

PROYECTO LÚDICO
PEDAGÓGICO
DE PREESCOLAR



**INSTITUCION EDUCATIVA
PUENTE CUCUANA
ORTEGA - TOLIMA
2018**

TABLA DE CONTENIDO

Introducción

- 1. Fundamento Legal**
- 2. Fundamentos Conceptual**
- 3. Fundamento pedagógico**
- 4. Fundamento Psicológico**
- 5. Fundamentacion Institucional**
- 6. Objetivos**
 - 6.1 Objetivo General**
 - 6.2 Objetivo específico**
- 7. Metodología**
- 8. Ámbito de sí mismo**
- 9. Ámbito Técnico – Científico**
- 10. Ámbito Comunicativo en el Mundo**
- 11. Recursos**
- 12. Evaluación**

INTRODUCCIÓN

El presente documento contiene los elementos legales, psicológicos pedagógicos, metodológicos y didácticos planteados por el Modelo Pedagógico “**CIDEP**” Círculos Integrales de Educación Preescolar, su propósito transformador de las prácticas pedagógicas, permite crear entornos en los cuales los niños y las niñas sean los protagonistas de su propio aprendizaje en un ambiente estimulante, activo, lúdico e innovador, a partir del trabajo por proyectos

- 1. Educando mí Afectividad**
- 2. Colombia el País en que vivo**
- 3. El Eco-ecológico**
- 4. Cuéntame un Cuento**

Teniendo en cuenta los siguientes ámbitos:

- **Ámbito de sí mismo**
- **Ámbito comunicativo en el mundo,**
- **Ámbito técnico científico**

Que implementados conjuntamente permite el desarrollo integral de los educandos.

Reflexionar alrededor de estos principios del desarrollo humano y del sentido pedagógico de la educación preescolar es pertinente y hace posible vincular positivamente el entorno familiar, comunitario, social e institucional a la vez que permite entender la razón por la cual la educación preescolar tiene una función especial que la hace importante por sí misma y no como preparación para la educación primaria. La educación preescolar tiene carácter propio, se basa en principios científicos y tiene en cuenta la maduración, el desarrollo y la socialización de niños (as). Sus principios y objetivos se diseñan en función de la educación de los niños(as) de esta edad, de sus necesidades y posibilidades, del momento del desarrollo en que se encuentran y principalmente de la consideración de que ellos son el eje de este proceso y los principales protagonistas

1. FUNDAMENTO LEGAL

La Constitución Política de Colombia de 1991 y el código de la Infancia y la Adolescencia – LEY 1098 de Noviembre 8 de 2006, establece como derechos fundamentales de los niños y las niñas la vida, la integridad física, la salud, la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre, nacionalidad, a Tener una familia etc.

El Artículo primero de la **Ley General de Educación** de 1994 considera la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus Derechos y sus Deberes. Es la razón por la que la Propuesta para el Preescolar tiene un enfoque integral. Además en su artículo 5º determina los objetivos comunes a todos los niveles de la educación formal.

DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. (Art. 15 LEY 115)

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio – afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR. (Art. 16 LEY 115)

Son objetivos específicos del nivel Preescolar:

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, comotambién de su capacidad de aprendizaje.
4. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

5. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
6. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
7. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
8. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de Comportamiento.
9. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
10. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

El DECRETO 1860 de Agosto 3 de 1994, reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales

Art. 6. Organización de la Educación Preescolar: La Educación Preescolar de que trata el artículo 15 de la Ley 115 de 1994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado Obligatorio.

La **RESOLUCIÓN 2343** de Junio 5 de 1996, de los artículos 78 y 148 de la Ley 115 adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público y establece los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Art. 3 Concepto de Lineamientos Curriculares: Constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Art. 8 Concepto de Indicadores de Logros Curriculares: constituyen una descripción de los indicios o señales deseables y esperadas, en función de los fines y objetivos de la educación formal y de las dimensiones del desarrollo humano, al cual deben contribuir todas las áreas de formación previstas en la Ley 115 de 1994.

Art. 9 Alcance de los Indicadores de Logros Curriculares: Se comprende los indicadores

de logros por conjuntos de grados, cuya característica es su referencia a logros que deben ser alcanzados, a nivel nacional, por todos los educandos del país.

A partir del mes de Julio de 1998 se establecieron los **LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

- **DIMENSIÓN CORPORAL:** Es la expresividad del pensamiento y se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. En esta acción el niño se articula con su afectividad, sus deseos, sus representaciones, como también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.
- **DIMENSIÓN COGNITIVA:** Es el desarrollo de la capacidad humana para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad permitiendo la construcción de su conocimiento. Este conocimiento está basado en sus experiencias, preconceptos, intereses, necesidades y la visión de su mundo interior y exterior.
- **DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Es la manera de interrelacionarse teniendo en cuenta la socialización y la efectividad para llegar a un desarrollo armónico e integral con su entorno. La educación basada en valores, posibilita la formación de un ser íntegro, autónomo, capaz de actuar con criterios propios, distinguiendo lo correcto e incorrecto.
- **DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** Esta dimensión es una parte del proceso formativo que se refiere a la adquisición de formas de expresión, oral y escrita. Esta dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.
- **DIMENSIÓN ESTÉTICA:** La estética se fundamenta en el conocimiento, manejo y expresión, a través de las actividades gráficas, plásticas y manualidades que desarrolla el niño y la niña mediante sus capacidades, habilidades y destrezas artísticas.

- **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA:** Se refiere a la capacidad del ser humano para reconocer la existencia del otro y de sí mismo a través de la expresión de sentimientos, de emociones enmarcados en las relaciones interpersonales
- **DIMENSIÓN ESPIRITUAL:** El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

JACQUES DELORS, plantea que el desarrollo del ser humano es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás, por ello propone cuatro aprendizajes fundamentales como pilares del conocimiento, válidos para la acción pedagógica de niños, jóvenes y adultos.

SIGNIFICADO Y SENTIDO DE LA EDUCACION PREESCOLAR.

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido los pilares del conocimiento: **Aprender a conocer**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; **aprender a hacer**, para poder influir sobre el propio entorno ; **aprender a vivir juntos**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último , **aprender a ser**, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

APRENDER A CONOCER

Este tipo de aprendizaje consiste en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a

aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

APRENDER A HACER

Supone la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y además, la potenciación de aprendizaje verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.

APRENDER A VIVIR JUNTOS

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una forma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quien es; sólo así se podrá realmente en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, para el logro de la convivencia humana.

APRENDER A SER

La función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimiento y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino.

Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso que comienza por el conocimiento de si mismo, a través de las relaciones con los demás.

En septiembre 11 de 1997, se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones en el **DECRETO 2247**.

De igual forma el Ministerio de Educacion Nacional establecen los Derechos Basicos de Aprendizaje Educacion Inicial en el año 2016, los cuales son incluidos dentro de la malla curricular por cada ámbito y proyecto de aula a trabajar.

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

- **INTEGRALIDAD:** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente.
- **PARTICIPACIÓN:** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal, en el intercambio de experiencias, conocimientos e ideales.
- **LUDICA:** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social.

La lúdica permite: acceder al conocimiento de forma significativa, incentivar la motivación, introducir, conceptos, procedimientos y valores que de otra manera no sería posible.

En nuestro Proyecto Lúdico Pedagógico, además de los tres principios planteados en el decreto 2247 de 1947, tendremos en cuenta los siguientes principios:

BUEN TRATO: Hace referencia a la relación entre sujetos de derecho, es decir entre personas con igualdad de derechos a la integridad, la calidad de vida y el afecto como guía orientadora de las relaciones

INDIVIDUALIZACIÓN: Se refiere a la comprensión que cada niño y niña es un ser único e irreplicable, esto implica reconocer que cada uno piensa, siente y actúa de manera diferente.

ACTIVIDAD NATURAL: Los niños y las niñas están en continua actividad física, mental y espiritual, al ser sujetos del pensamiento y del conocimiento y por tanto, sujetos partícipes en las decisiones de su vida.

EXPERIENCIA: La actividad por sí sola no constituye experiencia, es casual y dispersa. La experiencia como ensayo y experimento supone reflexión y expectativa frente a las consecuencias que fluyen de ella. Cuando la acción produce cambios que son pensados y aprovechados para el crecimiento entonces la vivencia se llena de sentido y se vuelve significativa.

INTERÉS: Cada niño y niña tienen inclinaciones y preferencias, los cuales se deben tener en cuenta procurando condiciones favorables para que su deseo y voluntad se desarrollen de manera armónica.

PEDAGÓGICO: Hace referencia al clima producido por el tipo de interacciones que se promuevan entre los niños y niñas, con la maestra y el aprendizaje. La acción pedagógica no es fruto de la improvisación, pero tampoco de la planeación cuadrículada sino de la preparación y anticipación de contextos y relaciones, que faciliten la comprensión y crecimiento compartido.

INVESTIGACIÓN: Significa tener una actitud permanente de cuestionamiento, problematización, reflexión, estudio del planteamiento del quehacer cotidiano. Para los niños y niñas implica que el aprender es tanto hacer como reflexionar a partir de preguntas, intereses y descubrimientos, así mismo como sus vivencias, ideas, emociones y situaciones particulares.

COMPLEJIDAD: Reconocer y aceptar la incertidumbre y el azar en el quehacer pedagógico. Esa incertidumbre, esa ausencia de certeza, lejos de ser una amenaza nos acerca al campo de la creatividad, a la posibilidad de inventar, de convertir los hechos casuales en experiencias significativas productoras de aprendizaje y crecimiento.

2. FUNDAMENTO CONCEPTUAL

La estrategia pedagógica propuesta, pretende armonizar la acción educativa en entornos de aprendizaje denominados Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar "CIDEP". Dichos entornos se crearán para permitir que los niños y las niñas de las aulas de preescolar Escolarizado Rural, sean protagonistas de su propio aprendizaje, en un ambiente estimulante, retador, participativo y colaborativo. De este modo, la estrategia propiciará en la educación del niño preescolar, un cambio de formato educativo; es decir, de un esquema tradicional a uno donde el educador(a) es sujeto mediador del desarrollo integral del niño.

El modelo de Círculos Integrales de Desarrollo de Educación preescolar "CIDEP" está construido bajo una concepción ética y afectiva de la edad infantil, que deberá ser transversal a todas las acciones pedagógicas que se caracterizarán por el respeto, relevancia de la relación afectiva y el establecimiento de los primeros y determinantes vínculos afectivos en la infancia a saber: la relación consigo mismo, con los demás y con el medio que lo rodea.

El Educador(a) será el centro de dicha intención pedagógica pues de ello dependerá la manera en que el niño y la niña comienza a asimilar e interiorizar todos aquellos aspectos emocionales que requieren para comprender su entorno y adquirir las habilidades necesarias para comunicar estados de ánimo, sentimientos y crear lazos afectivos seguros.

EL SER, SABER Y CONOCER DEL(A) EDUCADOR(A) "CIDEP"

El educador(a), ha de conocer que el proceso de vinculación del niño y niña a la cultura, se inicia desde el nacimiento, cuando éste, se encuentra inmerso en un conjunto de pautas y normas enmarcadas en los sistemas de relaciones, que le preparan para estructurar las representaciones que son consideradas culturalmente acertadas, para el funcionamiento de la sociedad y su actuación en ella. Dado que ésta vinculación le permite al niño y niña, construir sus nociones sobre el mundo, el educador(a) debe contribuir a que la interacción social del sujeto como tarea esencialmente ligada con la escuela, le permita, enriquecer su repertorio de experiencias. En este sentido, debe poseer comprensión del desarrollo infantil, como uno de los fundamentos de la práctica pedagógica, de modo que conozca las

capacidades y necesidades de los niños y las niñas y pueda así, adecuar la intencionalidad educativa a las capacidades: biológicas, psicológicas, cognitivas y sociales de cada uno.

En consecuencia, el educador(a) dentro del modelo pedagógico "CIDEP", será un profesional que se caracteriza por la organización y flexibilidad, para responder a las diversas necesidades de los niños, las niñas y las familias en relación con su cuidado y educación y prestar atención pertinente en cada circunstancia particular. En esta perspectiva de la Educación Infantil, el rol del educador(a) se torna vital puesto que en sus manos está la materialización de las propuestas que desde su intencionalidad, exigen una práctica pedagógica comprometida, innovadora y adaptada a la diversidad. Incluye también, una actitud abierta, respetuosa, capacidad crítica y reflexiva, que le permita interpretar la realidad circundante.

En el modelo Pedagógico "CIDEP", el educador(a) es el facilitador y mediador en el proceso de construcción del mundo interno y externo de los niños y las niñas, para crear un ambiente de aprendizaje que permita la exploración y el desarrollo de sus sentidos, para que vean, toquen, huelan, oigan y escuchen. Es decir, para que enriquezcan el proceso educativo con experiencias significativas que potencien el desarrollo de los ámbitos en la formación de niños y niñas observadores, expresivos con capacidad de escucha y deseosos por descubrir su entorno a partir de lo que le proporciona el mundo exterior.

3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

El Modelo pedagógico “CIDEP” Círculos Integrales de Desarrollo de Educación preescolar, está concebido, desde una perspectiva socioconstructivista de la educación infantil, reconoce y vincula aquellos factores que representan el mundo simbólico y afectivo del contexto del niño y la niña, orientado por los planteamientos teóricos que han aportado grandes psicólogos y pedagogos en la organización del proceso de enseñanza aprendizaje.

Teniendo en cuenta que la educación de la primera infancia es un concepto amplio, que abarca todas las esferas del desarrollo integral de los niños, con el fin de formar seres activos y partícipes de su propio proceso en donde los ambientes social, natural y cultural enmarca una influencia decisiva en el desarrollo de competencias y capacidades en el ámbito de sí mismo, comunicativo en el mundo y técnico científico.

HOWARD GARDNER, con su teoría de las Inteligencias Múltiples proporciona a la educación infantil un sistema para formar de manera mas completa, aspectos importantes del desarrollo; se centra en el estudio de las capacidades humanas en su conjunto, que abarca otros aspectos y abre la perspectiva del aprendizaje a otras áreas del desarrollo.

Las inteligencias relacionadas que investiga y propone **GARDNER** son:

- **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:** Capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas.
- **INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA:** Capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera efectiva, así como otras funciones y abstracciones de este tipo.
- **INTELIGENCIA ESPACIAL:** Habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representar gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.

- **INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉSICA**: Habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como perceptivas y táctiles.
- **INTELIGENCIA MUSICAL**: Capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.
- **INTELIGENCIA INTERPERSONAL**: habilidad para distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.
- **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**: Habilidad de la autoinspección y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.

Por otra parte, uno de los innovadores de la educación moderna y cultivador de la psicología pedagógica, **OVIDE DECROLY** defendía primeramente el valor de la herencia y del medio ambiente y exigía después un conocimiento perfecto del niño, principalmente de su evolución afectiva “La Educación Por Y Para La Vida”. Que significa: Integrar al niño a su medio social y otorgarle las herramientas necesarias para solucionar sus necesidades básicas. Por lo que hay que tener en cuenta:

- “Ambiente humano: los niños forman grupos mixtos homogéneos en cuanto a características comunes (edad mental) con libertad para moverse.
- Ambiente físico: Decroly concibe las instituciones en contacto directo con la naturaleza, con salas, tipo talleres o laboratorios con materiales que los educandos han de ayudar a organizar, y otra sala con la función de comedor.

- Organización del tiempo: la jornada de trabajo diario se organiza en los diferentes horarios, teniendo en cuenta las actividades que los pequeños tienen que realizar y el lugar.
- Planificación: en el modelo se postulan los centros de interés como formas de organizar las actividades del proceso educativo, así como las leyes fundamentales del trabajo pedagógico
- Actividades y materiales: las actividades fueron desarrolladas por Decroly a partir de materiales que denominó juegos educativos”.

Decroly parte de lo real y concreto, de experiencias vividas en el campo pedagógico, a la vez que tiene en cuenta la necesidad de la adaptación educativa a las nuevas exigencias externas y sociales. Señala que la escuela debe resaltar la necesidad de trabajar en colaboración con las aptitudes motrices, facilitándole al niño un material adecuado para lograr tal desarrollo psico – físico., que estimule el aspecto sensorio motor y perceptivo del niño y la niña, la imaginación y propiciar vivencias con el entorno natural y social.

MARIA MONTESSORI, desarrolla su modelo pedagógico basado en los planteamientos de Rosseau, Pestalozzi, y Froebel que hicieron hincapié en el potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse en el medio. Los componentes básicos de este modelo son la libertad, la estructura y el orden, la realidad y la naturaleza, la belleza, la atmósfera, el desarrollo de la vida en comunidad.

Montessori, considera a la religión como algo esencial al hombre, que nace con el y por lo tanto no puede estar ausente de una educación realmente integral. En su modelo son componentes claves el medio ambiente, que incluye los materiales y ejercicios pedagógicos, que posibilite el desarrollo de los sentidos. La función del educador es organizar el ambiente, y presentar ejercicios diseñados para la auto educación del niño.

El método Montessori, al igual que sus precursores, ratifica los principios y los planteamientos de una educación activa, en los que además refuerza el papel de la familia como base del desarrollo del niño.

JEROME BRUNER, postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales. Señala una teoría de instrucción preescriptiva porque propone reglas para adquirir conocimientos, habilidades y al mismo tiempo proporciona las técnicas para medir y evaluar resultados.

Bruner en su teoría de “Constructivismo Social” plantea que los seres humanos somos capaces de construir su significado y dotar de sentido al mundo social y cultural.

Por otro lado, Bruner dice que no se puede comprender al hombre sin tener en cuenta la cultura en donde está inserto. La cultura es el escenario en donde se extienden los casos particulares de la perspectiva psicológica cultural de la educación como la pedagogía, la enseñanza del presente, del pasado. Etc. Bruner es un teórico que siente sus principios en un supuesto más bien ambientalista; el aprendizaje es visto como un proceso que puede acelerar el desarrollo cognitivo del niño y la instrucción sería la forma en que el maestro presenta al niño aquello que debe aprender.

El modelo pedagógico histórico- cultural surge a partir de los planteamientos de **VIGOTSKY**, concebido en grandes áreas de desarrollo (intelectual, física, estética y moral), sus contenidos y métodos son el producto de las investigaciones realizadas por numerosos especialistas a través de muchos años.

Según Vigotski, considera que el centro de todo el proceso educativo lo constituyen los niños, esto significa que la organización de la vida en la institución, la estructuración de las actividades que se planifican, los métodos y procedimientos de trabajo didáctico, las relaciones que se establecen entre ellos y el adulto y los demás coetáneos tienen que corresponderse con las particularidades de su edad, sus intereses y necesidades y fundamentalmente tener un verdadero significado y sentido personal. Los educadores son los responsables de organizar, estructurar y orientar el proceso pedagógico que ha de conducir al desarrollo.

La Comunicación afectiva del equipo educativo con los infantes es el soporte del proceso educativo: constituye la piedra angular en esta etapa. Sin afecto, sin amor, no hay lugar para el desarrollo. La libre comunicación entre los educandos, no solo

cuando el adulto lo propicie, sino cuando ellos tengan necesidad de hacerlo, es un elemento importante durante toda su vida en la institución.

LORIS MALAGUZZI, dirigió un movimiento educativo llamado Regio Emilia, llamado así por el municipio de Italia donde se implementó, este sistema de educación pretende atender a la niñez temprana; concibe al niño como un ser intelectual , emocional, social y moral, cuyas potencialidades son guiadas y cultivadas cuidadosamente. Se plantea como propósito lograr una educación de calidad que produzca un conocimiento tanto en los niños como en los adultos que participen.

Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulando a explorar su medio ambiente y a utilizar los miles lenguajes del niño: palabras, movimientos, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música. La educación del niño se ve de una manera comunitaria y se describe la cultura de una forma conjunta adulto – niño.

El trabajo se organiza en forma de proyectos como una investigación de temas seleccionados por los niños. Este se diseña para ayudar a los niños a darse cuenta de una manera más profunda de los distintos fenómenos que ocurren en el ambiente y de esta forma experimentarlos; los niños son motivados a tomar sus propias decisiones y elecciones en compañía de su grupo social.

4. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

Entender el desarrollo humano como proceso implica comprender las interrelaciones entre sus dimensiones: ética, comunicativa, espiritual, cognitiva, Estética, socio-afectiva y corporal.

Reflexionar alrededor de estos principios del desarrollo humano y del sentido pedagógico de la educación preescolar es pertinente y hace posible afectar positivamente los ámbitos familiar, comunitario, social e institucional a la vez que permite entender la razón por la cual la educación preescolar tiene una función especial que la hace importante por sí misma y no como preparación para la educación primaria. La educación preescolar tiene carácter propio, se basa en principios científicos y tiene en cuenta la maduración, el desarrollo y la socialización de niños y niñas. Sus principios y objetivos se diseñan en función de la educación de los niños y niñas de esta edad, de sus necesidades y posibilidades, del momento del desarrollo en que se encuentran y principalmente de la consideración de que ellos son el eje de este proceso y sus principales protagonistas.

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR.

NIÑOS DE 4-6 AÑOS DE EDAD:

En esta fase los niños ya están capacitados para caminar y correr, alimentarse por sí mismos, controlar en gran parte sus funciones corporales, satisfacer sus propias necesidades y comunicarse

DESARROLLO FÍSICO

Los niños en edad preescolar, con edades entre los 4 y 6 años que cursan prejardín, jardín

o transición, tienen las siguientes características físicas y motoras:

Promedio de altura: 90 cm. y 1.10 Mt.

Promedio de peso: 14 a 17 kl.

Proporción corporal: Piernas largas en relación con la longitud total del cuerpo (del 34 al 44% del tamaño del cuerpo).

Desarrollo cerebral: Peso del cerebro del 75 al 95% del peso de su cerebro cuando sea adulto.

Fortaleza muscular: Se incrementa significativamente en contextura y resistencia.

Dentición: Dientes de leche. A los 6 años, aproximadamente, se desprenden y son reemplazados por dientes permanentes.

DESARROLLO MOTOR

Hay desarrollo motor grueso

Hay control intestinal y de la vejiga (del 80% a los 4 años y del 90% a los 5 años).

Hay aún cambios en el control motor fino y en la coordinación motora fina. En la preescritura y escritura se refleja el incremento de esta coordinación.

Las principales destrezas motoras son:

A los 4 años: Bajan escaleras en un pie (aún necesita ayuda); saltan en un pie, brincan hábilmente, suben escaleras (60%), y montan en triciclo.

A los 5 años: Saltan amplia, hábil y ordenadamente con 1 ó 2 pies, saltan de 8 a 10 veces en un pie, lanzan bien pelotas a lo alto, agarran bolas medianas al lanzárselas.

A los 6 años: Saltan, patean, lanzan bolas ágilmente y montan en bicicleta con equilibrio.

Manejo de figuras: Producen figuras concéntricas – circulares. No pueden disponer fácilmente las figuras ni trasladar diseños en la producción de conjuntos.

Representación pictórica: Pueden representar objetos y componer dibujos de conjunto, al principio simples (4 años), y al final más complejos (5 y 6 años).

DESARROLLO COGNITIVO Y PERCEPTUAL

a) Manejan las formas de representación activada; sin embargo, las representaciones icónicas están limitadas a los objetos y sucesos concretos, pero las representaciones simbólicas ya se dan aunque los símbolos no tienen relación directa con los objetos o sucesos que simbolizan.

Su conocimiento es preoperacional, caracterizado por:

Concreción: No les permite comprender los conceptos abstractos.

Realismo mágico: No distinguen las fantasías de la realidad.

Egocentrismo: No pueden considerar una situación desde el punto de vista de otra persona.

Animismo: Le dan a los objetos sus propias cualidades del niño.

Centración: Responden únicamente por un solo aspecto de una situación.

Dominio perceptual: Su pensamiento va sobre lo percibido, pero no sobre la reflexión acerca de esa percepción.

Atención estática: Ven las cosas como son, pero no reflexionan sobre sus posibles orígenes y transformaciones.

Irreversibilidad: No pueden retroceder sus pasos en el pensamiento.

b) Su razonamiento es transductivo, no puede ser ni inductivo (de lo particular a lo general), o deductivo (de lo general a lo particular); va de algo particular a otro algo particular, sin tener en cuenta lo general; por tanto, no concluye bien (ni de forma analítica o sintética), y no maneja el proceso de las relaciones causa-efecto. Su razonamiento es distorsionado.

c) Sus conceptos, iniciando la primera infancia, son:

Simplista: Usa pocas características de los objetos

Idiosincrásicos: Poco entendido por la comunidad social.

irreales: Pobrementemente definidos.

Absolutistas: Un concepto no puede representar dos o más objetos o hechos.

Inaccesibles: No puede describir los conceptos.

- d) Su forma de clasificar no es sistemática, por tanto clasifican con características, pues ellos eligen como relevantes y descartan las irrelevantes. No sobre ordenan o subordinan jerárquicamente.
- e) Su memoria de reconocimiento es mejor que la de recuerdo. Tienen memoria sensorial, de corto y largo plazo y repiten frecuentemente las informaciones.
- f) Su percepción está bien desarrollada, aunque a veces se dificulta la percepción de la profundidad (por la concreción y centración de su forma de conocer). La percepción de la distancia se desarrolla progresivamente, pero son susceptibles a las ilusiones; también les falta habilidad para reconocer objetos si se les da poco apoyo para identificarlos. Identifican las partes y el todo, pero con algunas partes no identifican el todo.
- g) El concepto de número en ellos es limitado; pueden contar pero no comprenden qué es contar ni qué son los números; tampoco conservan los conceptos de número.
- h) Tienen problemas con los conceptos de espacio y de relaciones espaciales y con la comprensión de la medición de las distancias (por su egocentrismo al conocer).
- i) La concepción del tiempo es distorsionada. Asocian el tiempo con la acción; siempre viven en el aquí y ahora. En ellos el pasado es vago por su memoria desorganizada y el futuro es especulativo-presente.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Gran parte del desarrollo del lenguaje se da en la edad preescolar: el desarrollo fonético (habilidad para discriminar y usar todos los sonidos de las vocales, aunque no todos los consonánticos); el desarrollo semántico (manejo del vocabulario, significado de las palabras); desarrollo sintáctico (expresiones de una y dos palabras, inflexiones, reordenación de frases, creación de oraciones simples y compuestas con ideas simples).

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

El niño, en la primera infancia de la edad preescolar (4 a 6 años) es:

Negativista: Por mostrar su autonomía

Dependiente: De la reafirmación de los adultos y de la atención que le presten.

Emprendedor: Con iniciativas.

Imitador: Busca modelos para imitar y se identifica con ellos.

DESARROLLO MORAL

Las limitaciones en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños en la primera infancia no les permiten comprender los conceptos abstractos de moralidad; por eso la conducta de los niños es el reflejo de la moralidad de los padres, adultos y docentes con quienes comparte su ambiente escolar, familiar y social.

DESARROLLO SOCIAL

En la primera infancia el niño necesita la socialización, la compañía de otros niños o adultos y/o de quienes los remplace (mascotas).

Vive juegos sociales:

Paralelo: juega con otros, pero está pendiente es de su juego.

Asociativo: Juega en grupos con el mismo material, pero usándolo de diferente forma entre ellos.

Cooperativo: Juega en grupos con actividades coordinadas y con roles definidos.

La agresión, al principio física y luego verbal, es propia de la primera infancia y se expresa según la relación con sus padres y profesores (si son autoritarios y /o permisivos).

5. FUNDAMENTACION INSTITUCIONAL

ENTORNO GEOGRÁFICO E HISTORICO DE LAS DIFERENTES INSTITUCIONES DEL MUNICIPIO ORTEGONO

Las Instituciones Educativas **El Vergel, Samaria, Puente Cucuana, Altozano, Guatavita Tua Y Olaya Herrera** se encuentran ubicadas en la Zona Rural, Las Instituciones Educativas **Nicolas Ramirez y Jhon F. Kennedy**, ubicadas en la zona urbana del municipio de Ortega, el cual cuenta con ocho fracciones, y a su vez subdividido en 123 veredas, 14 caseríos, 31 cabildos indígenas, 15 resguardos indígenas, un centro poblado; esto en la zona rural, y la zona urbana o cabecera municipal conformada por 13 barrios 8 urbanizaciones, igualmente con sus respectivas Juntas de Acción Comunal y Juntas de Vivienda Comunitaria.

Ortega comenzó a funcionar como parroquia en 1822 y fue considerado distrito en 1824. Ambos rangos fueron ratificados por el Congreso de la República. Según Ley del 21 de febrero de 1863, se erigió a Ortega como municipio, nombre que el fundador quiso rendirle al Capitán Español Juan de Ortega y Carrillo.

Ortega se encuentra situada a 402 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 26° y al sur del departamento del Tolima, recostado a las estribaciones orientales de la cordillera central e incluido en la subcuenca del río Magdalena; con una extensión de 943.51 kilómetros cuadrados, posee climas desde el frío hasta el cálido.

El relieve orteguno está conformado por 4 paisajes naturales o zonas geomorfológicas así: ladera de montaña (su suelo es fértil), colinas de gran terraza antigua (menor fertilidad), mesetas (menor fertilidad) y zona aluvial (fertilidad relativa, altas condiciones por el nivel freático de los ríos que la originaron).

INSTITUCION EDUCATIVA PUENTE CUCUANA

La Institución Educativa Puente Cucuana y sus ocho sedes albergan una población de 380 estudiantes aproximadamente desde el grado preescolar al grado once.

- La institución Educativa Puente Cucuana toma su nombre según la resolución 1017 de 12-11-2004, son integradas las escuelas Toporco, Aceituno, Hato de iglesia, Chicumbe le Ceiba, Resguardo Indígena Paso Ancho, El Recinto, Bocas de Cucuana y San Francisco del municipio de Ortega, actualmente implementada la educación continua para jóvenes y adultos.
- La sede Aceituno, fue construida en un terreno donado por el señor Pablo Antonio Macias Saez, según copia de la escritura 118 de 28-07-1956, ubicada en la vereda Aceituno, la primera docente fue Felisa Padilla. Actualmente cuenta con seis grados de preescolar a quinto y dos docentes.
- Sede Chicumbe la Ceiba, fue construida en el año de 1937 en territorio donado por las señoras Zabala siendo cerrada mas tarde, luego fue construido el plantel que existe actualmente, cuenta con cinco grados y dos docentes.
- Sede Hato de Iglesia, fue fundada en 1937 con el nombre de Villa Maria en un terreno donado por el señor Gumersindo Villanueva y siendo su primera profesora Maria Nieves Panesso, funciona con un docente y se trabaja con los grados de primero a quinto.
- Sede Boca de Cucuana, en el año de 1952 empezó a funcionar la escuela en una casa, mas tarde se construyó la actual escuela en un lote donado por los señores Larreuri, su primera maestra fue Dora Maria Bonilla, funciona con un docente con los grados de primero a quinto.
- Sede Resguardo Indígena Paso Ancho, en una extensión de 1 hectarea. La educación era pagada por transferencias, actualmente trabaja con un docente asignado por la Secretaria de Educacion que trabaja con los grados de primero a quinto.
- Sede Recinto, la escuela fue fundada en el año de 1965 por iniciativa del señor Evangelista Barreto, siendo la primera maestra Trinidad Vasques, actualmente funciona con un docente con los grados de primero a quinto.

- Sede San Francisco, fue fundada en el año de 1981 en un lote donado por el señor Valentin Carrillo, siendo la primera maestra Ana Beiba Urueña, actualmente funciona con un docente con los grados de primero a quinto.
- Sede Toporco, la escuela empezó a funcionar en una casa de familia en el año 1970, siendo la primera profesora Gabriela Alviz, en el año 1972, el señor Adan Capera dono el terreno donde esta construida actualmente la escuela, funcionan los grados de primero a quinto.

6. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Brindar a los niños y niñas en edad preescolar de las Instituciones Educativas del Municipio de Ortega una formación que apunte al desarrollo integral en los aspectos: biológico, cognitivo, sicomotriz, socio-afectivo, espiritual y estético, a través de experiencias de socialización pedagógicas, recreativas, innovadoras y lúdicas, establecidas en los proyectos: Eco-ecológico, educando en mi afectividad, cuéntame un cuento y Colombia el país en que vivo, que logren vincular el ambiente familiar, social y cultural del niño, fomentando el desarrollo de todas sus capacidades en los ámbitos de sí mismo, comunicativo en el mundo y técnico científico.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

La ley 115 /94 (ley general de educación) en su artículo 6 define como objetivos Específicos para el nivel de preescolar los siguientes:

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía,
2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
4. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

5. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
6. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
7. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
8. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
9. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
10. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud

7. METODOLOGÍA

La calidad de la educación Infantil es un propósito de las actuales políticas educativas,

Convirtiéndose así, en pilar de desarrollo social de la gestión del trabajo emprendido por el

Ministerio de Educación Nacional; por tal motivo se implementa para la infancia en edad

Preescolar de los contextos rurales, El Modelo Pedagógico “CIDEP” Círculos Integrales de

Educación Preescolar. Dicho modelo, busca la creación de entornos en las cuales los niños y las niñas sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, en un ambiente estimulante, creativo, lúdico y participativo, apoyado por el entorno escolar, familiar, social y cultural del niño, mediante el trabajo desarrollado por Proyectos de Aula,

que son una alternativa metodológica que involucran a los estudiantes en atractivas experiencias de aprendizaje, a partir de sus intereses y a través de los cuales se desarrollan los ámbitos de Sí mismo, Comunicativo en el Mundo y Técnico-Científico.

El modelo pedagógico “CIDEP” propone cuatro proyectos aplicables en el aula de Preescolar:

1. **Educando mí Afectividad**
2. **Colombia el País en que vivo**
3. **El Eco-ecológico**
4. **Cuéntame un Cuento**

TEMATICA

PROYECTO NUMERO 1º

1. ENTORNO ESCOLAR
2. EJERCICIOS DE EQUILIBRIO Y AGILIDAD

3. TRAZOS DE APRESTAMIENTO
4. LA CONVIVENCIA
5. SALUDOS EN INGLES (good mornig, good nigth, hello, good bye)
6. QUIEN SOY YO
7. GENERO (niña-niño)
8. EL CUERPO
9. PARTES DEL CUERPO (español e inglés)
10. ORGANOS DE LOS SENTIDOS
11. LOS ALIMENTOS
12. MI VESTIDO (TIPOS DE VESTIDOS)
13. ASEO MI CUERPO
14. DIMENSIONES: Alto-bajo, gordo-flaco
15. CORRESPONDENCIA
16. FIGURAS GEOMETRICAS (cuadrado, circulo)
17. ANCHO-ANGOSTO
18. GEOMETRIA TOPOLOGICA: Arriba-abajo, dentro-fuera
19. DIAS DE LA SEMANA (repaso diario)
20. CLASIFICACION
21. DIMENSIONES:. Largo-corto, cerca-lejos,
22. NOCION DE OBJETO: grande, pequeño
23. LA VIVIENDA.(Clases y formas). Partes de la casa.
24. COLORES PRIMARIOS (amarillo, azul y rojo)
25. SEMANA SANTA
26. LA FAMILA
27. PESADO-LIVIANO

PROYECTO NUMERO 2º

1. MI PAIS, MI DEPARTAMENTO, MI MUNICIPIO Y MI VEREDA.
(Costumbres, comida, fiestas, símbolos patrios)
2. MY FAMILY (PADRE, MADRE, HERMANO, HERMANA, BEBE, ABUELOS)
4. IZQUIERDA - DERECHA
5. NOCIONES ESPACIALES: (adelante- atrás, encima- debajo.)
6. MUCHOS – POCOS
7. COLORES SECUNDARIOS (morado, verde y anaranjado)
8. TRAZOS DE PREESCRITURA
9. SERIACION
10. LOS NUMEROS DEL 1 AL 5
11. CORRESPONDENCIA DE NUMEROS
12. LECTURA DE CUENTOS

13. FIGURAS GEOMETRICAS (triangulo y Rectángulo.)
14. LAS VOCALES Y SUS TRAZOS
15. CANCIONES, RIMAS, COPLAS Y POEMAS
16. SALTAR EN UNO Y DOS PIES
17. RELEVOS
18. LANZAR Y RECIBIR LA PELOTA
19. COLORES NEUTROS (blanco y negro)
20. VALORES (amor, respeto y la solidaridad)
21. LOS COLORES EN INGLES (yellow, red, blu, Green, orangen, etc)
22. LANZAMIENTO DE PELOTA CON MANOS Y PIES

TEMATICA PROYECTO N°3

1. HISTORIA BIBLICA LA CREACION DE DIOS
2. LOS ANIMALES DOMESTICOS
3. LOS ANIMALES SALVAJES
4. ANIMALES ACUATICOS
5. AVES E INSECTOS
6. LOS ANIMALES EN INGLES (THE ANIMALS)
7. LA PLANTA Y SUS PARTES
8. CUIDADOS DEL PLANETA
9. LOS NUMEROS DEL 1 AL 9 EN INGLES
10. SECUENCIA (de cuentos e historias)
11. TEXTOS (CUENTO, POESIA, FABULA, ETC.)
12. LAS VOCALES: A, E, I, O, U. REFUERZO
13. CONSONANTES M, Y P
14. DOMINIO DE MAUSE (JUEGOS, Y PAINT)
15. EL CUBO Y EL ROMBO
16. LECTURA DE IMÁGENES
17. EL TIEMPO DIA- NOCHE

- 18. PROFESIONES Y OFICIOS
- 19. EQUILIBRIO ESTÁTICO
- 20. LOS MANDAMIENTOS DE DIOS

TEMÁTICA PROYECTO Nº 4

- 1. LOS MEDIOS DE TRANSPORTE Y DE COMUNICACIÓN
- 2. LECTURA DE CUENTOS, POEMAS, FÁBULAS Y ADIVINANZAS.
- 3. LOS NÚMEROS DEL 11 AL 20
- 4. LA DECENA
- 5. TRAZOS DE APRESTAMIENTO
- 6. LOS MESES DEL AÑO
- 7. SERIACIÓN
- 8. CONSONANTES M, P, S, L
- 9. PRACTICO LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS



UTILIZANDO LOS SONIDOS FONÉTICOS DE UNA CONSONANTE CON LAS VOCALES.

- 10. SUMAS Y RESTAS SENCILLAS
- 11. TRASCRIBO Y ESCRIBO PALABRAS A CORDES AL PROYECTO
- 12. ESCRIBO MI NOMBRE
- 13. DEPORTES CON LA PELOTA (MICROFUTBOL, BOLEIVOL, BASQUETKBOL)
- 14. DOMINIO DEL MAUSE (PAINT, JUEGOS EDUCATIVOS)
- 15. EL NACIMIENTO DE JESUS
- 16. TRABAJOS MANUALES DE LA NAVIDAD.
- 17. VALORES

Cada proyecto debe permitir abordar los tres ámbitos (de sí mismo, técnico científico y comunicativo en el mundo) desarrollado en dos meses.

La presentación del material debe ser cuidadosamente expuesto, teniendo en cuenta los estadios de desarrollo de los niños y las niñas.

El trabajo por proyectos exige el cumplimiento de una serie de estrategias que facilita el diseño y aplicabilidad de los objetivos planteados en cada uno:

- Antes de planificar cualquier proyecto, se debe conocer a los niños y niñas y a la cultura a la que pertenecen para generar actividades significativas.
- Definir las metas, los objetivos y los aprendizajes específicos que se esperan lograr al finalizar el proyecto.
- Proponer instrucciones y recursos para apoyar el desarrollo de las actividades. Es importante pensar en un ambiente apropiado.
- Diseñar preguntas guías que conduzcan a los estudiantes hacia el logro de los objetivos.
- Debe contener una serie de actividades y los productos esperados.
- En la evaluación se debe tener presente: por un lado los resultados de los estudiantes y por otro desde el proyecto en sí mismo.

PARA CONSTRUIR UN PROYECTO DE AULA SE DEBE TENER EN CUENTA LOS SIGUIENTES PASOS:

Actividades generadoras.

Interrogantes y/o comentario de los niños.

Organización en mapa conceptual y pre conceptual.

Justificación.

Objetivos generales y específicos.

Listado de actividades.

Socialización

Evaluación (en forma continua y permanente)

Para ello se establecen tres ámbitos de desarrollo que serán la base del Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar "CIDEP", el ámbito de sí mismo, el ámbito técnico científico, y el ámbito comunicativo en el mundo

8. AMBITO DE SI MISMO

El niño y la niña se desarrollan globalmente, tanto a nivel biológico como cognitivo, psicológico y social; este hecho justifica que la estimulación perceptiva motriz, sea considerada como eje fundamental en el desarrollo infantil. Pedagogos infantiles como Ovidio Decroly y María Montessori, pioneros en el fortalecimiento del desarrollo de los sentidos y la niña, aportan desde su teoría pedagógica, argumentos para considerar este ámbito la base para la aprehensión y comprensión del mundo en la edad infantil. Se dice que los sentidos son “las ventanas que nos comunican con el mundo” y que estos órganos sensoriales, son los que permiten construir procesos de aprendizaje en el individuo; por lo tanto, es de vital importancia el desarrollo de este ámbito en los primeros años de vida escolar, ya que son los sentidos permiten al niño y a la niña generar una relación con su entorno natural, social, cultural-geográfico, entre otros.

La percepción se define como la capacidad para interpretar o decodificar las sensaciones percibidas; este proceso es el que hace posible el reconocimiento e identificación de la realidad; por tanto, el desarrollo de la percepción depende tanto de procesos madurativos como de la experiencia y del aprendizaje.

EL DESARROLLO DE LA PERCEPCION TACTIL: El tacto es el órgano de los sentidos que permite completar la información que recibe el ojo, y está estrechamente relacionado con la afectividad y la necesidad de expresar y percibir sentimientos a partir de ese contacto físico.

Esas sensaciones, son transmitidas al cerebro a partir de la piel, contacto físico y en general del cuerpo. Las aulas “CIDEP” contarán con materiales variados con diferentes atributos como: forma, textura, densidad, volumen, temperatura, etc., que les permita al niño y al niña describir los objetos y sus características.

EL DESARROLLO DE LA PERCEPCION GUSTATIVA Y OLFATIVA: El gusto y el olfato son órganos de los sentidos poco tenidos en cuenta para incluirlos en el aula de clase con un fin pedagógico; por tal motivo, el modelo “CIDEP” también, busca fortalecer el desarrollo de estos dos sentidos, a partir de la promoción de actividades nuevas, relacionadas con las sensaciones olfativas y gustativas, dado que son pocas las oportunidades donde el niño y la niña pueden satisfacer estas necesidades sensoriales.

EL DESARROLLO DE LA PERCEPCION AUDITIVA: El oído es uno de los sentidos que cobra mayor importancia en el desarrollo infantil, pues a través de él, se recibe información de lo que está ocurriendo no solo en el espacio próximo sino en el contexto global. El desarrollo auditivo se convierte en un canal fundamental para la comunicación con el mundo, para el aprendizaje y en la comprensión de los códigos culturales en que se está inmerso; por ello, es fundamental en los procesos de desarrollo de la lectura y escritura en la educación inicial.

EL DESARROLLO DE LA PERCEPCION VISUAL: Resulta fundamental la importancia de la visión par descubrir el mundo, desde la percepción de la luz y sombra que tiene el recién nacido hasta la discriminación precisa de detalles. En las aulas “CIDEP” se dispondrá de espacios para que los niños y las niñas, tengan la oportunidad de hallar diferencias de un objeto a otro y discrimine algunos rasgos distintivos de lo objetos como la forma, el color, tamaño, posición, dirección, el desarrollo de la percepción visual, también tendrá en cuenta la memoria visual, constancia perceptiva, percepción figura fondo y fuga de detalles. El educador(a), por tanto, se formará para generar situaciones educativas que promuevan el desarrollo multisensorial.

OBJETIVOS

Fortalecer el desarrollo del niño en todas sus dimensiones promoviendo la exploración y estimulación visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa y respiratoria con el fin de promover una mayor conciencia de su cuerpo y el entorno.

Despertar en el niño distintas sensaciones en el cuerpo integrando todos los sentidos.

Promover el reconocimiento y exploración de todos los sentidos de forma integrada.

Promover una mayor conciencia de su cuerpo.

PROYECTO 1

AMBITO DE SI MISMO		Dimensiones Socio afectiva, corporal, estética		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS	EVALUACION
<p>Reconocer que la escuela es su segundo hogar y que allí existen normas de convivencia</p> <p>Apropiar y practicar hábitos adecuados Aseo, orden, presentación personal, alimentación y elaboración de normas de convivencia</p> <p>Mostrar sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno</p> <p>Fortalecer el control de los movimientos de su cuerpo y las partes del mismo ejercitando la coordinación motriz fina y gruesa</p>	<p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Reconoce su entorno escolar y aprende que en la escuela existe unas normas para cumplir y que ellos disfruta de varios derechos.</p> <p>Manifiesta respeto por sus semejantes.</p> <p>Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>Realiza movimientos corporales en diferentes direcciones y ritmos.</p> <p>Expresa libremente y corporalmente sus pensamientos y emociones de acuerdo a diferentes situaciones, a través de dibujos, pintura, figuras modeladas e imágenes.</p> <p>Aprestamiento básicos para realizar trabajos gráficos.</p>	<p>Salida al interior de la escuela.</p> <p>Salta en uno pie y después en los dos.</p> <p>Domina la forma básica para realizar trabajos gráficos.</p> <p>Juego de roles sobre normas de cortesía, Saludar, despedirse, pedir el favor y dar las gracias.</p> <p>Salida al entorno de la escuela para percibir sensaciones</p> <p>Visualización de láminas, videos</p>	<p>Ubicarse en las diferentes dependencias de su entorno escolar</p> <p>Participar en la ejecución de una actividad que implique coordinación,</p> <p>Equilibrio. Agilidad, desplazamiento a diferentes ritmos.</p> <p>Observar en los niños y las niñas la posición del cuerpo, de la hoja y toma del lápiz correctamente, hojas, cuadernos</p> <p>Observar en los niños y las niñas la posición del cuerpo, de la hoja y toma del lápiz correctamente, y mediante una dramatización ilustrar hábitos adecuados e</p>

PROYECTO 2

AMBITO DE SI MISMO		Dimensiones Socio afectiva, corporal, estética		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>Reconocer que en su región se caracteriza por unos símbolos patrios, celebran fiestas y poseen unas costumbres.</p> <p>Identificar las diferentes profesiones y oficios que hacen las personas para sentirse importantes y útiles en su contexto Familiar social.</p>	<p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>Realiza movimientos corporales en diferentes direcciones y ritmos.</p> <p>Ejercita la coordinación viso- manual.</p> <p>Domina la forma básica para realizar trabajos gráficos.</p> <p>Identifica los símbolos patrios de su región.</p> <p>Reconoce los platos típicos de su región.</p> <p>Expresa el deseo de tener una profesión</p> <p>Reconoce la importancia de las diferentes profesiones.</p> <p>Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p>	<p>Practica diferentes ritmos de bailes folclóricos</p> <p>Asume diferentes roles.</p> <p>Colorea doferentes clases de comidas típicas</p> <p>Participa activamente en las izadas de bandera</p> <p>Dramatiza pequeños obras teatrales.</p> <p>Identifica los símbolos patrios en su contexto.</p>	<p>Competencias por grupos.</p> <p>Realiza ejercicios de coordinación, equilibrio. Agilidad, desplazamiento a diferentes ritmos.</p> <p>Proporcionar elementos y objetos que le permitan desarrollar un juego de roles, donde se identificara lideres y establecerán normas, con el fin de que se integren sanamente.</p>

PROYECTO 3

AMBITO DE SI MISMO		Dimensiones Socio afectiva, corporal, estética		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
Demostrar sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.	<p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p> <p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>Identifica los seres vivos e inertes dentro de la creación de Dios.</p> <p>Reconoce la importancia de las plantas y los animales para nuestro contexto.</p> <p>Crea el valor sobre el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p>	<p>Salida de campo alrededor del colegio.</p> <p>Dibujo y coloreo los seres vivos que observe durante la salida.</p> <p>Lectura LA CREACION DE DIOS</p> <p>Por grupos decoraremos la planta y ubicamos sus partes.</p> <p>Escucho melodías del medio ambiente</p>	<p>Elaboramos cajas de colores para depositar las basuras.</p> <p>Realizaremos jornada de reciclaje de buras.</p> <p>Realizaremos junto con padres de familia materas con botellas plasticas.</p>

PROYECTO 4

AMBITO DE SI MISMO		Dimensiones Socio afectiva, corporal, estética		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>Mostrar armonía corporal, expresando sentimientos de manera libre y espontánea en la ejecución de las formas básicas del movimiento, tareas motrices y en la participación dinámica de actividades de grupo.</p> <p>Motivar a los niños y niñas para que se involucren con el espíritu navideño.</p>	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos Comunes.</p> <p>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p>	<p>Domina la forma básica para realizar trabajos gráficos.</p> <p>Maneja los medios de comunicación para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Conoce el nacimiento de JesuCristo como su salvador.</p> <p>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su Familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p>	<p>Dibujo los medios de comunicación y realizo un frizzo.</p> <p>Elaboración algunos medios de comunicación con materiales del medio.</p> <p>Realización de plegados para conocer medios de transporte e identifica el más utilizado según el entorno.</p> <p>Decoración de imágenes navideñas.</p> <p>Socialización de la novena navideña.</p> <p>Realiza distintos ejercicios teniendo control de su cuerpo.</p>	<p>Ejecución de algunas actividades con la orientación de sus padres.</p> <p>Relaciona y utiliza los medio de comunicación que tienen en su entorno</p> <p>Realiza dibujos que expresan los acontecimientos que suceden en su entorno.</p>

9. AMBITO TECNICO – CIENTÍFICO

La capacidad cognoscitiva de los niños y las niñas alude a todas aquellas habilidades y desempeños que les permiten relacionarse con su entorno, con los objetos, con sus pares, así como las relaciones que entablan con las personas del contexto familiar y social en el que están inmersos. Por tanto, es de importancia vital que en la etapa preescolar, el educador(a) contribuya a potenciar procesos básicos como: la atención, la percepción y la memoria.

Es en la infancia donde el niño y la niña desarrollan sus capacidades sensoriales para percibir las cosas que están en su entorno, logran ordenar forma, tamaño, color, etc., y las relaciones sociales se establecen con las personas que lo rodean y van en aumento según se va desplegando su ámbito de conocimiento. En este momento ellos adquieren modelos de conducta y ciertos conocimientos de lo que está bien y lo que no y de lo referente al mundo trascendente, los valores, la justicia, todo en virtud de lo que le dicen los adultos que conviven con él. La alegría del descubrimiento de la realidad que hace cada niño durante esta etapa está fundamentada en los procesos de percepción, de reconocimiento, el ordenamiento simple.

OBJETIVOS

Ejercitar en el niño y la niña la representación simbólica con elementos del entorno.

Permitir en el niño y la niña, la identificación de las características propias de los objetos concretos y gráficos por medio de la observación, comparación, relación, discriminación, ordenamiento y clasificación perceptual.

Desarrollar en el niño y la niña, un pensamiento verbal y pre operacional mediante la manipulación y experimentación de material concreto y abstracto

PROYECTO 1

AMBITO TECNICO CIENTIFICO		Dimensiones Cognitiva, Comunicativa, corporal, estética		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>Mostrar curiosidad por comprender el mundo físico, natural y social a través de la observación, exploración, comparación</p> <p>-Establecer relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p>	<p>Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e Imaginación.</p> <p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>	<p>Identifica los días de la semana</p> <p>Muestra curiosidad por comprender el mundo físico a través de comparaciones</p> <p>Reconoce y dibuja figuras geométricas</p> <p>Reconoce y expresa la importancia de su vivienda y las clasifica.</p> <p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras)..</p>	<p>Actividades lúdicas para Identificar nociones del tiempo Seguir trazos dibujando las figuras.</p> <p>En objetos del medio encontrar la forma que se le indique.</p> <p>Hacer correspondencias con figuras geométricas.</p> <p>Unir mediante líneas figuras que contienen la misma forma.</p> <p>Hacer seriaciones con figuras geométricas.</p> <p>Unir mediante líneas figuras que contienen la misma forma.</p> <p>Asociación, Ordenación, Clasificación. Seriación, Comparación de los objetos. Ordena en forma lógica eventos de la vida diaria.</p> <p>Observación de video de las dependencias de una casa, Colorear las dependencias de una casa. Recortar y pegar diferentes clases de vivienda</p>	<p>Clasifica personas u objetos según las características dadas.</p> <p>Asocia imágenes según su forma.</p> <p>Nombra objetos según su posición.</p>

PROYECTO 2

AMBITO TECNICO CIENTIFICO		Dimensiones Cognitiva, comunicativa,, corporal, estética		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
Mostrar curiosidad por comprender el mundo físico, natural y social a través de la observación, exploración, y la comparación.	<p>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p> <p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>	<p>Clasifica y ordena objetos según sus características.</p> <p>Forma conjuntos según la cantidad.</p> <p>Realiza comparaciones entre conjuntos teniendo en cuenta sus características y/o propiedades.</p> <p>Identifica los números del 1 al 5 en cantidad y trazo.</p> <p>identifica las características del lugar donde vive, símbolos patrios comidas típicas.</p> <p>Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p>	<p>Clasifica y compara conjuntos de objetos teniendo en cuenta sus propiedades.</p> <p>Realiza seriaciones según las instrucciones</p> <p>Relacionar con una línea figuras que contienen la misma forma, color, numero.</p> <p>Dinámicas o juegos para hacer Correspondencia.</p> <p>Memoriza el himno nacional o poesías alusivas a la bandera</p> <p>Identifica las profesiones y oficios que realiza los miembros de su familia.</p>	<p>Memorizaran una poesía corta alusiva a la bandera, la recitaran frente a sus compañeros y luego decoraran la bandera.</p> <p>Clasifica un armatodo por colores y formas.</p>

PROYECTO 3

AMBITO TECNICO CIENTIFICO		Dimensiones Cognitiva, Comunicativa, corporal, estética		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>Identificar la relación que tienen los seres vivos y no vivos en el entorno y cuáles son los beneficios que ellos me aportan.</p> <p>Identificar los números con su respectiva cantidad y seguir la secuenciación</p>	<p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p>	<p>Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>Reconocer la diferencia entre animales domésticos y salvajes.</p> <p>Apreciar la naturaleza y la importancia de su cuidado por los beneficios que ella aporta.</p> <p>Organizar los números del 1 al 10 en forma ascendente y descendente.</p> <p>Relaciona el número con su respectiva cantidad.</p>	<p>Llevar los animales a su respectivo lugar de hábitat en el laberinto.</p> <p>Realizar la germinación del frijol y nombro las partes de la planta.</p> <p>Charla sobre los beneficios que nos dan los animales y las plantas. Memorizo poemas y adivinanzas</p> <p>Realizo con plastilina los números del 1 al 10. Realizo una línea recta que me lleve al número Vs cantidad. Cuantos animales hay dentro del círculo.</p>	<p>Encierro con rojo los animales salvajes y con azul los domésticos.</p> <p>Completa los espacios con los números que faltan, sin olvidar la secuencia.</p>

PROYECTO 4

AMBITO TECNICO CIENTIFICO		Dimensiones Cognitiva, Comunicativa, corporal, estetica		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad para relacionar conceptos nuevos con sus pre- saberes.</p> <p>Familiarizar a los niños y las niñas con con algunos fonemas.</p> <p>Dar nociones de adición y sustracción.</p> <p>Incluir el reloj como instrumento de medición del tiempo.</p>	<p>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>	<p>Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para la ejecución de actividades.</p> <p>Identifica algunas horas significativas.</p>	<p>Agrupar elementos formando la decena.</p> <p>Realiza trazos y relaciona cantidad correcta con los números del 11 al 20.</p> <p>Conocimiento de los primeros fonemas.</p> <p>Utilización de empaques de productos comestibles para la identificación de algunos fonemas.</p> <p>Sonido y vocalización del fonema con las distintas vocales.</p> <p>Cuenta algunas actividades que realiza según la hora.</p>	<p>Relaciona número y cantidad.</p> <p>Reconoce y emplea correctamente el signo para realizar adiciones y sustracciones en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Reconoce en las palabras los fonemas vistos. Identifica en el reloj algunas horas.</p>

Las actividades se desarrollaran con experiencias que involucren el cuerpo del niño para pasar progresivamente a las experiencias gráficas partiendo del hecho que apenas está en el paso de la construcción del mundo externo y recién a construido conceptualizaciones sobre los objetos cercanos; por lo que se requiere tener en cuenta la abstracción reflexiva y el orden de los siguientes pasos metodológicos

VIVENCIAS CORPORALES

Actividades que involucran la mayor parte del cuerpo, por medio de las cuales se da la noción a enseñar.

VIVENCIAS DE MANIPULACIÓN

Del cuerpo a las manos, pretendiendo reducirle el mundo a objetos sobre los cuales puede imaginar y realizar acciones aplicables a la noción que se está enseñando

EXPERIENCIAS

Una vez que el niño ha interactuado con su cuerpo en general y con sus manos en especial con el concepto objeto a enseñar, ya tiene las condiciones para realizar las experiencias gráficas que involucran dicho concepto, ya se pueden desarrollar las actividades de los textos o cartillas siempre y cuando respeten las secuencias que allí se proponen, y si no disponen de texto el docente puede elaborar las experiencias gráficas, pues estas aquí adquieren un sentido para el estudiante por que se ubican dentro de una serie de experiencias totalizadoras que incrementan la motivación infantil para realizarlas. Ya no se tratan de acciones manuales desligadas del resto del cuerpo, ni ajenas al pensamiento

ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Experiencias que le permiten al estudiante asimilar la noción de acuerdo con sus esquemas, ofreciéndole oportunidades para que de acuerdo con su edad, transforme lo que ha recibido y ejercite sus esquemas personales con relación a la noción que se ha presentado

Para la realización de esta elaboración es necesario darle al estudiante mucha libertad, juego libre con el material, crear otras experiencias, enseñarle a otro niño o al docente lo que él ha captado, dialogar en pequeños grupos sobre lo experimentado, etc.

Las actividades para la noción o tema, se determinan de acuerdo con el ritmo y necesidades que son específicas y diferentes para cada grupo

Se utilizarán estrategias metodológicas donde el niño pueda aprender a partir de sistemas globales relacionados entre sí, permitiéndoles a los estudiantes la participación en actividades donde puedan observar, explorar, comparar, relacionar, investigar y reflexionar para enriquecer su vida cotidiana

PASOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. Manipulación del material para la deducción del tema (adquisición del concepto)
2. Explicación de los conceptos globales y detalles (elaboración de conceptos)
3. Participación promovida: preguntas, vivencias del niño, mecanización (fijación del concepto)
4. Consignación del tema: Presentación del material y advertencias, explicación y demostración, realización del ejercicio
5. Reforzamiento: Utilización del concepto en otras actividades (dibujo, cuento, juego, etc.)

10. AMBITO COMUNICATIVO EN EL MUNDO

La comunicación, es la capacidad natural que tienen los niños y las niñas que les permite comunicar sus sentimientos, ideas y pensamientos y está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer sus necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

La familia, juega un papel primordial en la adquisición de la lengua materna, será protagonista de las interacciones verbales encaminadas a la comunicación, al fortalecimiento del lenguaje y del pensamiento.

OBJETIVOS

Contribuir al desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de modo que su expresión sea con ideas claras y fluidas.

Propiciar espacios de narración de cuentos, elaboración de composiciones orales y gráficas así como la inclusión de láminas, adivinanzas, poesías, rimas etc.; mediante la actividad pedagógica.

Propiciar la descripción con gran precisión y detalle todo lo que lo rodea, utilizando un adecuado manejo del tiempo en la formación de sus acciones.

PROYECTO 1

AMBITO COMUNICATIVO CON EL MUNDO		Dimeension Comunicativa, sociafectiva, cognitiva		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>Comprender textos orales sencillos, tales como narraciones, fabulas y cuentos.</p> <p>Introducir en su vocabulario las expresiones elementales de saludos en ingles.</p>	<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>Realiza dramatizaciones y personifica el rol asignado.</p> <p>Se comunica mediante gestos, palabras.</p> <p>Pronuncia algunos saludos en ingles</p>	<p>Juego de roles cortos</p> <p>Interpreta Canciones de los saludos en ingles</p> <p>Lee imágenes y relata lo observado</p> <p>Realiza grafías en diferentes direcciones</p>	<p>Se relaciona verbalmente con su maestra y compañeros.</p>

PROYECTO 2

AMBITO COMUNICATIVO CON EL MUNDO		Dimeension Comunicativa, sociafectiva, cognitiva		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>Comprender textos orales sencillos, tales como narraciones, fabulas y cuentos.</p> <p>Demostrar sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p> <p>Pronuncia en ingles algunos miembros de la familia.</p>	<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>Disfruta de narraciones y tradiciones culturales.</p> <p>Participa en las presentaciones artísticas.</p> <p>Realiza dramatizaciones y personifica el rol asignado.</p> <p>Se expresa fácilmente a través del dibujo.</p>	<p>Asociación de palabras con el dibujo.</p> <p>Lectura de cuentos referentes al proyecto. Identifica el sonido de las vocales.</p> <p>Lectura de imágenes Dibujo de cuentos.</p> <p>Pronuncio palabras e identifico donde está la vocal indicada</p> <p>Recito Poemas, coplas, rimas o cantos.</p> <p>Describe oralmente un objeto o persona. Dramatizaciones cortas.</p> <p>Danzas de nuestra región.</p>	<p>Declamar frente a sus padres de familia y compañeros una copla, poema, adivinanza etc.</p> <p>Participa activamente en diversas dramatizaciones.</p>

PROYECTO 3

AMBITO COMUNICATIVO CON EL MUNDO		Dimeension Comunicativa, sociafectiva, cognitiva		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>Fortalecer los procesos de la lector- escritura en los niños.</p> <p>Adquiere habilidades de expresiones artísticas a través del dramatizado, la fono mímica, el canto y la declamación</p> <p>Pronuncia y reconoce algunos colores en ingles. Pronuncia los números en ingles hasta el diez.</p>	<p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>Escuchar con atención cuentos, historia o relatos.</p> <p>Expresar ideas y sentimientos a través de la comunicación verbal y escrita.</p> <p>Declama poemas sencillos</p> <p>Participar activamente en actividades culturales.</p>	<p>Hora diaria de lectura y conversatorio de la misma</p> <p>Realiza grafías en diferentes direcciones fortaleciendo la escritura</p> <p>Completo el nombre del animal utilizando las vocales vistas.</p> <p>Aprende y declama poesías sencillas.</p> <p>Entono cantos de alusivos al medio ambiente.</p>	<p>Relata de forma espontánea y coherente la lectura que lean realizado.</p> <p>Relaciona según corresponda(vocal- dibujo)</p> <p>Imita sonidos de animales, domésticos y salvajes e identifica vocales.</p>

PROYECTO 4

AMBITO COMUNICATIVO CON EL MUNDO		Dimension Comunicativa, sociafectiva, cognitiva		
COMPETENCIAS		CIENTIFICA, MATEMATICA, CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE:		PROYECTO DE VIDA (PESCC), PROYECTO LECTOR, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, FORMACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN VIAL.		
DESEMPEÑOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad para relacionar conceptos nuevos con sus pre-saberes.</p> <p>Familiarizar a los niños y las niñas con algunos fonemas.</p> <p>Motivar a los niños al bello mundo de la lectura</p>	<p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones Comunicativas.</p>	<p>Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).</p> <p>Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p> <p>Pronuncia e identifica animales en inglés.</p>	<p>Conocimiento de los primeros fonemas.</p> <p>Sonido y vocalización del fonema con las distintas vocales.</p> <p>Cuenta algunas actividades que realiza según la hora.</p> <p>Entona la canción de los animales en ingles</p>	<p>Completa la palabra con fonemas vistos</p> <p>Organiza palabras en el tablero didáctico.</p>

RECORDEMOS

La estructura metodológica para trabajar las diferentes dimensiones del desarrollo del niño, será a través de proyectos de aula los cuales son generadores de acuerdos y compromisos que conduzcan al desarrollo de la autonomía.

Los Proyectos surgen del contexto de la vida cotidiana y de los intereses y necesidades de los niños y niñas. El interés es la clave de la nueva pedagogía, hace que las actividades escolares revistan un cariz diferente, para el niño.

Si el interés de la clase no se sigue y no se integra a la enseñanza, el pensamiento infantil se desintegra y aparece la apatía y el aburrimiento; lo importante, entonces, es que el niño sienta el valor, el sentido, la necesidad y la significación individual y social de lo que hace.

Los Proyectos buscan ante todo crear situaciones que sean significativas para los niños y que puedan exteriorizar y dar rienda suelta a sus inquietudes y necesidades; por lo tanto, en la determinación del tema, es el grupo de niños que juega el rol más activo en la medida en que son ellos los que deciden su contenido. El educador debe retomar estas propuestas y diseñar proyectos concretos en los que se materializa el centro de interés del niño.

La integración de los contenidos de las diferentes dimensiones se hace alrededor del tema escogido.

11. RECURSOS

DIDACTICOS

Para el desarrollo cognitivo:

- Esquemas corporales.
- Ábacos.
- Dominós.
- Juego de bolos
- Rompecabezas
- Tablas de Inglés – español.
- Juego de estrella china.
- Loterías
- Láminas de zoología
- Láminas mapas de Colombia.
- Juegos de Parqués.
- Reloj Didáctico.
- Tablas de enhebrado.
- Tarros de ensartado
- Balancín didáctico
- Juego de Bingo.
- Tangram.
- Libro lógico – lógico 2
- Herramientas matemáticas con cartilla de actividades.
- Actividades matemáticas.

Para la estimulación del lenguaje

- Libro de adivinanzas.
- Cuentos ilustrados de Rafael Pombo
- Diccionarios de imágenes (la escuela, los inventos, niños del mundo, los oficios).
- Actividades de creación artística.
- Cuentos de hadas.
- Láminas de inglés.
- El libro que canta.
- Las formas en la naturaleza.
- El libro de los cochinitos.
- Lávate las manos

- Libro: modales.
- Títeres
- Teatrito
- Animación a la lectura
- Poemas de América latina.
- Libro a tus ojos mi voz.
- Cuentos y fábulas de siempre
- Rondas y rimas para jugar.
- Libro: sapo y la canción del mirlo.
- Libro: escuelas que ríen
- Los maravillosos cuentos de siempre
- Mi primer libro de poemas.
- Libro: letras, colección Elfo.
- Un cuento para cada día
- Me gusta cocinar
- Libro: la escritura antes de la escritura.
- Libro los opuestos.

Para ejercitar la motricidad fina, gruesa y los sentidos.

- Texto : Modales
- Láminas órganos de los sentidos.
- Texto: ven, juega y descubre el cuerpo humano.
- Libro: El juego en la educación física.
- Libro: me gusta cocinar
- Lazos.
- Pelotas de caucho.
- Balón de fútbol.
- Balón de Baloncesto
- Balón de Voleibol.
- Aros plásticos
- Cajas chinas
- Castañuelas
- Chinchines
- Claves
- Maracas.

- Mará catan
- Tambor mediano.
- Panderetas.
- Carillones

Para estimular el desarrollo de la imaginación y la creatividad

- Muñecos y muñecas de trapo
- Pinceles
- Tajalápiz
- Tablas de picado
- Punzón
- Pegante
- Tijeras
- Cartulina
- Papel seda, crepé, silueta, iris.
- Resma de papel bond
- Lápiz
- Colores
- Témperas
- Acuarelas
- Crayolas
- Plastilina

HUMANOS

- Niños y niñas de preescolar
- Padres y Madres de familia.
- Estudiantes de la sede educativa
- Docentes de la sede educativa
- Comunidad.

12. EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático y permanente que comprende la búsqueda y obtención de información de diversas fuentes acerca de la calidad del desempeño, avance, rendimiento o logro del niño y de la calidad de los procesos empleados por el docente, la organización y análisis de la información a manera de diagnóstico; la determinación de su importancia y pertinencia de conformidad con los objetivos de formación que se esperan alcanzar, todo con el fin de tomar decisiones que orienten el aprendizaje y los esfuerzos de la gestión docente.

De acuerdo con lo expresado anteriormente, se considera que la evaluación del aprendizaje es un proceso que comprende:

La búsqueda y obtención de información.

El diagnóstico acerca de la realidad observada.

La valoración de conformidad con las metas propuestas.

La determinación de los factores que están incidiendo.

La toma de decisiones que consecuentemente se derivan de dicho proceso.

Es necesario distinguir la evaluación de la medición. La medición es un dato puntual, mientras que la evaluación es un proceso permanente; la medición es cuantificación, mientras que la evaluación es valoración (bueno, malo, aceptable, desventajoso, de buena calidad, de baja calidad, etc.). *La medición es un dato más que se utiliza en el proceso de evaluación.*

La evaluación incluye la medición, cuantitativa o cualitativa, y la supera hasta llegar a los juicios de valor que sean del caso.

Las evaluaciones pueden fundamentarse en dos enfoques: en normas o en criterios.

En el primer caso, es cuando el docente emite su juicio acerca de lo evaluado, comparando la realización del estudiante con lo que normalmente se espera que sea su comportamiento o resultado. Esto en relación con los niños de su edad y condición.

También se dice que se está evaluando con base en normas, cuando la distribución de los resultados se ubican tal y como se espera que ocurra en una curva normal.

Dicho de otra forma: el evaluador en estas condiciones supone que los niños de más o menos la misma edad y condición tienen capacidades y rendimientos tales, que siempre se van a encontrar un grupo de niños con bajísimo rendimiento, un segundo grupo con mal rendimiento, un tercer grupo -que representa la mayoría- cuyos resultados y capacidades se consideran comunes o regulares, un cuarto grupo (de poca proporción) que son los buenos y, por último, una pequeña minoría que se destaca por ser excelente.

En el segundo caso o enfoque, el docente juzga basándose en criterios que sirven para establecer el grado de perfección que se espera en un determinado aspecto o rendimiento dado.

Generalmente las condiciones y exigencias de perfección que sirven de criterios para valorar la calidad de lo evaluado, se encuentran expresadas en los objetivos.

Efectuar una evaluación basada en criterios, quiere decir entonces que a cada niño se lo evalúa según cumpla o no con los criterios establecidos. Significa, además, que si un niño no logra el objetivo de todas maneras, lo que se espera es que éste lo logre. Por consiguiente, se deben revisar no solamente los aspectos o variables que afectan el aprendizaje del estudiante, sino también las variables que de alguna manera pueden influir en el proceso de enseñanza o en la acción docente. El análisis de sus resultados orientará la toma de decisiones que sean pertinentes.

CLASES DE EVALUACIÓN

La evaluación puede ser diagnóstica, formativa o sumativa.

1. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

Aunque toda la evaluación tiene el carácter de diagnóstica, sin embargo se hace énfasis en considerarla como una clase aparte, porque por medio de ella se determina la situación del niño antes de iniciar el proceso. Esta se emplea, por ejemplo, para saber cómo se encuentra el niño antes de iniciar un curso, programa o proceso de aprendizaje. Mediante sus resultados podremos saber si sabe más de lo que necesita saber, o si sabe menos de lo requerido. También tendremos conocimiento de sus capacidades o limitaciones en relación con las nociones que se desean aprender. A partir de los datos obtenidos, se toman entonces las decisiones convenientes para hacer instrucción remedial, rediseño del programa o profundización, según el caso.

2. EVALUACIÓN FORMATIVA.

Como su nombre lo indica, tiene el carácter de formación. Con ella se busca ir acompañando el proceso de aprendizaje del niño para orientarlo en sus logros, avances o tropiezos que éste tenga durante el mismo.

En consecuencia, la evaluación formativa consiste en la apreciación continua y permanente de las características y rendimiento del niño, a través de un seguimiento durante todo su proceso de formación. Esto permite verificar en él la capacidad de aplicar lo aprendido.

3. EVALUACIÓN SUMATIVA.

Busca la valoración y alcance total de los objetivos planteados para la labor educativa del nivel preescolar.

En otras palabras, este tipo de evaluación no es otra cosa que la verificación o constatación respecto a la obtención o no de lo propuesto inicialmente, y de su valoración depende la toma de decisiones, que por lo general son bastante comprometedoras, tales como la aprobación o no de un curso.

No se trata, entonces, de sumar logros de objetivos, sino más bien verificar cómo estos objetivos se integran para contribuir a lograr el perfil deseado.

OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación debe considerar dos áreas fundamentales: El área del aprendizaje y el área del comportamiento.

1. ÁREA DEL APRENDIZAJE

Son factores dentro de esta área:

- El conocimiento técnico y todo lo que se relaciona con este. consiste en evaluar el dominio y el proceso mental para alcanzar a descubrir lo que posee el niño sobre manejo de conceptos en relación con los contenidos. Además, lo relativo a las técnicas necesarias para comprender el proceso de ejecución de funciones y operaciones, propios del ejercicio de aprendizaje.
- Calidad y rendimiento. Evalúa el ejercicio intelectual y habilidades mentales y manuales, que se desarrollan para comprender, preparar y ejecutar una función, tarea u operación. Esto, realizado con precisión, acabado, presentación, utilidad prevista y buen funcionamiento, de acuerdo con las especificaciones dadas en cuanto a calidad y tiempo.
- Seguridad en el trabajo y conservación de elementos. Evalúa el cumplimiento de normas de seguridad y el cuidado de los elementos, equipos, materiales y recursos para el trabajo en general.

2. ÁREA DE COMPORTAMIENTO.

En esta área se evalúan, además de lo especificado en el perfil personal, los siguientes factores:

- **Creatividad.** Se evalúa la actitud de búsqueda de respuestas originales y recursivas a problemas de tipo individual o grupal, ya sea frente a la ejecución de una función, tarea u operación, ^ frente a la participación del niño en un grupo.
- **Solidaridad.** Se evalúa el comportamiento demostrado por el niño frente a situaciones de integración, identificación y colaboración con el grupo.
- **Responsabilidad.** Se evalúa el cumplimiento de funciones o actividades propias de un desempeño y de las obligaciones que se deriven del mismo y el acatamiento a las normas establecidas.

También deben ser motivo de evaluación tanto en el área del dominio del aprendizaje como en el área de comportamiento factores como los siguientes:

Dominio de los conceptos.

Descripción de los procesos.

Capacidad para resolver casos y problemas.

Capacidad para realizar trabajos prácticos.

Capacidad para hacer preguntas frente al material de trabajo, su naturaleza, alcance y aplicaciones.

Lo referente a calidad y rendimiento como:

Dominio de la ejecución siguiendo pasos, operaciones y tareas.

Capacidad para planear y organizar los elementos requeridos para la ejecución de operaciones y tareas.

Seguimiento y cumplimiento de normas en el desarrollo del trabajo.

La ejecución con precisión y calidad de los trabajos.

La velocidad para ejecutar el trabajo