación de fábulas. Juegos de palabras. Textos informativos sobre los títeres y el teatro. Guiones para teatro de títeres. Presentaciones teatrales. Presentación de títeres. Interpretación de jeroglíficos. Mensajes emitidos por medio de gestos o señales. Comentarios sobre los mensajes que interpretan. Reemplazar dibujos por palabras. Mi libro de creaciones. Texto sobre los inventos y su utilidad	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO CUARTO

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	Características del texto Informativo. La noticia de prensa, radio y Televisión. Procesos de producción de la Voz. La lengua como sistema Comunicación oral.	Organizar mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elaborar un plan para la exposición de mis ideas. Seleccionar el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al Contexto comunicativo. Adecuar la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Producir un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Elegir un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las Características del interlocutor y las exigencias del contexto. Diseñar un plan para elaborar un texto Informativo.	Organiza mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elabora un plan para la exposición de mis ideas. Selecciona el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al Contexto comunicativo. Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las Características del interlocutor y las exigencias del contexto. Diseñar un plan para elaborar un texto Informativo.	Elabora textos orales y escritos Utiliza algunos signos de puntuación en las producciones escritas. Construye textos informativos exponiendo sus ideas. Utiliza el buen léxico en la producción de textos escritos. Identifica un lenguaje apropiado de la construcción de textos Lee utilizando correctamente los matices de voz. Realiza lectura de textos descriptivos, informativos y narrativos. Utilizo deferentes formas de comunicación.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO CUARTO

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	Sistema ortográfico Los juegos del lenguaje Lectura de imagen La imagen Características de mitos y Leyendas Grupos vocálicos y Consonánticos La caricatura y sus características	Identificar los sistemas ortográficos. Diferenciar las características de la imagen. Conocer narraciones de mitos y leyendas y su diferencia. Determinar los grupos vocálicos y consonánticos en los textos. Conocer y elaborar caricaturas propias de su imaginación y creatividad.	Identifica los sistemas ortográficos. Diferencia las características de la imagen. Conoce narraciones de mitos y leyendas y su diferencia. Determina los grupos vocálicos y consonánticos en los textos. Conoce y elabora caricaturas propias de su imaginación y creatividad.	Completa secuencias narrativas Completa mitos y leyendas Lee comprende y memoriza poemas y guiones. Representa obras teatrales. Reconocimiento de las clases de narración (cuentos, poemas, fábulas, anécdotas, entre otras) Identifica grupos vocálicos y consonánticos del texto. Utiliza mayúsculas en diferentes escritos. Describe su propia imagen y la de sus compañeros. Crear sus propias caricaturas Concurso de caricaturistas	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO CUARTO

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	La radio como medio de comunicación masiva. Elementos constitutivos del cuento y la fabula. Características del texto Narrativo. La anécdota y sus elementos. La acentuación de palabras. Categorías gramaticales.	Reconocer la radio como medio de comunicación. Identificar los elementos del cuento y la fábula. Determinar las características del texto narrativo. Contar anécdotas. Realizar lecturas acentuando las palabras e identificar las categorías gramaticales.	Reconoce la radio como medio de comunicación. Identifica los elementos del cuento y la fábula. Determina las características del texto narrativo. Cuenta anécdotas. Realiza lecturas acentuando las palabras e identifica las categorías gramaticales.	Realizar lecturas de diferentes tipos de textos literarios narrativos. Identificar elementos que conforman una narración.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO CUARTO

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Medios de Comunicación y otros sistemas Simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Ética de la Comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	La hipótesis Estrategias de lectura y escritura La composición Género dramático y sus características Topología textual El párrafo Elementos de la oralidad La exposición	Identificar la importancia de la hipótesis y sus características. Aplicar estrategias para desarrollar una buena lectura y escritura. Conocer el género dramático y sus características. Identificar el párrafo en un texto. Aplicar los elementos de la oralidad en la exposición como forma de expresar oralmente.	Identifica la importancia de la hipótesis y sus características. Aplica estrategias para desarrollar una buena lectura y escritura. Conoce el género dramático y sus características. Identifica el párrafo en un texto. Aplica los elementos de la oralidad en la exposición como forma de expresar oralmente.	Elaborar hipótesis sobre el contenido de textos literarios. Realizar lecturas de textos y dictados. Caracterizar las dramatizaciones. Dramatizar obras de teatro. Señalar en textos los párrafos en una lectura. Exposición de tema libre.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO QUINTO

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CINTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración</p> <p>Comprensión o interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Ética de la Comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	Las noticias. Fonética y grafía de palabras con difícil pronunciación. Trabalenguas, rimas, retahílas. La descripción y la observación Descripción de personas, paisajes, animales, hechos El cuento como texto narrativo: personajes, hechos, ambiente, tiempo La historieta La fábula como texto narrativo: hechos, personajes, espacio, ambiente, moraleja. Fábulas en verso y en prosa	Organizar mis ideas para producir textos orales, con base en la realidad y la experiencia propia. Identificar la intención comunicativa de los textos que leo, mientras avanzo en reconocer aspectos gramaticales. Leer diversos tipos de textos descriptivos y organizar mis ideas para crear nuevos textos. Reconocer características de objetos, personas y acciones que observo para construir textos orales y escritos que describen Leer textos narrativos con función literaria, como los cuentos y reconocer en ellos personajes, tiempo, espacio, acciones. Interpretar historietas y relacionarme con diversos tipos de textos. Establecer semejanzas y diferencias entre textos narrativos como el cuento y la fábula. Proponer y crear textos narrativos que tienen las características de una fábula.	Organiza mis ideas para producir textos orales, con base en la realidad y la experiencia propia. Identifica la intención comunicativa de los textos que leo, mientras avanzo en reconocer aspectos gramaticales. Lee diversos tipos de textos descriptivos y organizar mis ideas para crear nuevos textos. Reconoce características de objetos, personas y acciones que observo para construir textos orales y escritos que describen Lee textos narrativos con función literaria, como los cuentos y reconocer en ellos personajes, tiempo, espacio, acciones. Interpreta historietas y relacionarme con diversos tipos de textos. Establece semejanzas y diferencias entre textos narrativos como el cuento y la fábula. Propone y crea textos narrativos que tienen las características de una fábula.	Ejercicios con propósitos de ejercitar pronunciación. Creación de Trabalenguas, retahílas, exposiciones. Inicio del Libro de creaciones. Textos que leen con los compañeros y las compañeras. Juegos de adivinanzas. Elaborar descripciones. Iniciación de Mi diario. Narración de historietas y de cuentos. Elaboración de cuentos e historietas. Lecturas diversas sobre animales. Elaboración de escritos de aventuras entre animales para relacionarlos con las fábulas que lee.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO QUINTO

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CINTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración</p> <p>Comprensión o interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Ética de la Comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>- Los textos informativos</p> <p>- El párrafo</p> <p>- Las oraciones</p> <p>- Función de las palabras</p> <p>- El párrafo ideas principales e ideas secundarias.</p> <p>- El resumen</p> <p>- Palabras que gramaticalmente son sustantivos</p> <p>- Las oraciones y los párrafos</p> <p>- El ensayo: texto</p> <p>- Palabras que gramaticalmente son verbos.</p> <p>- Las cartas</p> <p>- Tipos de cartas: comerciales, familiares o amistosas, sociales, etc.</p>	<p>Producir textos escritos o partir de un tema, teniendo en cuenta la estructura de oraciones y párrafos.</p> <p>Reconocer que para escribir es necesario seguir un proceso: construir, leer, corregir....</p> <p>Caracterizar las oraciones y los párrafos para relacionarlos al interior de los textos que leo</p> <p>Seleccionar y almacenar información de los textos que leo, por medio del resumen.</p> <p>Producir versiones de textos teniendo en cuenta aspectos de concordancia</p> <p>Crear textos narrativos a partir de mis propias experiencias</p> <p>Identificar la función comunicativa de textos como la carta.</p> <p>Avanzar en la producción de textos escritos.</p>	<p>Produce textos escritos o partir de un tema, teniendo en cuenta la estructura de oraciones y párrafos.</p> <p>Reconoce que para escribir es necesario seguir un proceso: construir, leer, corregir....</p> <p>Caracteriza las oraciones y los párrafos para relacionarlos al interior de los textos que leo</p> <p>Selecciona y almacena información de los textos que leo, por medio del resumen.</p> <p>Produce versiones de textos teniendo en cuenta aspectos de concordancia</p> <p>Crea textos narrativos a partir de mis propias experiencias</p> <p>Identifica la función comunicativa de textos como la carta.</p> <p>Avanza en la producción de textos escritos.</p>	<p>Ejercicios de exposición de ideas y de comentarios.</p> <p>Identificar y explicar los textos que lee.</p> <p>Construir oraciones y párrafos.</p> <p>Elaboración de resúmenes de textos sencillos.</p> <p>Interpretación de imágenes.</p> <p>Narración de anécdotas.</p> <p>Selección de temas para hablar.</p> <p>Elaboración de cartas y mensajes.</p>	<p>Textos</p> <p>Láminas</p> <p>Papel</p> <p>Audiovisual</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO QUINTO

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CINTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración</p> <p>Comprensión o interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Ética de la Comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	<ul style="list-style-type: none"> - Textos informativos y narrativos. - El cuento y la noticia - El resumen - El periódico mural - Textos narrativos: Las leyendas Los mitos Las coplas - Creencias populares - Las palabras y su origen - Sufijos y prefijos - Antónimos y sinónimos. - Signos de puntuación, su importancia y uso - Fonética y grafía de letras 	Reconocer las funciones de textos que leo o escribo, como cuentos y noticias. Elegir un tema para producir textos orales y escritos. Reconocer y diferenciar textos narrativos como mitos y leyendas Descubrir el valor cultural de los mitos, las leyendas y las coplas. Enriquecer mi vocabulario para producir textos orales y escritos cada vez mejores. Descubrir diversas funciones en las palabras. Seleccionar de manera autónoma los textos que leo. Avanzar en la producción de textos orales y escritos.	Reconoce las funciones de textos que leo o escribo, como cuentos y noticias. Elige un tema para producir textos orales y escritos. Reconoce y diferenciar textos narrativos como mitos y leyendas Descubre el valor cultural de los mitos, las leyendas y las coplas. Enriquece mi vocabulario para producir textos orales y escritos cada vez mejores. Descubre diversas funciones en las palabras. Selecciona de manera autónoma los textos que leo. Avanza en la producción de textos orales y escritos.	Diálogos y exposición de ideas para el trabajo en grupo. Elaboración de noticias y artículos diversos para el Periódico mural. Mi diario Interpretación de textos y de coplas populares. Construcción de textos narrativos. Ejercicios con sufijos, prefijos, antónimos y sinónimos. Ejercicios de fonética diferenciando sonidos consonánticos y vocálicos. Ejercicios de construcción de textos con ortografía.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO QUINTO

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CINTENIDO TEMÁTICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Producción Textual Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración</p> <p>Comprensión o interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Ética de la Comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	Interpretativa Argumentativa Propositiva Comunicativa Ciudadana Sub competencias: Gramatical Pragmática Textual Poética Semántica Literaria Enciclopédica	- El teatro - Mimos y títeres - Directores, actores, escenarios - Los disfraces - La poesía - Musicalidad - Versos - Estrofas - La metáfora - Lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto - Lengua - Habla - Dialecto	Entender las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Reconocer y representar personajes de textos literarios como las obras de teatro. Comparar y caracterizar textos literarios como los poemas Producir textos para expresar sentimientos Reconocer y valorar la riqueza del lenguaje y del idioma que me permite expresarme Diferenciar el tipo de lenguaje utilizado en diversos textos	Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Reconoce y representa personajes de textos literarios como las obras de teatro. Compara y caracteriza textos literarios como los poemas Produce textos para expresar sentimientos Reconoce y valora la riqueza del lenguaje y del idioma que me permite expresarme Diferencia el tipo de lenguaje utilizado en diversos textos	Imitación de diversas voces y sonidos. Imitar voces de personajes diversos. Elaboración de mini guiones. Interpretar y declamar poemas Creación de versos.	Textos Láminas Papel Audiovisual	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEXTO

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas, para lo cual:</p> <p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</p> <p>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>El antiguo arte de narrar</p>	<p>Leer, analizar e interpreta en las diferentes obras narrativas las características propias de cada género literario.</p> <p>Producir textos en los cuales organice los eventos según una secuencia lógica empleando verbos y palabras que indiquen modo y orden.</p> <p>Imaginar y predecir situaciones como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos narrativos.</p> <p>Relacionar cada texto literario con el contexto histórico y cultural en el que se desarrolla</p>	<p>Leo, interpreto y analizo textos de carácter narrativo.</p> <p>Expreso sentimientos, ideas, y opiniones con coherencia y argumentación en forma oral.</p> <p>Reconozco y empleo el verbo, teniendo en cuenta, sus variaciones de tiempo, modo, numero y persona.</p> <p>Demuestro mi saber previo antes de abordar una lectura</p> <p>Creo sencillos cuentos, fábulas y leyendas estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>Lectura y análisis de cuentos de ciencia ficción, mitos, leyendas y fábulas, deduciendo características, partes y elementos de los mismos.</p> <p>Creación de cuentos y otros textos narrativos utilizando estrategias que garanticen la coherencia, cohesión, obedeciendo a planes textuales previos.</p> <p>Recreación textos a través de ilustraciones.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Actividades de expresión oral</p> <p>Lectura, interpretación y análisis de imágenes, fotografías, historietas y textos.</p> <p>Desarrollo plan lector.</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopedias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Presentación de portafolio o folio de talleres.</p> <p>Presentación de prueba oral.</p> <p>Presentación de prueba objetiva escrita.</p> <p>Nivel creativo y propositivo en las exposiciones corporales.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEXTO

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales, por lo cual:</p> <p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión.</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual:</p> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Exposición y argumentación de ideas.</p>	<p>Leer, Interpretar, analizar y producir textos expositivos y sencillos de carácter humanístico, científico, periodístico y publicitario, aplicando competencias y estrategias como la selección, la clasificación, la jerarquización, la definición, el análisis, la síntesis y las relaciones de causa-consecuencia y problema solución.</p> <p>Reconoce estructuras semánticas y morfosintácticas en la oración, los párrafos y los textos.</p> <p>Interpretar, seleccionar y emplear críticamente información de los medios de amplia difusión.</p> <p>Realizar exposiciones orales sencillas</p>	<p>Reconozco y empleo las características del texto expositivo.</p> <p>Elaboro resúmenes e informes escritos siguiendo las normas técnicas básicas</p> <p>Identifico en oraciones simples, el sujeto y el predicado y sus complementos</p> <p>Planteo mi punto de vista con argumentos y razones que lo sustentan.</p> <p>Analizo mensajes publicitarios que transmiten los medios de comunicación</p> <p>Leo, analizo y escribo noticias y sencillos artículos periodísticos.</p> <p>Aplico normas básicas para preparar y exponer un tema</p>	<p>Lectura, comprensión y análisis de diferentes textos expositivos</p> <p>Realización de un taller lúdico para completar palabras con mayúsculas</p> <p>Delimitación, documentación y sistematización de un tema para consultar y hacer un informe escrito.</p> <p>Interpretación de una tira cómica y algunos anuncios publicitarios.</p> <p>Concurso de ortografía e identificación de estructuras gramaticales</p> <p>Actividad de comprensión lectora y análisis de un texto pretexto para identificar los casos de formación de palabras.</p> <p>Desarrollo plan lector.</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1**

AREA HUMANIDADES

GRADO SEXTO

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos y organización.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.</p> <p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así El desarrollo de mi capacidad crítica y creativa:</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversas temáticas, épocas y región.</p> <p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, escenas entre otros.</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Todos en escena</p>	<p>Reconocer y emplear los elementos presentes en un texto dramático.</p> <p>Expresar sentimientos, ideas y emociones a través del lenguaje verbal y corporal.</p> <p>Distinguir los elementos que intervienen en todo acto comunicativo.</p> <p>Identificar en diferentes textos las funciones del lenguaje.</p>	<p>Realizo la representación libre de una obra teatral.</p> <p>Diferencio los elementos del arte dramático.</p> <p>Capto los mensajes presentes en diferentes tipos de lenguaje.</p> <p>Empleo adecuadamente las palabras ¡ay! Ahí y hay.</p> <p>Establezco distinción entre sonido, letra y fonema.</p> <p>Reconozco en diferentes mensajes, las funciones del lenguaje-</p>	<p>Lectura de la obra de teatro <i>los dos hermanos</i> y elaboración del análisis literal, inferencial y crítico de la misma.</p> <p>Dramatización y montaje de una obra de teatro.</p> <p>Ejercicios para reemplazar expresiones nominales por adverbios.</p> <p>Conceptualización y elaboración de talleres.</p> <p>Lectura y análisis de situaciones comunicativas en las cuales se utilizan las palabras hay, ay, ahí.</p> <p>Trabalenguas y juego. A cambiar y pronunciar palabras parecidas.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Presentación de portafolio o folio de talleres</p> <p>Presentación de prueba oral</p> <p>Presentación de prueba objetiva escrita</p> <p>Nivel creativo y propositivo en las exposiciones corporales</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEXTO

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla: Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masivos.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal: Caracterizo obras no verbales, mediante producciones verbales. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p> <p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia: Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio entre otros. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>El lenguaje de la poesía</p>	<p>Leer, analizar y producir textos poéticos reconociendo características y estrategias propias de este género.</p> <p>Reconocer estructuras semánticas, fonéticas y morfosintácticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.</p> <p>Diferenciar, interpretar y emplear algunos recursos estilísticos como la comparación, la metáfora y el epíteto que den sentido estético a los textos.</p> <p>Proponer planes textuales previos al acto de escritura.</p>	<p>Leo, interpreto y analizo textos de carácter poético.</p> <p>Reconozco, pronuncio y escribo adecuadamente palabras con diptongo, triptongo, hiato y diéresis.</p> <p>Reconozco el acento en las palabras y uso correctamente la tilde.</p> <p>Localizo en algunos textos, casos de regionalismo, arcaísmos y modismos.</p> <p>Distingo y empleo diferente formas de descripción.</p> <p>Reconozco y empleo el origen de algunas palabras.</p>	<p>Lectura literal, inferencial e intertextual de diferentes poemas.</p> <p>Deducción, identificación y empleo de metáforas comparaciones, epítetos en poemas y otros textos.</p> <p>Realización de ejercicios para clasificar palabras según su acento.</p> <p>Identificación de diálogos y coplas de algunos regionalismos propios de Colombia.</p> <p>Lecturas de textos descriptivos.</p> <p>Realización de juegos para armar palabras a modo de rompecabezas y construir a partir de sufijos, prefijos raíces, juegos de palabras en el menor tiempo posible.</p> <p>Invencción de coplas sencillas. Conceptualización y solución de talleres.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Presentación de portafolio o folio de talleres</p> <p>Presentación de prueba oral</p> <p>Presentación de prueba objetiva escrita</p> <p>Nivel creativo y propositivo en las exposiciones corporales</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA**
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEPTIMO

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas, para lo cual:</p> <p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</p> <p>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Las palabras para recrear, para descubrir, para construir</p>	<p>Desarrollar procesos de diferenciación al aplicar conceptos gramaticales y literarios a una situación determinada.</p> <p>Desarrollar procesos de análisis y síntesis al comprender y producir diferentes clases de textos.</p>	<p>Identifica las características de la oralidad y de la escritura</p> <p>Reconoce las ideas centrales de un texto partiendo de una determinada problemática social</p> <p>Elabora un informe cumpliendo con la fase de pre escritura.</p> <p>Utiliza de forma significativa los fonemas b y v en actividades lúdicas</p> <p>Usa adecuadamente palabras homófonas con g y j.</p> <p>Desarrolla correctamente talleres de comprensión lectora aplicando las tres competencias básicas.</p> <p>Demuestra interés por la lectura de diferentes obras literarias.</p> <p>Aprovecha de manera efectiva la franja institucional de proceso lector.</p> <p>Comprende las definiciones de gramática, sintaxis, semántica y fonología.</p> <p>Identifica rasgos importantes del contexto histórico y literario de los relatos de viajes.</p> <p>Realiza comparaciones entre el contexto histórico y literario de los libros de viajes.</p> <p>Explica aspectos gramaticales y los aplica en contextos prácticos.</p> <p>Demuestra agrado por la lectura de relatos de viajes.</p>	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Talleres en clase.</p> <p>Actividades Extra clase.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Socialización escrita de la obra leída por mes.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Concurso ortográfico.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Heteroevaluación Tipo ICES</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p> <p>Exposiciones.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA**
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEPTIMO

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales, por lo cual:</p> <p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión.</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual:</p> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Los libros una fantasía por descubrir.</p>	<p>Desarrollar procesos de clasificación para apropiarse de conceptos literarios (relatos de ciencia ficción) y gramaticales (Oración gramatical) en situaciones prácticas.</p> <p>Desarrollar procesos de decodificación para analizar y producir textos.</p>	<p>Identifica características y aspectos relevantes del contexto literario e histórico de los relatos de ciencia ficción como género narrativo.</p> <p>Reconoce los elementos constitutivos que conforman la oración gramatical</p> <p>Ubica los elementos constitutivos de la oración gramatical en situaciones prácticas.</p> <p>Clasifica características relevantes del contexto literario e histórico en los relatos de ciencia ficción</p> <p>Identifica, a través de los planteamientos del autor en un texto expositivo, su posición respecto a un tema de interés general.</p> <p>Reconoce las características de la oralidad en sus niveles fónico, morfosintáctico y léxico.</p> <p>Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación.</p> <p>Aprovecha de manera efectiva la franja institucional de proceso lector</p>	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Talleres en clase.</p> <p>Actividades Extra clase.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Socialización escrita de la obra leída por mes.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Concurso ortográfico.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICSES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEPTIMO

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos y organización.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.</p> <p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así El desarrollo de mi capacidad crítica y creativa:</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversas temáticas, épocas y región.</p> <p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, escenas entre otros.</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>La lectura un mundo fantástico para recrearse</p>	<p>Desarrollar conducta comparativa al aplicar conceptos sobre la oración gramatical y la literatura fantástica y policiaca.</p> <p>Desarrollar procesos de análisis y producción de textos al decodificar información de diferentes lecturas.</p>	<p>Identificar sintagmas en la oración gramatical.</p> <p>Distinguir entre oraciones simples y compuestas.</p> <p>Comprender el contexto histórico y literario en el cual se presenta el género narrativo policiaco y fantástico en cuanto a características, autores, obras, etc.</p> <p>Establecer comparaciones entre los relatos fantásticos y policíacos.</p> <p>Construir oraciones, empleando varios sintagmas y siguiendo parámetros dados.</p> <p>Utilizar estructuras sintácticas al construir oraciones gramaticales.</p> <p>Construye diferentes tipos de textos empleando la estructura por párrafos, con buena letra y ortografía.</p> <p>Aplica las reglas para utilizar correctamente los fonemas r, rr y h.</p> <p>Construye esquemas de textos expositivos.</p>	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Talleres en clase.</p> <p>Actividades Extra clase.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Socialización escrita de la obra leída por mes.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Concurso ortográfico.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICSES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO SEPTIMO

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla: Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masivos.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal: Caracterizo obras no verbales, mediante producciones verbales. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p> <p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia: Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio entre otros. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>La lectura una herramienta para el saber.</p>	<p>Desarrollar procesos de análisis para comprender y representar elementos de la oración y del género lírico y dramático.</p> <p>Desarrollar procesos de análisis y síntesis al comprender y redactar diferentes textos.</p>	<p>Distingue entre preposiciones y conjunciones. Reconoce al leer tipos de significados y los usa al escribir Reconoce aspectos relevantes del contexto literario de la lírica y el teatro. Reconoce autores, obras y características de la lírica y el teatro. Identifica algunos de los términos de la gramática cinematográfica.</p> <p>Clasifica los recursos estilísticos empleados en la lírica. Representa sencillas obras teatrales y líricas. Emplea correctamente las conjunciones y preposiciones en situaciones concretas. Expresa las ideas con claridad (interpersonal – comunicación) Produce textos comprensibles a partir de una correcta elaboración de las oraciones que lo componen. Escribe textos aplicando las fases de planeación, escritura y reescritura. Comprende los usos de los signos de entonación y de los auxiliares. Determina la temática central de un texto anecdótico que recrea un episodio histórico.</p>	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Talleres en clase.</p> <p>Actividades Extra clase.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Socialización escrita de la obra leída por mes.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Concurso ortográfico.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICSES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO OCTAVO

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdo con los que prime el respeto: Organizo previamente las Ideas que deseo exponer Y me documento para Sustentarlas.</p> <p>Utilizo el discurso oral para Establecer acuerdos a Partir del reconocimiento de Los argumentos de mis Interlocutores.</p> <p>Produzco textos escritos Que evidencian el conocimiento que he alcanzado Ha cerca del funcionamiento De la lengua en situaciones De comunicación:</p> <p>Utilizo un texto explicativo Para la presentación de mis Ideas, pensamientos y Saberes.</p> <p>Identifico estrategias que Garantizan coherencia.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Las palabras como elemento fundamental en la comunicación</p>	<p>Desarrolla procesos de proyección teniendo como base conceptos gramaticales y literarios.</p> <p>Desarrollar procesos para comprender, argumentar y producir diferentes textos.</p>	<p>Diferencia el mito, la crónica y las características barrocas en poemas y novelas.</p> <p>Identifica las obras representativas del período prehispánico, de la conquista y de la colonia.</p> <p>Establece la relación entre lo que pasaba en Europa en los siglos XVI y XVII, y lo que sucedía en Colombia.</p> <p>Explica las diferentes etapas en la formación del español.</p> <p>Construye una síntesis o esquema sobre el recorrido histórico del estudio del lenguaje y de la gramática.</p> <p>Identifica las ideas fundamentales de un texto así como los detalles que amplían su comprensión.</p> <p>Comprende aspectos relevantes de las obras leídas a través de preguntas concretas.</p> <p>Contrasta y contextualiza información con la realidad actual en diversos ámbitos de aplicación</p> <p>Elabora textos escritos, siguiendo las etapas de un esquema textual.</p> <p>Aplica adecuadamente las principales normas para el uso de la C en situaciones concretas.</p>	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Talleres en clase.</p> <p>Actividades Extra clase.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Socialización escrita de la obra leída.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Concurso ortográfico.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO OCTAVO

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Tengo en cuenta reglas Sintácticas, semánticas y Pragmáticas.</p> <p>Reescribo el texto ha Partir de mi propia valoración.</p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en Cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones De comunicación:</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Caracterizo los textos de Acuerdo con la intención Comunicativa de quien lo Produce.</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que Leo, relacionándolos con su sentido global.</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Exprésate a través de las palabras.</p>	<p>Desarrollar procesos para comparar conceptos gramaticales referentes a las oraciones simples y de literatura hispánica en diferentes contextos.</p> <p>Desarrollar procesos de diferenciación y análisis para comprender y producir textos.</p>	<p>Reconoce elementos propios del neoclasicismo y del romanticismo.</p> <p>Identifica aspectos relevantes del contexto histórico y literario del neoclasicismo y romanticismo.</p> <p>Reconoce los diferentes accidentes del verbo</p> <p>Clasifica adecuadamente las oraciones según la clase de verbo que manejen.</p> <p>Relaciona las obras estudiadas con su contexto histórico.</p> <p>Construye diferentes oraciones gramaticales dependiendo del tipo de verbo.</p> <p>Identifica los factores que intervienen en la narración oral.</p> <p>Reconoce la función de los distintos párrafos de un texto.</p> <p>Produce textos orales de tipo argumentativos para exponer sus ideas.</p> <p>Elabora escritos teniendo en cuenta las distintas funciones que puede cumplir un párrafo.</p> <p>Aplica reglas ortográficas en la solución de pruebas lúdicas</p>	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Talleres en clase.</p> <p>Actividades Extra clase.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Socialización escrita de la obra leída por mes.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Concurso ortográfico.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICSES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO OCTAVO

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latino americanos.</p> <p>Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas.</p> <p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latino-americana</p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masivos:</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masivos.</p> <p>Diferencio los medios de comunicación masivos de acuerdo a sus características formales y conceptuales.</p> <p>Determino características, funciones e intenciones de los discursos de los medios de comunicación.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Recrea historias expresando pensamientos y sentimientos.</p>	<p>Desarrollar procesos de diferenciación al analizar y decodificar conceptos gramaticales y de literatura colombiana.</p> <p>Desarrollar procesos para comprender y producir diferentes textos decodificando la información.</p>	<p>Caracteriza los principales momentos de la literatura colombiana, atendiendo a particularidades temporales, de género, de autor, de contextos, etc.</p> <p>Reconoce las diferencias sintácticas entre una oración pasiva y una activa.</p> <p>Identifica las características propias de una oración transitiva y una intransitiva.</p> <p>Reconoce las diferencias que existen entre acta e informe</p> <p>Clasifica oraciones según sus complementos y tipo de sujeto.</p> <p>Elabora actas e informes, teniendo en cuenta la estructura de cada uno.</p> <p>Elabora cuadros comparativos entre los movimientos literarios vistos teniendo como base sus contextos histórico y literario.</p> <p>Reconoce y define las tres partes que constituyen un discurso. Diferencia el artículo científico del artículo periodístico.</p> <p>Elabora un discurso acerca de un tema específico y lo pronuncia ante sus compañeros.</p> <p>Redacta un artículo periodístico basado en un artículo científico.</p>	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Talleres en clase.</p> <p>Actividades Extra clase.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Socialización escrita de la obra leída por mes.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Concurso ortográfico.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICSES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO OCTAVO

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal:</p> <p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades.</p> <p>Interpreto manifestaciones artísticas no verbales.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación:</p> <p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>La literatura un medio para expresarnos.</p>	<p>Desarrollar conductas comparativas para decodificar categorías gramaticales y aspectos de la literatura del siglo XX y XXI.</p> <p>Desarrollar procesos de análisis para argumentar y comparar diferentes clases de textos.</p>	<p>Diferencia la estructura de una oración simple y de una compuesta coordinada.</p> <p>Reconoce las características de las oraciones yuxtapuestas.</p> <p>Identifica características relevantes del contexto de la literatura vanguardista y contemporánea</p> <p>Reconoce los géneros, autores, obras recursos estilísticos y escuelas de la literatura de vanguardia y contemporánea.</p> <p>Reconoce las características propias de la crónica y el reportaje.</p> <p>Reconoce los planteamientos principales en los que apoyan la exposición de un artículo periodístico.</p> <p>Escribe textos periodísticos donde se reproduzcan as características de la crónica y el reportaje.</p> <p>Emplea la tilde diacrítica cuando esta sea necesaria.</p> <p>Utiliza correctamente la coma en sus escritos.</p> <p>Desarrolla correctamente talleres de comprensión lectora.</p>	<p>Mapas conceptuales</p> <p>Talleres en clase.</p> <p>Actividades Extra clase.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Socialización escrita de la obra leída por mes.</p> <p>Guías de trabajo.</p> <p>Concurso ortográfico.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO NOVENO

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdo con los que prime el respeto: Organizo previamente las Ideas que deseo exponer Y me documento para Sustentarlas.</p> <p>Utilizo el discurso oral para Establecer acuerdos a Partir del reconocimiento de Los argumentos de mis Interlocutores.</p> <p>Produzco textos escritos Que evidencian el conocimiento que he alcanzado Ha cerca del funcionamiento De la lengua en situaciones De comunicación:</p> <p>Utilizo un texto explicativo Para la presentación de mis Ideas, pensamientos y Saberes.</p> <p>Identifico estrategias que Garantizan coherencia</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Encuentro de dos civilizaciones:</p> <p>Función interrogativa de los adverbios.</p> <p>Etimología.</p> <p>Formas en que se presenta la información en los textos.</p> <p>Literatura aborígen y de la conquista.</p> <p>Periodismo e ideología.</p> <p>El cómic</p>	<p>Leer en forma comprensiva y analítica textos de la literatura y la conquista.</p> <p>Identificar el proceso y los elementos propios de las situaciones comunicativas.</p> <p>Identificar y hacer uso correcto de los adverbios en la lectura y escritura de textos.</p> <p>Leer, analizar y crear comics</p>	<p>Lee en forma comprensiva y analítica textos de la literatura y la conquista.</p> <p>Identifica el proceso y los elementos propios de las situaciones comunicativas.</p> <p>Identifica y hace uso correcto de los adverbios en la lectura y escritura de textos.</p> <p>Lee, analiza y crea comics</p>	<p>Consultas y exposiciones</p> <p>Lecturas dirigidas.</p> <p>Lectura de periódicos y revistas.</p> <p>Elaboración de cómics.</p> <p>Trabajo grupal (Lluvia de ideas, Phillips 66).</p> <p>Desarrollo de talleres</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1**

AREA HUMANIDADES

GRADO NOVENO

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Tengo en cuenta reglas Sintácticas, semánticas y Pragmáticas.</p> <p>Reescribo el texto ha Partir de mi propia valoración.</p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en Cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones De comunicación:</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Caracterizo los textos de Acuerdo con la intención Comunicativa de quien lo Produce.</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que Leo, relacionándolos con su sentido global.</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales:</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Una nueva visión a América:</p> <p>La cohesión.</p> <p>Acentuación en pronombres personales.</p> <p>La concordancia gramatical.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Literatura del barroco, neoclasicismo y romanticismo.</p> <p>Historia de la fotografía</p>	<p>Leer en forma comprensiva y analítica textos del barroco, neoclasicismo y romanticismo.</p> <p>Identificar y hacer uso correcto de elementos gramaticales que dan coherencia y cohesión a los textos.</p> <p>Identificar y analizar situaciones fundamentales en el desarrollo de los medios de comunicación.</p>	<p>Lee en forma comprensiva y analítica textos del barroco, neoclasicismo y romanticismo.</p> <p>Identifica y hace uso correcto de elementos gramaticales que dan coherencia y cohesión a los textos.</p> <p>Identifica y analiza situaciones fundamentales en el desarrollo de los medios de comunicación.</p>	<p>Lectura y análisis de textos expositivos.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Lectura de textos literarios.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICSES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA**
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO NOVENO

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latino americanos.</p> <p>Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas.</p> <p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana.</p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a Través de los medio de Comunicación masivas:</p> <p>Caracterizo los medios De comunicación masivas.</p> <p>Diferencio los medios De comunicación Masivas de acuerdo A sus características Formales y conceptuales.</p> <p>Determino características Funciones e intensiones de los Discursos de los medios de comunicación.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>La vida en video:</p> <p>Macroestructura y superestructura.</p> <p>Acentuación del hiato.</p> <p>Formas no personales del verbo.</p> <p>El seminario.</p> <p>El modernismo, las vanguardias.</p> <p>Géneros cinematográficos.</p> <p>El cuidado de las relaciones de la familia.</p>	<p>Leer en forma comprensiva y analítica textos de la literatura hispanoamericana de vanguardia.</p> <p>Analizar y escribir textos haciendo uso de la Macroestructura y superestructura.</p> <p>Identificar los géneros cinematográficos, como una forma de lenguaje del hombre contemporáneo.</p> <p>Asumir un papel respetuoso y participativo en las relaciones familiares.</p>	<p>Lee en forma comprensiva y analítica textos de la literatura hispanoamericana de vanguardia.</p> <p>Analiza y escribe textos haciendo uso de la Macroestructura y superestructura.</p> <p>Identifica los géneros cinematográficos, como una forma de lenguaje del hombre contemporáneo.</p> <p>Asume un papel respetuoso y participativo en las relaciones familiares.</p>	<p>Lectura y análisis de textos.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Lectura de textos literarios.</p> <p>Observación de videos.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO NOVENO

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas Manifestaciones del lenguaje no verbal:</p> <p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con Las personas y las Comunidades.</p> <p>Interpreto manifestaciones artísticas no Verbales.</p> <p>Reflexiono en forma Crítica acerca de los Actos comunicativos Y explico los componentes del proceso de Comunicación:</p> <p>Reconozco el lenguaje Como capacidad Humana que configura Múltiples sistemas simbólicos.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Magazín cultural:</p> <p>La argumentación.</p> <p>La reseña.</p> <p>Realismo literario, Pre-boom y Boom latinoamericano.</p> <p>Hipertexto.</p>	<p>Leer en forma comprensiva y analítica textos de la literatura hispanoamericana contemporánea.</p> <p>Identificar y elaborar una reseña a partir del análisis de sus características.</p>	<p>Lee en forma comprensiva y analítica textos de la literatura hispanoamericana contemporánea.</p> <p>Identifica y elabora una reseña a partir del análisis de sus características.</p>	<p>Lectura y análisis de reseñas literarias.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Lectura de textos literarios.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO DECIMO

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos:</p> <p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos.</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa:</p> <p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la atención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Caballeros medievales:</p> <p>Figuras retóricas.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Conectores.</p> <p>La descripción.</p> <p>Literatura en el Medioevo y renacimiento.</p> <p>La publicidad</p>	<p>Leer y analizar obras de la literatura medieval española.</p> <p>Leer textos expositivos y elaborar talleres que le permiten desarrollar sus competencias, interpretativa argumentativa y propositiva.</p> <p>Identificar las características propias de la E.M y sus manifestaciones literarias en España.</p> <p>Aplicar diferentes mecanismos en la consulta y aplicación de la información.</p> <p>Identificar algunas figuras retóricas.</p>	<p>Lee y analiza obras de la literatura medieval española.</p> <p>Lee textos expositivos y elabora talleres que le permiten desarrollar sus competencias, interpretativa argumentativa y propositiva.</p> <p>Identifica las características propias de la E.M y sus manifestaciones literarias en España.</p> <p>Aplica diferentes mecanismos en la consulta y aplicación de la información.</p> <p>Identifica algunas figuras retóricas.</p>	<p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Conversatorios</p> <p>Lectura de textos.</p> <p>Lectura de obras literarias.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Lecturas dirigidas</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICSES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1**

AREA HUMANIDADES

GRADO DECIMO

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Analizo y critico creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal:</p> <p>Leo textos literarios de diversa índole.</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas.</p> <p>Comprendo en los contextos que leo las dimensiones éticas y estéticas o filosóficas entre otras.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva:</p> <p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social y cultural</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Por un mundo barroco:</p> <p>Figuras de dicción y repetición</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>Americanismos.</p> <p>La reseña literaria.</p> <p>Literatura en el siglo de oro español, barroco y neoclasicismo.</p> <p>Nómadas en la ciudad (el hombre de la calle)</p>	<p>Producir textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Leer diferentes tipos de textos y responder preguntas de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.</p> <p>Leer y analizar obras de la literatura española.</p> <p>Identificar figuras literarias y las usa en la producción y análisis literario.</p>	<p>Produce textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Lee diferentes tipos de textos y responde preguntas de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.</p> <p>Lee y analiza obras de la literatura española.</p> <p>Identifica figuras literarias y las usa en la producción y análisis literario.</p>	<p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Lectura de textos.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Producción de textos orales y escritos.</p> <p>Lectura de obras literarias</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO DECIMO

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Infiero las aplicaciones de los medios de comunicación masivos en la conformación de los contextos sociales, culturales y políticos.</p> <p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados:</p> <p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y caligramas.</p> <p>Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y caligramas.</p> <p>Produzco textos empleando lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>La exaltación del sentimiento:</p> <p>Figuras de construcción.</p> <p>Signos de interrogación, exclamación y paréntesis.</p> <p>Composición, derivación, siglas, acrónimos.</p> <p>El ensayo literario.</p> <p>Romanticismo, realismo y modernismo español.</p> <p>El barrio</p>	<p>Producir textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Leer diferentes tipos de textos y responder preguntas de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.</p> <p>Leer y analizar obras de la literatura española.</p> <p>Identificar figuras literarias y las usa en la producción y análisis literario.</p> <p>Identificar su barrio como un eslabón de la identidad colectiva.</p>	<p>Produce textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Lee diferentes tipos de textos y responde preguntas de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.</p> <p>Lee y analiza obras de la literatura española.</p> <p>Identifica figuras literarias y las usa en la producción y análisis literario.</p> <p>Identifica su barrio como un eslabón de la identidad colectiva.</p>	<p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Lectura de textos.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Producción de textos orales y escritos.</p> <p>Lectura de obras literarias</p> <p>Desarrollo plan lector.</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1**

AREA HUMANIDADES

GRADO DECIMO

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en las situaciones comunicativa en las que intervengo:</p> <p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los argumentos humanos.</p> <p>Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos.</p> <p>Argumento en forma oral y escrita, a cerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamiento.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Poesía otro nombre del sentimiento:</p> <p>Estructuras textuales.</p> <p>Construcción de la frase.</p> <p>La poesía.</p> <p>Literatura del siglo XX.</p> <p>Semiótica del cine.</p> <p>La casa</p>	<p>Producir textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Leer diferentes tipos de textos y responder preguntas de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.</p> <p>Leer y analizar obras de la literatura española.</p> <p>Reconocer la casa como un lugar de interacción y comunicación.</p>	<p>Produce textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Lee diferentes tipos de textos y responde preguntas de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.</p> <p>Lee y analiza obras de la literatura española.</p> <p>Reconoce la casa como un lugar de interacción y comunicación.</p>	<p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Lectura de textos.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Lectura y análisis de poesía.</p> <p>Producción de textos orales y escritos.</p> <p>Lectura de obras literarias.</p> <p>Desarrollo plan lector.</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICSES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA**
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO ONCE

PRIMER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos:</p> <p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos.</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa:</p> <p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la atención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Héroes y heroínas medievales:</p> <p>La biografía.</p> <p>Cultismos, arcaísmos, neologismos y jerga.</p> <p>El Párrafo.</p> <p>Texto narrativo, argumentativo e informativo.</p> <p>El arte de hablar.</p> <p>Literatura de la edad antigua, media y renacimiento.</p> <p>Publicidad e ideología.</p>	<p>Producir textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Leer diferentes tipos de textos y responde preguntas de tipo interpretativo.</p> <p>Identificar arcaísmos, cultismos, neologismos y jerga.</p> <p>Leer y analizar obras de la literatura del contexto universal.</p>	<p>Produce textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Lee diferentes tipos de textos y responde preguntas de tipo interpretativo.</p> <p>Identifica arcaísmos, cultismos, neologismos y jerga.</p> <p>Lee y analiza obras de la literatura del contexto universal.</p>	<p>Proyecto de aula “Ayer y hoy héroes y cuenteros”.</p> <p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Lecturas dirigidas.</p> <p>Actividades grupales (mesas redondas, lluvia de ideas, siga la historia).</p> <p>Lectura de obras literarias.</p> <p>Conversatorios</p> <p>Elaboración de carteleras, producciones textuales orales y escritas.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO ONCE

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Analizo y critico creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal:</p> <p>Leo textos literarios de diversa índole.</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas.</p> <p>Comprendo en los contextos que leo las dimensiones éticas y estéticas o filosóficas entre otras.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva:</p> <p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social y cultural</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Otros mundos, otras realidades:</p> <p>La reseña cinematográfica</p> <p>El relativo y los marcadores textuales</p> <p>Coherencia y cohesión</p> <p>Artículo de opinión</p> <p>El debate y la mesa redonda</p> <p>Literatura del barroco, neoclasicismo y romanticismo</p> <p>La caricatura</p> <p>Imaginario social sobre profesiones y oficios.</p>	<p>Producir textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Leer diferentes tipos de textos y responder preguntas de tipo interpretativo.</p> <p>Participar en debates y mesas redondas con argumentos coherentes y respetuosos</p> <p>Leer y analizar obras de la literatura del contexto universal.</p>	<p>Produce textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Lee diferentes tipos de textos y responde preguntas de tipo interpretativo.</p> <p>Participa en debates y mesas redondas con argumentos coherentes y respetuosos</p> <p>Lee y analiza obras de la literatura del contexto universal.</p>	<p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Lecturas dirigidas.</p> <p>Actividades grupales (mesas redondas, lluvia de ideas, siga la historia).</p> <p>Lectura de obras literarias.</p> <p>Conversatorios</p> <p>Elaboración de carteleras, producciones textuales orales y escritas.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO ONCE

TERCER PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Infiero las aplicaciones de los medios de comunicación masivos en la conformación de los contextos sociales, culturales y políticos.</p> <p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados:</p> <p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y caligramas.</p> <p>Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y caligramas.</p> <p>Produzco textos empleando lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>A escribir con formas:</p> <p>Poesía gráfica.</p> <p>Nombres, adjetivos, verbos, adverbios.</p> <p>Argumentos, tipos de argumentos.</p> <p>Crónica periodística.</p> <p>Realismo, modernismo, vanguardia.</p> <p>Exclusión e inclusión a través del lenguaje.</p>	<p>Producir textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Leer diferentes tipos de textos y responder preguntas de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.</p> <p>Identificar los diferentes tipos de poesía gráfica y proponer las suyas.</p> <p>Leer y analizar obras de la literatura del contexto universal.</p>	<p>Produce textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Lee diferentes tipos de textos y responde preguntas de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.</p> <p>Identifica los diferentes tipos de poesía gráfica y propone las suyas.</p> <p>Lee y analiza obras de la literatura del contexto universal.</p>	<p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Lecturas dirigidas.</p> <p>Actividades grupales (mesas redondas, lluvia de ideas, siga la historia).</p> <p>Lectura de obras literarias.</p> <p>Conversatorios</p> <p>Elaboración de carteleras, producciones textuales orales y escritas.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA HUMANIDADES

GRADO ONCE

CUARTO PERIODO

ESTANDARES	COMPETENCIA	CONTENIDO TEMATICO	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en las situaciones comunicativa en las que intervengo:</p> <p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los argumentos humanos.</p> <p>Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos.</p> <p>Argumento en forma oral y escrita, a cerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamiento.</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Argumentativa</p> <p>Propositiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Ciudadana</p> <p>Sub competencias:</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Poética</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p>	<p>Un mundo para los niños:</p> <p>La historieta.</p> <p>Las citas.</p> <p>Identificación y elaboración de argumentos.</p> <p>El ensayo crítico.</p> <p>Literatura contemporánea.</p> <p>Medios de comunicación y propuestas comunitarias.</p>	<p>Producir textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Participar en debates y mesas redondas con argumentos coherentes y respetuosos.</p> <p>Leer y analizar obras de la literatura del contexto universal.</p>	<p>Produce textos orales y escritos con un alto nivel de coherencia y cohesión.</p> <p>Participa en debates y mesas redondas con argumentos coherentes y respetuosos.</p> <p>Lee y analiza obras de la literatura del contexto universal.</p>	<p>Consultas y exposiciones.</p> <p>Lecturas dirigidas.</p> <p>Actividades grupales (mesas redondas, lluvia de ideas, siga la historia).</p> <p>Lectura de obras literarias.</p> <p>Conversatorios</p> <p>Elaboración de carteleras, producciones textuales orales y escritas.</p> <p>Desarrollo plan lector</p>	<p>Textos</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Obras literarias</p> <p>Bibliotecas</p> <p>Diccionario</p> <p>Videos</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Material fotocopiado</p>	<p>Participación en clase y actividades extra clase.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Heteroevaluación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Revisión de talleres y tareas.</p>

METODOLOGÍA

El área de humanidades Lengua Castellana, tiene como deber fundamental ofrecer a sus estudiantes los conocimientos que le permitan hacerse competentes en lo relativo al lenguaje, por lo tanto todas las actividades tiende a hacer que el estudiante aprenda a escribir, de manera coherente y crítica, a leer e interpretar acertadamente lo que lee, a escuchar eficientemente y a convertir ésta en una actividad cotidiana que le generará saberes, a ofrecer las herramientas para la autonomía cognitiva (aprender a aprender), expresarse verbalmente de manera clara, precisa y sin ambigüedades, a valorar y disfrutar la literatura como un encuentro con la realidad y la fantasía y producir textos.

El área de Humanidades, teniendo en cuenta los referentes teóricos del aprendizaje significativo, se basa en tres momentos o fases que son: afectivo, cognitivo y expresivo.

EVALUACIÓN

La evaluación en la actualidad se concibe como un proceso y no como una acción terminal.

Cuando hablamos de evaluación integral nos referimos a diversos aspectos que puedan indicar el logro de un aprendizaje.

Con la reforma educativa, se pretende evaluar el proceso de construcción del conocimiento, las habilidades y destrezas que van adquiriéndose y los valores sociales que se van desarrollando.

En el aspecto cualitativo se permite describir el nivel de desarrollo del proceso de aprendizaje en el que se construye el conocimiento. La evaluación continua supone la valoración permanente durante todo el proceso de aprendizaje. Esta comprende tres fases: evaluación inicial, procesal y final, teniendo en cuenta la autoevaluación, Coevaluación y evaluación.

- Evaluación escrita y oral
- Valoración de la producción textual oral y escrita
- Valoración de la capacidad de interacción comunicativa
- Comprensión de lectura

- Valoración de la organización de eventos y predicción de hipótesis