



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_1\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
1. COMPRENDO DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS, PARA ESTABLECER SUS RELACIONES INTERNAS Y SU CLASIFICACION EN UNA TIPOLOGIA TEXTUAL.	COMUNICATIVA, INTERPRETATIVA, ARGUMENTATIVA, PROPOSITIVA.	SINTACTICO, COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.	TIPOLOGIAS TEXTUALES: TEXTO NARRATIVO, EXPOSITIVO Y ARGUMENTATIVO.	IDENTIFICA INFORMACION DE LA ESTRUCTURA EXPLICITA DEL TEXTO.	IDENTIFICA EL ARMAZÓN O ESTRUCTURA DEL TEXTO. IDENTIFICA LA FUNCION DE LAS PARTES QUE CONFIGURAN LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO.	1. IDENTIFICA LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO Y ALGUNOS ELEMENTOS TEXTUALES (NARRATIVOS, EXPOSITIVOS, ARGUMENTATIVOS)	LIBROS GUIAS- GUIAS DE TRABAJO- MATERIAL FOTOCOPIADO - DICCIONARIO- DBA.
2. IDENTIFICA QUE EN SUS ELABORACIONES TEXTUALES EXISTEN RELACIONES DE CONCORDANCIA Y COHERENCIA NECESARIAS EN EL PROCESO DE ESCRITURA	COMUNICATIVA ( PROCESO DE LECTURA- ESCRITURA) GRAMATICAL - TEXTUAL	PRODUCCION TEXTUAL ESCRITA - SEMÁNTICO	ECONOMÍA DEL LENGUAJE LA REDUNDANCIA EN EL LENGUAJE. TIPOS DE REDUNDANCIA: CONTENIDO FORMAL.	DA CUENTA DE LAS IDEAS, TÓPICOS O LINEAS DE DESARROLLO QUE DEBE SEGUIR UN TEXTO , DE ACUERDO AL TEMA PROPUESTO EN LA SITUACION DE COMUNICACIÓN.	SELECCIONA LAS IDEAS QUE PERMITEN INICIAR, DAR CONTINUIDAD O CERRAR UN ESCRITO.	2. SUSTITUYE PALABRAS ELIMINANDO REPETICIONES Y REDUNDANCIAS.	LIBRO GUIA - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - DICCIONARIO

3. ANALISIS DE LAS IDEAS PRINCIPALES DE LOS TEXTOS	COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA -- ESCRITURA ) GRAMATICAL.	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL - SEMÁNTICO IDEAS CENTRALES	TEXTOS DEDUCTIVOS , INDUCTIVOS , Y DE CLASIFICACION.	DA CUENTA DE LAS IDEAS, TOPICOS O LINEAS DE DESARROLLO QUE DEBE SEGUIR UN TEXTO, DE ACUERDO AL TEMA PROPUESTO EN LA SITUACION DE COMUNICACIÓN.	SELECCIONA LAS IDEAS QUE PERMITEN INICIAR, DAR CONTINUIDAD O CERRAR UN ESCRITO. ESTRUCTURA Y ORDENA IDEAS O TOPICOS SIGUIENDO UN PLAN DE CONTENIDO	3. DETERMINA LAS IDEAS CENTRALES DE UN TEXTO, ANALIZA SU DESARROLLO E IDENTIFICA EN SENTIDO DE DETALLES ESPECIFICOS .	LIBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - DICCIONARIOS.
--	---	--	--	--	--	---	--



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"

ORTEGA TOLIMA

Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Código Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO:   1  

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO:   7  

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
4. COMPRESION DE DIFERENTES FORMAS DE SINTETIZAR INFORMACION.	COMPETENCIA COMUNICATIVA - GRAMATICAL - SEMANTICA.	PRAGMATICO - PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS. HECHOS Y OPINION	LOS PROPOSITOS DE LA ESCRITURA	PREVÉ EL PROPOSITO A LAS INTENSIONES QUE DEBE CUMPLIR UN TEXTO, ATENDIDO A LAS NECESIDADES DE LA PRODUCCION TEXTUAL EN UN CONTEXTO COMUNICATIVO PARTICULAR	IDENTIFICAR EL PROPOSITO QUE DEBE TENER EL TEXTO PARA CUMPLIR CON LAS CONDICIONES DEL CONTEXTO O LAS EXIGENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.	4. DISTINGUE HECHOS DE OPINION EN DIVERSOS TEXTOS.	LIBROS GUIAS - PERIODICOS - REVSTAS - MATERIAL FOTOCOPIADO - DICCIONARIO PORTAFOLIO - DBA.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"

ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO:   2  

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO:   7  

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
5. PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS QUE RESPONDAN NECESIDADES ESPECIFICAS DE COMUNICACION A PROCEDIMIENTOS SISTEMATICOS DE ELABORACION Y ESTABLEZCAN NEXOS INTERTEXTUAL Y EXTRATEXTUAL.	COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA) TEXTUAL - INTERPRETATIVA- ARGUMENTATIVA- PROPOSITIVA.	PRAGMATICO - COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.	COHERENCIA TEXTUAL - TITULO - EL TEMA Y EL PROPOSITO DE LA REDACCION.	RECONOCE ELEMENTOS IMPLICITOS DE A SITUACION COMUNICATIVA DEL TEXTO.	IDENTIFICA Y CARACTERIZA LA VOZ QUE HABLA EN EL TEXTO.	5. PRODUCE TEXTOS COHERENTES SIGUIENDO LA ESTRUCTURA CORRESPONDIENTE A CADA ESTILO PROPOSITO Y AUDIENCIA.	TEXTOS GUIAS- RECETAS- VIDEOS- DICCIONARIO.
6. COMPRESION E INTERPRETACION DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS, PARA ESTABLECER SUS RELACIONES INTERNAS Y SU CLASIFICACION EN UNA TIPOLOGIA TEXTUAL.	COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA) ORTOGRAFICA - GRAMATICAL - SEMANTICA - INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	SINTACTICO - PRODUCCION TEXTUAL.	TEXTO EXPOSITIVO	DA CUENTA DE LA ORGANIZACIÓN MICRO Y SUPERESTRUCTURAL QUE DEBE SEGUIR EN UN TEXTO PARA LOGRAR SU COHERENCIA Y SU COHESION.	ELIGE LOS CONECTORES Y MARCAS TEXTUALES QUE PERMITE DAR COHESION A LAS IDEAS.	RECONOCE LA ESTRUCTURA MAS APROPIADA PARA ESCRIBIR UNA TEXTO EXPOSITIVO, REvisa LA COHERENCIA, LA ORTOGRAFIA Y EL USO DE CONECTORES.	LIBROS GUIA - DICCIONARIO - MAPA CONCEPTUALES - TEXTO ORTOGRAFICO - MATERIAL FOTOCOPIADO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
 ORTEGA TOLIMA  
 Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
 Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
 Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_2\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_7\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
7. UTILIZACION DE ESCRITURA SINTACTICA Y SUS RELACIONES :ORACIONES.	GRAMATICAL - COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA).	SINTACTICO - PRODUCCION TEXTUAL.	LA ORACION GRAMATICAL: EL PREDICADO.	DA CUENTA DE LOS MECANISMOS DE USO Y CONTROL DE LA LENGUA Y DE LA GRAMATICA TEXTUAL QUE PERMITEN REGULAR LA COHERENCIA Y COHESION DEL TEXTO, EN UNA SITUACION DE COMUNICACIÓN PARTICULAR.	EVALUA EN UN TEXTO ESCRITO EL USO ADECUADO DE LOS ELEMENTOS GRAMATICALES (CONCORDANCIA, TIEMPOS VERBALES, PRONOMBRES) Y ORTOGRAFICOS (ACENTUACION, MAYUSCULAS, SIGNOS DE PUNTUACION).	7. RECONOCE QUE EL PREDICADO TIENE UN NUCLEO QUE ES UN VERBO QUE TIENE FORMAS, MODOS Y TIEMPOS SEGÚN EL SUJETO Y UNOS COMPLEMENTOS.	TEXTOS GUIAS- TEXTO DE ORTOGRAFIA - DICCIONARIO- PERIODICOS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO:   3  

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO:   7  

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
8. PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS QUE CORRESPONDAN A NECESIDADES ESPECIFICAS DE COMUNICACION, PROCEDIMIENTOS SISTEMATICOS DE ELABORACION Y ESTABLEZCAN NEXOS INTERTEXTUALES Y EXTRATEXTUALES.	SEMANTICA - COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA).	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - SEMANTICA.	AFIJOS Y RAICES GRECOLATINAS (SUFJOS Y PREFIJOS)	RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACION PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO.	ESTABLECE RELACIONES DE SENTIDO ENTRE PALABRAS O EXPRESIONES PARA DAR CUENTA DE POSIBLES CAMPOS SEMÁNTICOS.	8. DISTINGUE AFIJOS (SUFIJOS Y PREFIJOS) Y RAICES EN LA FORMACION DE LAS PALABRAS PARA AVERIGUAR SU SIGNIFICADO Y PARA HACER UN USO CORRECTO DE LA ORTOGRAFIA.	LIBRO GUIA 7 - DICCIONARIO - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS.
9. COMPRESION DE OBRAS LITERARIAS DE DIFERENTES GENEROS, PARA PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CRITICA Y CREATIVA.	LITERARIA - INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA, PROPOSITIVA.	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL LITERATURA.	ESCRITURA DE TEXTOS NARRATIVOS : CUENTOS, LEYENDAS, FABULAS , NOVELAS.	EVALUA ESTRATEGIAS EXPLICITAS O IMPLICITAS DE ORGANIZACION, TEJIDOS Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.	DISTINGUE ENTRE EL TIEMPO DE LA NARRACION Y EL TIEMPO EN EL QUE OCURREN LOS HECHOS.	9. ESCRIBE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS QUE CARACTERIZA CON AMPLITUD A LOS PERSONAJES Y LOS ENTORNOS, UTILIZA UN VOCABULARIO RICO EN IMÁGENES Y CONSTRUYE FINALES QUE REFLEJAN LA EXPERIENCIA NARRADA.	TEXTO GUIA 7 - DICCIONARIO - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - MAPAS CONCEPTUALES - OBRAS LITERARIAS - TEXTOS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO:   3  

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO:   7  

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
10. RECONOCIMIENTO DE LA TRADICION ORAL COMO FUENTE DE LA CONFORMACION Y DESARROLLO DE LA LITERATURA.	LITERARIA - INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - LITERATURA PRODUCCION TEXTUAL.	BIOGRAFIA - AUTOBIOGRAFIA. CARACTERISTICAS Y FUNCION DE LAS BIOGRAFIAS Y AUTOBIOGRFIAS.	RECONOCE INFORMACION EXPLICITA DE LA SITUACION DE COMUNICACIÓN.	IDENTIFICA QUIEN HABLA EN EL TEXTO .	10. REALIZA CONEXIONES QUE PUEDEN ESTABLECERSE ENTRE TEXTOS DE DIFERENTES GENEROS, EPOCAS Y ORIGENES , IDENTIFICANDO SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE PERSONAJES IDEAS Y EVENTOS .	LIBROS DE TEXTOS DEL COLEGIO - DICCIONARIO - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS- PORTAFOLIO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7 \_\_\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
11. CONOCIMIENTO Y UTILIZACION DE ALGUNAS ESTRATEGIAS ARGUMENTATIVAS QUE POSIBILITAN LA CONSTRUCCION DE TEXTOS ORALES EN SITUACIONES COMUNICATIVAS AUTENTICAS.	COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA) INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	SEMANTICO - COMPRESION E INTERPRETACION - PRODUCCION TEXTUAL	ARGUMENTACION ORAL - LA ARGUMENTACION - TEXTO ARGUMENTATIVO - CARACTERISTICAS: INTENCION , ESTRUCTURA Y ARGUMENTOS.	RECUPERA INFORMACION EXPLICITA EN EL CONTENIDO DEL TEXTO.	RECONOCE LA PRESENCIA DE ARGUMENTOS EN UN TEXTO	11.DBA. PARTICIPA EN DISCUSIONES Y PLENARIAS SOBRE LAS LECTURAS QUE REALIZAN Y CONTRASTA ELEMENTOS DEL TEXTO CON SUS PROPIAS IDEAS.	TEXTOS - INTERNET - CARTELERA - DICCIONARIO - PERIODICOS - REVISTAS - NECICLOPEDIAS - MATERIAL FOTOCOPIADO - PORTAFOLIO
12. COMPRESION DE OBRAS LITERARIAS DE DIFERENTES GENEROS PARA PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CRITICA Y CREATIVA.	COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA) INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA - POETICA Y LITERARIA.	SEMANTICO - COMPRESION E INTERPRETACION - PRODUCCION TEXTUAL	CONTEXTO Y LECTURA NARRATIVA - GENEROS LITERARIOS: LENGUAJE LIRICO, LENGUAJE NARRATIVO Y LENGUAJE DRAMATICO- ELEMENTOS SUSTITUTIVOS DE OBRAS LITERARIAS.	RECUPERA INFORMACION EXPLICITA EN EL CONTENIDO DEL TEXTO.	RECONOCE SECUENCIAS DE ACCIONES , HECHOS O EVENTOS EN LOS TEXTOS QUE LEE.	12.DBA. LEE TEXTOS LITERARIOS NARRATIVOS (CUENTOS Y NOVELAS CORTAS) Y LIRICOS (POEMAS Y CANCIONES) EN LOS QUE RECONOCE AFINIDADES Y DISTANCIAS CON SU PROPIA EXPERIENCIA Y	LIBROS GUIAS- OBRAS LITERARIAS - FOTOCOPIAS - GUIAS DE TRABAJO - DICCIONARIO.

						EFFECTOS POSIBLES A PARTIR DEL USO PARTICULAR DEL LENGUAJE.	
--	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
13. DISTINGUEN E IDENTIFICAN HECHOS, PUNTOS DE VISTA Y OPINIONES AL INTERPRETAR LOS TEXTOS APRENDER A OPINAR Y ESCUCHAR CON RESPETO.	COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA)- TEXTUAL - INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	PRAGMATICO , MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS MEDIOS SIMBOLICOS.	HECHOS , PUNTOS DE VISTA Y OPINIONES - LEER OPINAR Y ESCUCHAR.	EVALUA INFORMACION EXPLICITA O IMPLICITA DE LA SITUACION DE COMUNICACIÓN .	CARACTERIZA EL ENUNCIADOR DEL TEXTO. IDENTIFICA EL PUNTO DE VISTA Y LA PERSPECTIVA DE LA VOZ QUE HABLA EN EL TEXTO	13.DBA. FORMULA OPINIONES FUNDAMENTALES EN DIFERENTES FUENTES (ORALES , ESCRITAS Y DIGITALES) SOBRE DIVERSOS TEMAS.	TEXTOS , PERIODICOS , CARICATURAS , MENSAJES, FRASES DE LETREROS, DICCIONARIOS Y GUIAS DE TRABAJO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

AREA: HUMANIDADES, LENGUA

PERIODO: 1

CASTELLANA

GRADO: 8

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
1. PRODUZCO TEXTOS ORALES DE TIPO ARGUMENTATIVO PARA EXPONER MIS IDEAS Y LLEGAR A ACUERDO CON LOS QUE PRIME EL RESPETO: ORGANIZO PREVIAMENTE LAS IDEAS QUE DESEO EXPONER Y ME DOCUMENTO PARA SUSTENTARLOS.	INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA-COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA - LECTURA)	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL- LITERARIA PRODUCCION TEXTUAL - SEMANTICA.	GENERALIDADES LITERARIAS - LOS GENEROS LITERARIOS	RELACIONO TEXTOS Y MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES Y CONTENIDOS IDEOLOGICOS.	DEDUCE INFORMACION QUE PERMITE CARACTERIZAR LOS PERSONAJES SEGÚN SUS ACCIONES, SUS -PALABRAS A LA MANERA COMO OTROS PERSONAJES SE RELACIONAN CON ELLOS. -IDENTIFICA RELACIONES DE CONTENIDO O FORMA ENTRE DOS O MAS TEXTOS -RELACIONA EL CONTENIDO DE UN TEXTO CON OTROS TEXTOS DE LA CULTURA	1. RELACIONA LOS SIGNIFICADOS DE LOS TEXTOS QUE LEE CON LOS CONTEXTOS SOCIALES, CULTURALES , POLITICOS Y ECONOMICOS EN QUE SE HA PRODUCIDO.	TEXTO GUIA - GUIA DE TRABAJO - TEXTOS - DICCIONARIO - OBRAS LITERARIAS - MAPAS CONCEPTUALES.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA  
Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_1\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_8\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
2. PRODUCE TEXTOS INFORMATIVOS DE DIVULGACION, EN LOS QUE DELIMITA LA TEMATICA Y SE RESUELVE LA HIPOTESIS.	LECTURA - TEXTUAL - COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA)	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - SEMÁNTICO.	EL PROCESO PARA ESCRIBIR: TEMA - IDEA- CONCLUSION.	DA CUENTA DE LAS IDEAS , TOPICO O LINEAS DE DESARROLLO QUE DEBE SEGUIR UN TEXTO, DE ACUERDO AL TEMA PROPUESTO EN LA SITUACION DE COMUNICACIÓN.	ESTRUCTURA Y ORDENA IDEAS O TOPICOS SIGUIENDO UN PLAN DE CONTENIDO. ~ SELECCIONA LAS IDEAS QUE PERMITEN INICIAR , DAR CONTINUIDAD O CERRAR UN ESCRITO.	2. IDENTIFICA Y JERARQUIZA LA INFORMACION MAS RELEVANTE DE UN TEXTO PARA AMPLIAR SU COMPRESION.	LIBROS GUIAS - GUIAS DE TABLAJO - FOTOCOPIAS - DICCION-TEXTOS DE CUENTOS .
3.COMPRENDE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE IDENTIFICA LOS CONCEPTOS PRIMORDIALES QUE ESTOS ARGUMENTAN.	INTERPRETATIVA, ARGUMENTATIVA Y PROPOSITIVA. COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA/ ESCRITURA)	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL- PRODUCCION TEXTUAL SEMANTICO	COMO ELABORAR UN TRABAJO: EVALUAR LA INFORMACION.¿QUE DICEN?¿COMO LO DICEN? SELECCIONAR LA INFORMACION.	RECUPERA INFORMACION EXPLICITA EN EL CONTENIDO DEL TEXTO	UBICA EN UN TEXTO ESCRITO INFORMACION PUNTUAL SOBRE ¿QUE? ¿QUIENES? ¿CUANDO?,¿DONDE? ¿PORQUE?, ¿ COMO? - UBICA IDEAS PUNTTUALES DEL TEXTO	3. CONSULTA. SINTETIZA Y EVALUA LA INFORMACION EXTRAIDA DE DIFERENTES PUENTES PARA REALIZAR UN TRABAJO ACADEMICO	LIBRO GUIA, PAGINA WEB, GOOGLE- DBA- DICCIONARIO, PAPEL BLOCK TAMAÑO CARTA.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO:   2  

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO:   8  

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
4. IDENTIFICA QUE LAS RELACIONES DE CONCORDANCIA Y COHERENCIA EN SUS ELABORACIONES TEXTUALES IMPLICAN FUNCIONES COMUNICATIVAS.	COMUNICATIVA-TEXTUAL-GRAMATICAL.	PRODUCCION TEXTUAL-COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL SEMANTICA.	MAPA CONCEPTUAL TECNICAS DE ESTUDIO.	RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACION PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO.	ESTABLECE RELACIONES DE SENTIDO ENTRE PALABRAS O EXPRESIONES PARA DAR CUENTA DE POSIBLES CAMPOS SEMANTICOS- IDENTIFICA EL SENTIDO DE UNA PALABRA O EXPRESION EN SU RELACION CONTEXTUAL.	4. IDENTIFICA LA FORMA COMO EL AUTOR DESARROLLA UN ANALISIS EN TORNO A UNA SERIE DE IDEAS O EVENTOS PROPUESTOS EN UN ORDEN DETERMINADO Y LA RELACION ENTRE ELLOS.	LIBROS GUIAS- GUIAS DE TRABAJO, FOTOCOPIAS, DICCIONARIO , UN MAPA CONCEPTUAL LECTURA DE IMÁGENES Y LECTURA DE TEXTO LEER TEXTOS POESIAS- HISTORIAS DE DROGA.
5. IDENTIFICA QUE LAS RELACIONES DE CONCORDANCIA Y COHERENCIA EN SUS ELABORACIONES TEXTUALES IMPLICAN FUNCIONES COMUNICATIVAS.	COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA)	SINTACTICO.	EL POCESO DE ESCRITURA: PLANEACION-TEXTUALIZACION- REVISION.	DA CUENTA DE LA ORGANIZACIÓN MICRO Y SUPERESTRUCTURAL QUE DEBE SEGUIR UN TEXTO PARA LOGRAR SU COHERENCIA Y COHESION.	REORGANIZA LAS IDEAS EN UN TEXTO ATENDIENDO A UN PLAN DE DESARROLLO	5. APLICA TODAS LAS ETAPAS DE LA ESCRITURA EN LA ELABORACION DE TEXTOS COHERENTES Y COHESIVOS CON CRITERIOS CERCANOS A LOS DE UNA PUBLICACION	LIBRO GUIA PORTAL DEL IDIOMA 8° - GUIA DE TRABAJO - DICCIONARIO - LIBRO DE ORTOGRAFIA.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO:   2  

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO:   8  

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
6. COMPRENDE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE IDENTIFICAN LOS CONCEPTOS PRIMORDIALES, QUE ESTOS ARGUMENTAN.	LECTURA COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA) INTERPRETATIVA- ARGUMENTATIVA- PROPOSITIVA.	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL- PRODUCCION TEXTUAL - SEMANTICO.	TEXTO EXPOSITIVO- PARTES DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS: INTRODUCCION- DESARROLLO- CONCLUSION.	PREVÉ TEMAS, CONTENIDOS, IDEAS O ENUNCIADOS PARA PRODUCIR TEXTOS QUE RESPONDAN A DIVERSAS NECESIDADES COMUNICATIVAS.	ELIGE UN CONTENIDO O TEMA ACORDE CON UN PROPOSITO	6. DESARROLLA UN TEMA DE UN AREA DISCIPLINAR, TENIENDO ENCUESTA: LOS HECHOS RELEVANTES, DETALLES CONCRETOS, CITAS, REFERENCIAS Y VOCABULARIOS ESPECIFICOS	LIBRO GUIA PORTAL DEL IDIOMA 8° - , PERIODICOS - DICCIONARIO - MATERIAL AUDIOVISUAL.
7. PRODUCE TEXTOS INFORMATIVOS, DE DIVULGACION EN LOS QUE DELIMITA LA TEMATICA Y RESUELVE LAS HIPOTESIS.	COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA) - INTERPRETATIVA- ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	SINTACTICO - PRODUCCION TEXTUAL.	ESTRUCTURAS TEXTUALES : INICIO , RESUMEN, CUERPO, REVISION Y ENTREGA.	PREVÉ EL PLAN TEXTUAL, ORGANIZACIÓN DE IDEAS TIPO TEXTUAL Y ESTRATEGIAS DISCURSIVAS ATENDIENDO A LAS NECESIDADES DE LA PRODUCCION, EN UN TEXTO COMUNICATIVO PARTICULAR.	ELABORAR UN PLAN TEXTUAL PARA PRODUCIR UN TEXTO	7. ELABORA UN PLAN TEXTUAL PARA GUIAR EL DESARROLLO DE LAS IDEAS Y EVENTOS DE SU ESCRITO, DE ACUERDO AL PROPOSTO DE CADA TEXTO: NARRAR, EXPLICAR, DAR INFORMACION Y/O ARGUMENTAR	LIBROS GUIA PORTAL DE IDIOMA 8° , PERIODICOS - DICCIONARIO - ENCICLOPEDIA



ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_2\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_8\_\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
8.COMPRESION E INTERPRETACION DE TEXTOS, TENIENDO ENCUESTA EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN, EL USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA Y EL PAPEL DE INTERLOCUTOR Y DEL CONTEXTO .	COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA) - INTERPRETATIVA- ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	SEMANTICO - COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL.	EL TEXTO NARRATIVO - CARACTERISTICA- TIPOS DE NARRACION : INFORMATIVA Y LITERARIA	PREVÉ TEMAS, CONTENIDOS , IDEAS O ENUNCIADOS PARA PRODUCIR TEXTOS QUE RESPONDAN A DIVERSAS NECESIDADES COMUNICATIVAS.	ELIGE UN CONTENIDO O TEMA ACORDE A UN PROPOSITO .	8.ESCRIBE TEXTOS NARRATIVOS ABUNDANTES EN ACCIONES , DETALLES Y MATICES.	TEXTO GUIA - DICCIONARIO - REVISTA - MATERIAL - AUDIOVISUAL.



ORTEGA TOLIMA  
Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 8

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
9. IDENTIFICA QUE LAS RELACIONES DE CONCORDANCIA Y COHERENCIA EN SUS ELABORACIONES TEXTUALES IMPLICAN FUNCIONES COMUNICATIVAS.	GRAMATICAL-COMUNICATIVA.	SINTACTICO-COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	ORACIONES COORDINADAS Y SUBORDINADAS.	DA CUENTA DE LA ORGANIZACIÓN MICRO Y SUPERESTRUCTURAL QUE DEBE SEGUIR UN TEXTO PARA LOGRAR SU COHERENCIA Y COHESION.	ELIGE LOS CONECTORES Y MARCAS TEXTUALES QUE PERMITIRAN COHESION A LAS IDEAS	9. RECONOCE LAS RELACIONES DE COORDINACIÓN, Y SUBORDINACION ENTRE LAS ORACIONES.	TEXTOS GUIAS-DICCIONARIO-PERIODICOS - REVISTAS-CUENTOS-MATERIAL FOTOCOPIADO.
10. INTERPRETA SEÑALES, SIGNOS Y SIMBOLOS EN DIFERENTES CODIGOS Y LENGUAJES, MOMENTOS HISTORICOS Y CULTURAS PARA EXPLICAR EN SUS CREACIONES EL CAMBIO SEMANTICO	ORTOGRAFIA - COMUNICATIVA ( PROCESO DE ESCRITURA) SEMANTICA.	SINTACTICO-PRODUCCION TEXTUAL - COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.	SIGNIFICADO DE PALABRAS-SEMANTICO-REGIONALISMO-ARCAISMO-NEOLOGISMO-EXTRANJERISMO-SINONIMO-ANTONIMOS-MONOSEMIA-POLISEMIA.	DA CUENTA DE LOS MECANISMOS DE USO Y CONTROL DE LA LENGUA Y DE LA GRAMATICA TEXTUAL QUE PERMITE REGULAR LA COHERENCIA Y COHESION DEL TEXTO EN UNA SITUACION DE COMUNICACION PARTICULAR.	EVALUA EN UN CONTEXTO ESCRITO ADECUADO EL USO DE LOS ELEMENTOS GRAMATICALES ( CONCORDANCIA, TIEMPOS VERBALES , PRONOMBRE) Y ORTOGRAFICOS ( ACENTUACION, MAYUSCULAS, SIGNOS DE PUNTUACION)	10. DETERMINA EL SIGNIFICADO DE PALABRAS Y ORACIONES QUE SE UTILIZA EN DIVERSOS TEXTOS, INCLUYENDO REGIONALISMOS, ARCAISMOS , NEOLOGISMOS, EXTRANJERISMO, EXPRESIONES IDEOMATICAS, ANALOGIAS Y FIGURAS RETORICAS	TEXTO GUIAS-DICCIONARIO-ENCICLOPEDIA-MATERIAL FOTOCOPIADO.

INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA



PERIODO: 3

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 8

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
11. PRODUZCO TEXTOS ORALES DE TIEMPO ARGUMENTATIVO PARA EXPRESAR MIS IDEAS Y LLEGAR A ACUERDOS EN LOS QUE PRIME EL RESPETO POR MI INTERLOCUTOR Y LA VALORACION DE LOS CONTEXTOS COMUNICATIVOS .	INTERPRETATIVA-AGUMENTATIVA - PROPOSITIVA-COMUNICATIVA ( PROCESO DE LECTURA)	PRODUCCION TEXTUAL - SEMANTICO.	MITOS INDIGENAS DE COLOMBIA - NARRACION DE UN MITO DESCRIPCION DE UN PERSONAJE DE UN MITO.	RELACIONA TEXTO Y MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES Y CONTENIDOS IDEOLOGICOS.	DEDUCE INFORMACION QUE PERMITE CARACTERIZAR LOS PERSONAJES SEGÚN SUS ACCIONES , SUS PALABRAS O LA MANERA COMO OTROS PERSONAJES SE RELACIONAN CON ELLOS.	11. APRECIA EL LEGAO LITERARIO COLOMBIANO Y LATINOAMERICANO, MEDIANTE LA LECTURA DEL TEXTO DE FICCION Y NO FICCION POESIA, ENSAYO Y OBRAS PERIODISTICAS.	LOBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - HOJAS BLANCAS - MITOS DE COLOMBIA - FOTOCOPIA.
12. DETERMINO EN LAS OBRAS LITERARIAS LATINOAMERICANAS ELEMENTOS TEXTUALES , QUE DAN CUENTAS DE SUS CARACTERISTICAS ESTETICAS, HISTORICAS, Y SOCIOLOGICAS, CUANDO SEAN PERTINENTES.	INTERPRETATIVA-AGUMENTATIVA - PROPOSITIVA-COMUNICATIVA ( PROCESO DE LECTURA).	LITERATURA - SEMANTICO.	LITERATURA, UN ESPEJO DEMUESTRA REALIDAD, EL ANALISIS DEL TEXTO LITERARIO	RELACIONA TEXTOS Y MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES Y CONTENIDOS IDEOLOGICOS.	INFIERE VISIONES DE MUNDO O REFERENTES IDEOLOGICOS EN LOS TEXTOS QUE LEE	12. IDENTIFICA EL CONTEXTO SOCIAL , HISTORICO , POLICITCO Y CULTURAL DE LAS OBRAS, PARA AMPLIAR EL ANALISIS Y LA EVALUACION DEL TEXTO.	TEXTOS DE LITERATURA TRADICIONAL COLOMBIANA , DICCIONARIO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
 ORTEGA TOLIMA

PERIODO: 3AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANAGRADO: 8

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
11. PRODUZCO TEXTOS ORALES DE TIEMPO ARGUMENTATIVO PARA EXPRESAR MIS IDEAS Y LLEGAR A ACUERDOS EN LOS QUE PRIME EL RESPETO POR MI INTERLOCUTOR Y LA VALORACION DE LOS CONTEXTOS COMUNICATIVOS .	INTERPRETATIVA-AGUMENTATIVA - PROPOSITIVA-COMUNICATIVA ( PROCESO DE LECTURA)	PRODUCCION TEXTUAL - SEMANTICO.	MITOS INDIGENAS DE COLOMBIA - NARRACION DE UN MITO DESCRIPCION DE UN PERSONAJE DE UN MITO.	RELACIONA TEXTO Y MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES Y CONTENIDOS IDEOLOGICOS.	DEDUCE INFORMACION QUE PERMITE CARACTERIZAR LOS PERSONAJES SEGÚN SUS ACCIONES , SUS PALABRAS O LA MANERA COMO OTROS PERSONAJES SE RELACIONAN CON ELLOS.	11. APRECIA EL LEGAO LITERARIO COLOMBIANO Y LATINOAMERICANO, MEDIANTE LA LECTURA DEL TEXTO DE FICCION Y NO FICCION POESIA, ENSAYO Y OBRAS PERIODISTICAS.	LOBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - HOJAS BLANCAS - MITOS DE COLOMBIA - FOTOCOPIA.
12. DETERMINO EN LAS OBRAS LITERARIAS LATINOAMERICANAS ELEMENTOS TEXTUALES , QUE DAN CUENTAS DE SUS CARACTERISTICAS ESTETICAS, HISTORICAS, Y SOCIOLOGICAS, CUANDO SEAN PERTINENTES.	INTERPRETATIVA-AGUMENTATIVA - PROPOSITIVA-COMUNICATIVA ( PROCESO DE LECTURA).	LITERATURA - SEMANTICO.	LITERATURA, UN ESPEJO DEMUESTRA REALIDAD, EL ANALISIS DEL TEXTO LITERARIO	RELACIONA TEXTOS Y MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES Y CONTENIDOS IDEOLOGICOS.	INFIERE VISIONES DE MUNDO O REFERENTES IDEOLOGICOS EN LOS TEXTOS QUE LEE	12. IDENTIFICA EL CONTEXTO SOCIAL , HISTORICO , POLITICO Y CULTURAL DE LAS OBRAS, PARA AMPLIAR EL ANALISIS Y LA EVALUACION DEL TEXTO.	TEXTOS DE LITERATURA TRADICIONAL COLOMBIANA , DICCIONARIO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: 4

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 8

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
13. PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO ALCANZADO A CERCA DEL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN Y EL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE PRODUCCION TEXTUAL	INTERPRETATIVA- ARGUMENTATIVA- PROPOSITIVA - ESCRITURAL, COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA)	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - LITERATURA SEMANTICO.	EL COMENTARIO DE TEXTO - PASOS PARA COMENTAR UN TEXTO LITERARIO: 1. LECTURA A TANTO DEL TEXTO 2.LOCALIZACION 3.DETERMINACION DEL TEMA 4.DETERMINACION DE LA ESTRUCTURA 5. ANALISIS DE LA FORMA PARTIENDO DEL TEMA 6. CONCLUSION - BIBLIOGRAFIA .	RECUPERA INFORMACION EXPLICITA EN EL CONTENIDO DEL TEXTO	UBICA EN UN TEXTO ESCRITO INFORMACION PUNTUAL SOBRE QUE? QUIENES? CUANDO? , DONDE ? , PORQUE ? , COMO ? ,	13. HACE UN JUICIO VALORATIVO DE UN ASPECTO CARACTERISTICO COMO EL TIEMPO , EL LUGAR O LOS PERSONAJES DE UN TEXTO LITERARIO.	LIBROS GUIAS - OBRAS LITERARIAS - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS, DICCIONARIO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
14. COMPRENDE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LS QUE IDENTIFICA LOS CONCEPTOS PRIMORDIALES QUE ESTOS ARGUMENTAN. EXPONE CON DIVERSOS MODELOS DE EXPOSICION.	COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA) INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	PRODUCCION TEXTUAL - SINTACTICO.	EL DEBATE - CARACTERISTICAS DEL DEBATE .	PREVÉ EL PLAN TEXTUAL , ORGANZACION DE IDEAS TIPO TEXTUAL Y DE ESTRATEGIAS DISCURSIVAS ATENDIENDO A LAS NECESIDADES DE LA PRODUCCION, EN UN CONTEXTO COMUNICATIVO PARTICULAR	ELABORA UN PLAN TEXTUAL PARA PRODUCIR UN TEXTO	14. PARTICIPA EN DIVERSAS ACTIVIDADES ORALES , FORMALES EN LAS QUE SE REQUIERE PREPARAR LA INFORMACION CON ANTELACION HACER REFERENCIA A LOS CONCEPTOS INVESTIGADOS Y LLEGAR A CONCLUSIONES COHERENTES.	LIBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - PERIODICOS - REVISTAS - ENCICLOPEDIA.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA  
Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

PERIODO: \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 8

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
15. COMPRENSION DE OBRAS LITERARIAS DE DIFERENTES GENEROS , PARA PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CRITICA Y CREATIVA.	LITERARIAS - INTERPRETACION - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA - COMUNICATIVA ( PROCESO DE LECTURA )	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS PRAGMATICO.	EXPRESION ORAL - DE TEATRO - ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL TEATRO- CLASIFICACION DE LA GRAMATICA	RECONOCE ELEMENTOS IMPLICITOS DE LA SITUACION COMUNICATIVA DEL TEXTO	IDENTIFICA Y CARACTERIZA LA VOZ QUE HABLA EN EL TEXTO.	PARTICIA DE MANERA PLANEADA O IMPROVISADA EN DRAMATIZACION, REPRESENTACIONES TEATRALES DE CLAMACIONES.	TEXTOS GUIAS - ACCESORIOS ESCENICOS , VESTUARIO - PERSONAJES , EL ESCENARIO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_1\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_9\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
1.PRODUCE TEXTOSA INFORMATIVOS DE DIVULGACION , EN LOS QUE DELIMITA LA TEMATICA Y RESUELVE LA HPOTESIS.	COMUNICATIVA - TEXTUAL	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL - SEMANTICO	LA RESEÑA CRITICA - LA RESEÑA DESCRIPTIVA	SELECCIONA LINEAS DE CONSULTA ATENDIENDO LAS CARACTERISTICAS DEL TEMA Y EP PROPOSITO DEL ESCRITO.	IDENTIFICA EL CONTENIDO QUE ABARCA LA PROBLEMÁTICA A DESARROLLAR - RECONOCE LA INFORMACION QUE PERMITE ABORDAR UN TEMA	1. ESCRIBE OBJECIONES Y ACUERDOS FRENTE A TEXTOS Y TEMAS ESTUDIADOS Y CONSTRUYE ARGUMENTOS DEBIDAMENTE FUNDAMENTADOS	LIBROS GUIAS - DBA - DICCIONARIO - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS.
2.IDENTIFICA QUE LAS REIACIONES DE CONCORDANCIA Y COHERENCIA EN SUS ELABORACIONESX TEXTUALES IMPLICAN FUNCIONES COMUNICATIVAS	COMUNICATIVA - TEXTUAL - GRAMATICAL	PRODUCCION TEXTUAL - COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - SEMANTICA	FORMAS DE ORGANIZAR Y PRESENTAR LA INFORMACION DE UN TEXTO LITERARIO. - MAPA CONCEPTUAL - TABLAS O DIAGRAMAS	RELACIONA , E IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACION PARA CONTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO	ESTABLECE RELACIONES DE SENTIDO ENTRE PALABRAS O EXPRESIONES PARA DAR CUENTA DE POSBLES CAMPOS SEMANTICOS - IDENTIFICA EL SENTIDO DE UNA PALABRA O EXPRESION EN SU RELACION CONTEXTUAL.	2. DBA - UTLLIIZA TABLAS O DIAGRAMAS PARA ORGANIZAR LA INFORMACION DE UN TEXTO QUE VA A PRODUCIR QUE A LEIDO O VISTO , DIFERENCIANDO LOS NIVELES DE GENERALIDAD DE LAS IDEAS	LIBROS GUIAS - DBA - DICCIONARIO - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

PERIODO: \_\_\_1\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_9\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
3.ACERCAMIENTO A OBRAS LITERARIAS LATINOAMERICANAS , EN LAS QUE DETERMINARA ELEMENTOS TEXTUALES QUE DAN CUENTA DE SUS CARACTERISTICAS ARTISTICAS, HISTORICAS Y SOCIOLOGICAS CUANDO SEA PERTINENTE.	LITERARIA - COMUNICATIVA - POETICA - CREACION LITERARIA .	SEMANTICO - LITERATURA - COMPRENSION - INTERPRETACION TEXTUAL.	BOOM LATINOAMERICANO "LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA" PELICULA " LA CUIDAD Y LOS PERROS" MARIO VARGAS LLOSA	SELECCIONA LINEAS DE CONSULTA ATENDIENDO LAS CARACTERISTICAS DEL TEMA Y EL PROPOSITO DEL ESCRITO	IDENTIFICA EL CONTENIDO QUE ABARCA LA PROBLEMÁTICA A DESARROLLAR . RECONOCE LA INFORMACION QUE PERMITE ABORDAR UN TEMA	3. DBA ARTICULA LAS CARACTERISTICAS DEL CONTEXTO EN EL QUE SE PRODUCE UN TEXTO PARA AMPLIAR SU COMPRENSION.	LIBROS GUIAS - DBA - DICCIONARIO - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS.



PERIODO: 2

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 9

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
4. REFLEXION CRITICA ACERCA DE LOS ACTOS COMUNICATIVOS Y EXPLICACION DE LOS COMPONENTES DEL PROCESO DE COMUNICACION , CON ENFASIS EN LOS AGENTES, LOS DISCURSOS, LOS CONTEXTOS Y EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA, EN TANTO SISTEMA DE SIGNOS, SIMBOLOS Y REGLAS DE USO.	COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA) INTERPRETATIVA, ARGUMENTATIVA , PROPOSITIVA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS - PRAGMATICO.	¿INFORMACION O MANIPULACION? LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	DA CUENTA DE LOS MECANISMOS DE USO Y CONTROL DE LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS, PARA ADECUAR EL TEXTOS ALA SITUACION DE COMUNICACIÓN.	EVALUA LA VALIDEZ O PERTINENCIA DE LA INFORMACION DE UN TEXTO Y SU ADECUACION AL CONTEXTO COMUNICATIVO	4. ANALIZA LOS MECANISMOS IDEOLOGICOS QUE SUBYACEN A LA ESTRUCTURA DE LOS MEDIOS DE INFORMACION MASIVA.	TEXTO GUIA , MAPA CONCEPTUAL , CARTELERA , DICCIONARIO, REVISTAS Y PERIODICOS.



PERIODO: 2AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANAGRADO: 9

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
5. PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO ALCANZADO ACERCA DEL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA EN SITUACIONES DE COMUNICACION Y EL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE PRODUCCION TEXTUAL.	ESCRITURAL - TEXTUAL Y PRAGMATICA - COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA)	PRODUCCION TEXTUAL - PRAGMATICO.	COMO ESCRIBIR UN TEXTO	DA CUENTA DE LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS PERTINENTES Y ADECUADAS AL PROPOSITO DE PRODUCCION DE UN TEXTO, EN UNA SITUACION DE COMUNICACION PARTICULAR.	IDENTIFICA LA CORRESPONDENCIA ENTRE EL LEXICO EMPLEADO Y EL AUDITORIO AL QUE SE DIRIGE UN TEXTO .	5.PLANIFICA, ESCRIBE, REvisa, REESCRIBE Y EDITA SUS ESCRITOS EN FUNCION DE SU PROPOSITO COMUNICATIVO.	TEXTO GUIA , DICCIONARIO , GUIAS DE TRABAJO , FOTOCOPIAS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"

ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

PERIODO: \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_9\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
6. IDENTIFICA QUE LAS RELACIONES DE CONCORDANCIA Y COHERENCIA EN SUS ELABORACIONES TEXTUALES IMPLICAN FUNCIONES COMUNICATIVAS.	GRAMATICAL - TEXTUAL Y COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA)	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - SINTACTICO.	ORACIONES COORDINADAS Y SUBORDINADAS	DA CUENTA DE LA ORGANIZACIÓN MICRO Y SUPER ESTRUCTURAL QUE DEBE SEGUIR UN TEXTO PARA LOGRAR SU COHERENCIA Y SU COHESION.	ELIGE LOS CONECTORES Y MARCAS TEXTUALES QUE PERMITEN DAR COHESION A LAS IDEAS.	6.DBA. RECONOCE Y UTILIZA LAS CLASES DE ORACIONES COORDINADAS Y SUBORDINADAS.	TEXTO GUIA - DICCIONARIOS - PERIODICOS- MAPAS CONCEPTUALES - FOTOCOPIA.



PERIODO: 3

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 9

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
7.PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO ALCANZADO ACERCA DEL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN Y EL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE PRODUCCION TEXTUAL.	GRAMATICAL - SEMANTICA - COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA)	PRODUCCION SEXUAL - SEMANTICO.	ETIMOLOGIAS GRECOLATINAS - LA ETIMOLOGIA - PREFIJOS - SUFIJOS.	RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACION PARA CONTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL SEXO.	IDENTIFICA EL SENTIDO DE UNA PALABRA O EXPRESION EN SU RELACION CONTEXTUAL.	7. DBA . IDENTIFICA QUE LAS PALABRAS TIENEN UN ORIGEN Y PUEDEN DAR CUENTA DE ALGUNOS DE ELLOS.	LIBRO GUIA , CONTEXTOS DE LENGUAJE - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - DICCIONARIO.
8.ACERCAMIENTO A OBRAS LITERARIAS LATINOAMERICANAS, EN LAS QUE DETERMINARA ELEMENTOS TEXTUALES QUE DAN CUENTA DE SUS CARACTERISTICAS ESTETICAS, HISTORICAS Y SOCIOLOGICAS, CUANDO SEA PERTINENTE.	LITERARIA - INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA - COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA).	LITERATURA - SINTACTICO.	TIEMPOS NARRATIVOS - LA NARRACION - CARACTERISTICAS FORMALES DE LA NARRACION - EL TIEMPO FICTICIO DE LA NARRACION.	EVALUA ESTRATEGIAS EXPLICITAS O IMPLICITAS DE ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.	DISTINGUE ENTRE EL TIEMPO DE LA NARRACION Y EL TIEMPO EN EL QUE OCURRE LOS HECHO.	8. DBA. RECONOCE, DESCRIBE Y VALORA LOS RECURSOS DE ORGANIZACIÓN TEMPORAL COMO MEDIOS PARA REVELAR ACONTECIMIENTOS PERSONAJES Y TECNICAS EN UNA OBRA NARRATIVA .	LIBRO GUIA , CONTEXTOS DE LENGUAJE 9 - DICCIONARIO - OBRA LA TORRE DE LAS RATAS DE VICTOR HUGO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: 3

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 9

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
9. ACERCAMIENTO A OBRAS LITERARIAS LATINOAMERICANAS EN LAS QUE DETERMINARA ELEMENTOS TEXTUALES QUE DAN CUENTA DE SUS CARACTERISTICAS ESTETICAS, HISTORICAS Y SOCIOLOGICAS , CUANDO SEA PERTINENTE.	LITERARIA - COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA) - CREACION LITERARIA	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - SEMANTICO	CUENTO - PERSONAJES - CARACTERISTICAS FISICAS ( SI LAS DESCRIBEN ), SUS RASGOS DE PERSONALIDAD ( SEGÚN SUS ACCIONES Y LA DESCRIPCION DEL AUTOR) Y SU POSICION DENTRO DE LA TRAMA , ES DECIR, LOS RASGOS GENERALES.	RELACIONA TEXTOS Y MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES Y CONTENIDOS IDEOLOGICOS CON ELLOS.	DEDUCE INFORMACION QUE PERMITE CARACTERIZAR LOS PERSONAJES SEGÚN SUS ACCIONES, SUS PALABRAS O LA MANERA COMO OTROS PERSONAJES SE RELACIONAN.	9. DBA. DESCRIBE ANALIZA Y EVALUA PERSONAJES DE OBRAS LITERARIAS.	LIBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - DICCIONARIO - PORTAFOLIO - TEXTOS - OBRAS LITERARIAS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

PERIODO: \_\_\_4\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_9\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
10. COMPRENDE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE IDENTIFICA LOS CONTEXTOS PRIMORDIALES QUE ESTOS ARGUMENTAN.	COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA) INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA - TEXTUAL.	COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL.	ARGUMENTANDO - LA RESEÑA - CARACTERISTICAS DE LA RESEÑA.	DA CUENTA DE LOS MECANISMOS DE USO Y CONTROL DE LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS, PARA ADECUAR EL TEXTO A LA SITUACION DE COMUNICACIÓN.	EVALUA LA VALIDEZ O PERTINENCIA DE LA INFORMACION DE UN TEXTO Y SU ADECUACION AL CONTEXTO COMUNICATIVO.	10. DBA. VALORA LA SOLIDEZ DE UN ARGUMENTO FRENTE A LA RELEVANCIA Y SUFICIENCIA DE LA EVIDENCIA PRESENTADA	LIBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - PELICULAS - LIBROS - OBRAS DE TEATRO - VIDEOS - PERIODICOS - REVISTAS.
11. COMPRENDE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE IDENTIFICA LOS CONCEPTOS PRIMORDIALES QUE ESTOS ARGUMENTAN. EXPONE CON DIVERSOS MODELOS DE EXPOSICIÓN.	COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA) INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	PRUDCCION TEXTUAL - SINTACTICO.	EL GRAN JUICIO. EL DEBATE - CARACTERISITICAS DEL DEBATE - RECOMENDACIONES PARA PARTICIPAR EN UN DEBATE	PREVÉ EL PLAN TEXTUAL, ORGANIZACIÓN DE IDEAS, TIPO TEXTUAL Y ESTRATEGIAS DISCURSIVAS ATENDIENDO LAS NECESIDADES DE LA PRODUCCION, EN UN CONTEXTO COMUNICATIVO PARTICULAR.	ELABORA UN PLAN TEXTUAL PARA PRODUCIR UN TEXTO	11. DBA. UTILIZA EL DIALOGO Y LA ARGUMENTACION PARA SUPERAR ENFRENTAMIENTOS Y POSICIONES ANTAGONICAS.	LIBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - PERIODICOS - REVISTAS - ENCICLOPEDIAS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"

ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

PERIODO: \_\_1\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_10\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
1. PRODUCCION DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DE LENGUA Y EL CONTROL SOBRE SU USO EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS ORALES Y ESCRITOS.	LINGÜÍSTICA - COMUNICATIVA ( PROCESO DE LECTURA - ESCRITURA)	PRODUCCION TEXTUAL.	EL TEXTO Y SU CONTEXTO DE PRODUCCION - LA ESTRUCTURA DEL TEXTO - COHESION Y COHERENCIA.	COMPRENDE COMO SE ARTICULA LAS PARTES DE UN TEXTO PARA DARLE UN SENTIDO GLOBAL .	COMPRENDE LA ESTRUCTURA FORMAL DE UN TEXTO Y LA FUNCION DE SUS PARTES	1. DBA. ASOCIA EL TEXTO CON EL CONTEXTO EN EL QUE SE PRODUCE, DIVULGA Y PUBLICA.	LIBRO GUIA ( NUEVO PORTAL DEL IDIOMA) CASTELLANO Y LITERATURA 10 - DICCIONARIO - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS.
2.COMPRENSION E INTERPRETACION DE LOS TEXTOS CON ACTITUD CRITICA Y CAPACIDAD ARGUMENTATIVA, NARRATIVA, EXPOSITIVA Y DESCRIPTIVA.	COMUNICATIVA - INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA Y LITERARIA.	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	TIPOLOGIA TEXTUALES: TEXTO NARRATIVO - TEXTO DESCRIPTIVO - TEXTO ARGUMENTATIVO - TEXTO EXPOSITIVO.	COMPRENDE COMO SE ARTICULAN LAS PARTES DE UN TEXTO PARA DARLE UN SENTIDO GLOBAL.	COMPRENDE LA ESTRUCTURA FORMAL DE UN TEXTO Y LA FUNCION DE SUS PARTES	2.DBA.EVALUA EL CONTENIDO, EL PUNTO DE VISTA, EL ESTILO Y LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO.	TEXTO GUIA - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - DICCIONARIO - OBRAS LITERARIAS
3. APROPIACION CRITICA Y CREATIVA DE DIFERENTES MANIFESTACIONES LITERARIAS DEL CONTEXTO UNIVERSAL.	LITERARIA - COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA - ESCRITURA)	LITERATURA - PRODUCCION TEXTUAL COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	INVESTIGACION: - EL ROMANTICISMO - CARACTERISTICAS - OBRAS - AUTORES.	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO .	CONTEXTUALIZA ADECUADAMENTE UN TEXTO O LA INFORMACION CONTENIDA EN EL.	3.DBA. CONSULTA, SELECCIONA Y SINTETIZA INFORMACION RELEVANTE PARA DAR EL DESARROLLO DE UN PROYECTO DE CLASE.	LIBRO GUIA - MATERIAL FOTOCOPIADO - DICCIONARIO - OBRA " LA MARIA" JORGE ISAAC - MAPA CONCEPTUAL - OBRAS LITERARIAS



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_10\_\_\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
4. APROPIACION CRITICA DE LOS LENGUAJES NO VERBALES PARA DESARROLLAR PROCESOS COMUNICATIVOS INTENSIONADOS.	LINGÜÍSTICA - INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL.	EL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL - LA ESCRITURA - LA COMUNICACIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN ESCRITA. PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD EN COLOMBIA	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	RECONOCE LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN UN TEXTO.	4. DBA. REALIZA UN ANALISIS SOBRE LOS BIENES DE LA CULTURA (VERBAL Y NO VERBAL) DE LA REGION, DEL PAIS Y DEL MUNDO PARA CONTRUIR SIGNIFICADOS DEL ENTORNO.	TEXTO GUIA - CARTELERA - MATERIAL FOTOCOPIADO - DICCIONARIO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_2\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_10\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
5. APROPIACION CRITICA DE LOS LENGUAJES NO VERBALES PARA DESARROLLAR PROCESOS COMUNICATIVOS INTENCIONALES.	LINGÜÍSTICA - PRAGMATICA - CONTINUOS LITERARIOS.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS .	LA IRONIA EN LA COMUNICACIÓN - LOS ACTOS DE HABLA - TIPOS DE ACTOS.	COMPRENDE COMO SE ARTICULAN LAS PARTES DE UN TEXTO PARA DARLE UN SENTIDO GLOBAL .	COMPRENDE LA ESTRUCTURA FORMAL DE UN TEXTO Y LA FUNCION DE SUS PARTES	5. DBA. RECONOCE Y UTILIZA EL TONO SARCASTICO, IRONICO, ROMANTICO, OFICIAL ENTRE OTROS DEL LENGUAJE EN DISTINTAS SITUACIONES COTIDIANAS (INFORMAL), ACADEMICAS, LABORALES (FORMAL) Y LITERARIAS.	LIBRO GUIA "NUEVO PORTAL DEL IDIOMA CASTELLANO Y LITERATURA 10º" - DICCIONARIO - GUIAS DE TRABAJO FOTOCOPIAS.
6. PRODUCCION DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y EL CONTROL SOBRE SU USO EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS , ORALES Y ESCRITOS.	TEXTUAL - ARGUMENTATIVA - INTERPRETATIVA -PROPOSITIVA - TEXTOS CONTINUOS INFORMATIVOS	PRODUCCION TEXTUAL	ESCRITOS DE TEXTOS - SABER ESCRIBIR - DISEÑAR UN PLAN	IDENTIFICA Y ENTIENDE LOS CONTENIDOS LOCALES QUE CONFORMAN UN TEXTO	ENTIENDE EL SIGNIFICADO DE LOS ELEMENTOS LOCALES QUE CONSTITUYEN UN TEXTO	6.DBA. PRODUCE TEXTOS ESCRITOS QUE RESPONDAN A NECESIDADES ESPECIFICAS DE COMUNICACIÓN , PROCEDIMIENTO SISTEMATICOS DE ELABORACION Y QUE ESTABLEZCAN NEXOS INTERTEXTUALES Y EXTRATEXTUALES.	TEXTO GUIA " NUEVO PORTAL DEL IDIOMA 10º" - DICCIONARIO



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Código Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
7. APROPIACION CRITICA Y SELECTIVA DE LA INFORMACION QUE CIRCULA A TRAVES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA, PARA CONFRONTARLA CON LA QUE PROVIENE DE OTRAS FUENTES .	COMUNICATIVA - PRAGMATICA - TEXTUAL - ENCICLOPEDIA -DISCONTINUOS INFORMATIVOS.	PRODUCCION TEXTUAL - PRAGMATICA - SEMANTICA - SINTACTICA.	EL REPORTAJE - CRONICA , NOTICIA , ENTREVISTA (GENEROS PERIODISTICOS).	COMPRENDE COMO ARTICULAN LAS PARTES DE UN TEXTO PARA DARLE UN SENTIDO GLOBAL.	IDENTIFICA Y CARACTERIZA LAS IDEAS O AFIRMACIONES PRESENTES EN UN TEXTO INFORMATIVO.	7.DBA. PARTICIPA Y DESARROLLA PROYECTOS ESCOLARES EN DONDE PRESENTA UN TEMA A PARTIR DE DIFERENTES PERSPECTIVAS Y AUTORES.	TEXTO GUIA" NUEVO PORTAL DEL IDIOMA" - PERIODICOS - TEXTOS - DICCIONARIOS - GUIAS DE TRABAJO , REVISTAS, ENCICLOPEDIAS , OBRAS LITERARIAS Y MATERIAL FOTOCOPIADO.
8. PRODUCE TEXTOS INFORMATIVOS DE DIVULGACION EN LOS QUE DELIMITA LA TEMATICA Y RESUELVE LAS HIPOTESIS.	COMUNICATIVA - PRAGMATICA - TEXTUAL - DISCONTINUOS INFORMATIVOS.	PRODUCCION TEXTUAL - PRAGMATICA - SEMANTICA - SINTACTICA.	LA RESEÑA CRITICA	COMPRENDE COMO ARTICULAN LAS PARTES DE UN TEXTO PARA DARLE UN SENTIDO GLOBAL.	COMPRENDE LA ESTRUCTURA FORMAL DE UN TEXTO.Y LA FUNCION DE SUS PARTES.	8.DBA.ESCRIBE RESEÑAS CRITICAS DE UN TEXTO O DE UNA PRDUCCION CULTURAL NO VERBAL (UNA EXPOCISION, UN CONCIENTRTO. UNA FOTOGRAFI, UNA CANCION, ENTRE OTROS) EN DONDE DA CUENTA DEL CONTENIDO, DESARROLLA UNA POSTURA PERSONAL Y REFERENCIA LAS FUENTES CONSULTADAS.	TEXTO GUIA" NUEVO PORTAL DEL IDIOMA" - PERIODICOS - TEXTOS - DICCIONARIOS - GUIAS DE TRABAJO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_3\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_10\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
----------	-------------	------------	--------------	-------------	-----------	---------------------------------	----------

9.PRODUCCION DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS QUE EVIDENCIE EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y EL CONTROL SOBRE SU USO EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS ORALES Y ESCRITOS.	LINGÜÍSTICA COMUNICATIVA (PROCESOS DE LECTURA - ESCRITURA).	PRODUCCION TEXTUAL - COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL.	PROGRESION TEMATICA - LA COHERENCIA - LA MACROESTRUCTURA Y LA SUPER ESTRUCTURA DEL TEXTO.	COMPRENDE COMO SE ARTICULA LAS PARTES DE UN TEXTO PARA DARLE UN SENTIDO GLOBAL.	COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE DIFERENTES PARTES O ENUNCIADOS DE UN TEXTO.	9.DBA. TIENE EN CUENTA LA PROGRESION TEMATICA DEL TEXTO QUE SE PROPONE PRODUCIR Y RECONOCE COMO LA INFORMACION NUEVA - REMA - DEBE ARTICULARSE CON EL - TEMA - LA INFORMACION CONOCIDA.	LIBROS GUIAS , GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - MAPAS CONCEPTUALES - DICCIONARIO - CARTELERA.
10.PRODUZCO TEXTOS ARGUMENTATIVOS QUE EVIDENCIAN MI CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y EL CONTROL SOBRE EL USO QUE HAGO DE ELLA EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS ORALES Y ESCRITOS.	SEMANTICA - SOCIOLINGÜISTICA - ORTOGRAFIA.	PRODUCCION TEXTUAL - COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL.	USO DEL DICCIONARIO: CARACTERISTICAS, CONTENIDOS, MANEJO DEL DICCIONARIO, ESTRUCTURA DE LOS ARTICULOS DEL DICCIONARIO, CARACTERISTICAS DE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS DE LOS QUE CONSTA EL ARTICULO, LOS QUE CONSTA EL ARTICULO, CONTENIDOS DE LAS ACEPCIONES	IDENTIFICA Y ENTIENDE LOS CONTENIDOS LOCALES QUE FORMAN UN TEXTO	ENTIENDE EL SIGNIFICADO DE LOS ELEMENTOS LOCALES QUE CONSTITUYEN UN TEXTO.	10.DBA. ACUDE A DICCIONARIOS, ENCICLOPEDIAS Y TESAUROS PARA ENRIQUECER LA COMPRENSION Y LA PRODUCCION DE TEXTOS.	LIBROS GUIAS , GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - DICCIONARIO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Código Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_10\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
11. ANALIZA CRITICA Y CREATIVAMENTE DIFERENTES MANIFIESTACIONES LITERARIAS DEL CONTEXTO UNIVERSAL.	LITERARIA - COMUNICATIVA - (PROCESO DE LECTURA) - INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	COMPRESION E INTERPRETACION DE TEXTOS LITERARIOS.	ANALISIS LITERARIO - LITERATURA EXISTENCIALISTA - CARACTERISTICAS - REPRESENTANTES.	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO .	CONTEXTUALIZA ADECUADAMENTE UN TEXTO O LA INFORMACION CONTENIDA EN EL.	11.DBA. LEE FRAGMENTOS Y OBRAS LITERARIAS COMPLETAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL Y REALIZA UN ANALISIS CRITICO DE LA MISMA.	LIBROS GUIAS - MAPAS CONCEPTUALES - VIDEOS - OBRAS LITERARIAS Y DICCIONARIO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
 ORTEGA TOLIMA  
 Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
 Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
 Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO:   4  

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO:   10

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
12. REFLEXIONA EN FORMA CRITICA ACERCA DE LOS ACTOS COMUNICATIVOS Y EXPLICO LOS COMPONENTES DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN, CON ENFASIS A LOS AGENTES, LOS DISCURSOS Y EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA, EN TANTO SISTEMA DE SIGNOS , SIMBOLOS Y REGLLLAS DE USO.	LITERARIA - POETICA - SEMANTICA.	ETICA DE LA COMUNICACIÓN COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL PRODUCCION ORAL.	TIPOS DE INTERTEXTUALIDAD - EL GENERO LIRICO - LOS TEXTOS LIRICOS O POETICOS - ESTRUCTURAS DE TEXTO POETICO - FIGURAS LITERARIAS.	REFLEXIONO A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	ESTABLECE RELACIONES ENTRE UN TEXTO Y OTROS TEXTOS O ENUNCIADOS	12.DBA. ESTAVBLECE COMPARACIONES Y CONTRASTES ENTRE TEMAS, PATRONES NARRATIVOS, RECURSOS DE LENGUAJE O PERSONAJES EN DOS O MAS NOVELAS, OBRAS DE TEATRO , POESIA ENTRE OTROS.	TEXTOS GUIAS - TEXTOS POETICOS Y DICCIONARIO.
13.COMPRENDE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE IDENTIFICA LOS CONCEPTOS PRIMORDIALES QUE ESTOS ARGUMENTAN - EXPONE CON DIVERSOS MODALES DE EXPOSICION.	CONTINUOS: INFORMATIVO - INTERPRETATIVA- ARGUMENTATIVA Y PROPOSITIVA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS - PRODUCCION TEXTUAL	EXPOSICIONES - CIENCIA, INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO CIENTIFICO - EL SEMINARIO.	REFLEXIONO A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	RECONOCE LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN UN TEXTO - CONTEXTUALIZA ADECUADAMENTE UN TEXTO O LA INFORMACION CONTENIDA EN EL.	13.DBA. REALIZA EXPOSICIONES ORALES EN LAS QUE DESARROLLA TEMAS CONSULTADOS EN FUENTES DIVERSAS.	INTERNET - MEDIOS IMPRESOS(REVISTAS PERIODICOS) - ENTREVISTAS - AUDIOVISUALES - MAPAS CONCEPTUALES - CARTELERAS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA  
Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
----------	-------------	------------	--------------	-------------	-----------	------------------------------	----------

14. COMPRENDE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LOS QUE IDENTIFICA LOS CONCEPTOS PRIMORDIALES QUE ESTOS ARGUMENTAN.	INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA .	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS - PRODUCCION TEXTUAL.	DEBATIENDO Y ARGUMENTANDO.	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	ESTABLECE RELACIONES ENTRE UN TEXTO Y OTROS TEXTOS O ENUNCIADOS.	14.DBA. LLEGA A ACUERDOS , A CONSENSOS Y ACEPTA LAS OPINIONES DE LOS COMPAÑEROS.	TEXTOS, LECTURAS - ELABORACION DE FICHAS - INFORMES - REDES SOCIALES - INTERNET - MEDIOS IMPRESOS (PERIODICOS Y REVISTAS) - AUDIOVISUALES Y DICCIONARIOS
---	--	--	----------------------------	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA  
Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_1\_\_\_

CASTELLANA

AREA: HUMANIDADES, LENGUA

GRADO: \_\_\_\_\_

\_\_\_11\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
----------	-------------	------------	--------------	-------------	-----------	------------------------------	----------

1.ANALIZO, CRITICA Y CREATIVAMENTE DIFERENTES MANIFESTACIONES LITERARIAS DEL CONTEXTO UNIVERSAL.	LITERARIA	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.	FUENTES PRIMARIAS - FUENTES SECUNDARIAS	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	CONTEXTUALIZA ADECUADAMENTE UN TEXTO O LA INFORMACION CONTENIDA EN EL	1.DBA. CONSULTA, SINTETIZA Y EVALUA LA INFORMACION EXTRAIDA DE F;DIFERENTES FUENTES PARA REALIZAR UN TRABAJO ACADEMICO.	TEXTO GUIA, MAPAS CONCEPTUALES , DICCIONARIOS CUADERNO DE PROYECTO Y PORTAFOLIOS
2.ANALIZO, CRITICA Y CREATIVAMENTE DIFERENTES MANIFESTACIONES LITERARIAS DEL CONTEXTO UNIVERSAL.	LITERATURA	COMPRESION E INTERPRETACION DE TEXTOS LITERARIOS	LITERATURA ANTIGUA Y CLASICA	COMPRENDE COMO SE ARTICULA LAS PARTES DE UN TEXTO PARA DARLE UN SENTIDO GLOBAL.	IDENTIFICA Y CARACTERIZA LAS DIFERENTES VOCES O SITUACIONES PRESENTES EN UN CONTEXTO.	2.DBA.ELABORA HIPOTESIS DE INTERPRETACION A PARTIR DE ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL CONTEXTO DE PRODUCCION .	LIBROS GUIAS LA ILIADA Y LA ODISEA (OMERO), GUIAS DE TRABAJO, FOTOCOPIAS Y MAPAS CONCEPTUALES CUADERNO DE PROYECTO Y PORTAFOLIOS



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_\_11\_\_\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
----------	-------------	------------	--------------	-------------	-----------	------------------------------	----------

3. REFLEXION CRITICA ACERCA DE LOS ACTOS COMUNICATIVOS Y EXPLICACION DE LOS COMPONENTES DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN, CON ENFASIS EN LOS AGENTES, LOS DISCURSOS, LOS CONTEXTOS Y EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA, EN TANTO SISTEMA DE SIGNOS, SIMBOLOS Y REGLAS DE USO.	GRAMATICAL	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL-SINTACTICO.	LOS ADVERBIOS MODALIZADORES.	IDENTIFICA Y ENTIENDE LOS CONTENIDOS LOCALES QUE CONFORMAN UN TEXTO .	ENTIENE EL SIGNIFICADO DE LOS ELEMENTOS LOCALES QUE CONSTITUYENUN TEXTO	3.DBA. FUNDAMENTA SUS HIPOTESIS D INTERPRETACION EN LAS MARCAS TEXTUALES (CONECTORES QUE UNEN ORACIONES) Y EL VOCABULARIO IDENTIFICADO EN LA LECTURA CUIDADOSA DE UN TEXTO.( CON AYUDA DE UN DICCIONARIO ESPECIALIZADO.	TEXTO GUIA, MAPA CONCEPTUAL, DICCIONARIO, CUADERNO DE PROYECTO , PORTAFOLIOS.
4. PRODUCE TEXTOS INFORMATIVOS DE DIVULGACION, EN LOS QUE DELIMITA LA TEMATICA Y RESUELVE LAS HIPOTESIS.	INTERPRETATIVA -ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA - LECTORA	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.	ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA TEXTO INFORMATIVO	COMPRENDE COMO SE ARTICULA LAS PARTES DE UN TEXTO PARA DARLE UN SENTIDO GLOBAL.	IDENTIFICA Y CARACTERIZA LAS IDEAS O AFIRMACIONES PRESENTES EN UN TEXTO INFORMATIVO.	4.DBA. SELECCIONA Y USA EXTRATEGIAS PARA COMPRENDER UN TEXTO .	TEXTO GUIA PORTAL DEL IDIOMA, DICCIONARIO, PERIODICOS , GUIAS D TRABAJO, FOTOCOPIAS, CUADERNO DE PROYECTO , PORTAFOLIOS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 11 \_\_\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
5. EVIDENCIA UNA POSICION CRITICA FRENTE A LOS MENSAJES QUE RECIBE, INTERPRETA SUS SIGNIFICADOS , LOS ANALIZA Y LOS UTILIZA EN SUS PROPIAS CREACIONES .	COMUNICATIVA - PRAGMATICA Y ENCICLOPEDIA-TEXTUAL	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS - COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL.	RELACION CINE Y LITERATURA.	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	CONTEXTUALIZA ADECUADAMENTE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	5.DBA. RECONOCE Y COMPARA DIVERSAS EXPRESIONES CULTURALES (VERBALES Y NO VERBALES) DEL AMBITO LOCAL Y GLOBAL.	TEXTO GUIA PORTAL DEL IDIOMA 11º , DICCIONARIO , CUADERNO DE PROYECTO Y PORTAFOLIOS.
6.APROPIACION CRITICA Y SELECTIVA DE LA INFORMACION QUE CIRCULA A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA , PARA CONFRONTARLO CON LA QUE PROVIENE DE OTRAS FUENTES.	COMUNICATIVA - TEXTUAL Y PRAGMATICA - INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA - TEXTOS CONTINUOS INFORMATIVOS.	COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	COMPRENDER LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	CONTEXTUALIZA ADECUADAMENTE UN TEXTO O LA INFORMACION CONTENIDA EN EL.	6.DBA. EVALUA Y ASUME UNA POSICION CRITICA DE LOS MENSAJES EMITIDOS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IDENTIFICA POSIBLES SESGOS (MEDICION, SELECCIÓN, IDEOLOGIA, ENTRE OTROS)	TEXTO GUIA NUEVO PORTAL DEL IDIOMA , DICCIONARIO ,GUIAS DE TRABAJO, FOTOCOPIAS, CUADERNO DE PROYECTO Y PORTAFOLIOS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016  
Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207  
Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 11 \_\_\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
7.COMPRENSION E INTERPRETACION DE TEXTOS CON ACTITUD CRITICA Y CAPACIDAD ARGUMENTATIVA.	COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ENCICLOPEDIA - INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA - TEXTOS CONTINUOS INFORMATIVOS.	PRODUCCION TEXTUAL	ELABORACION DE UN TEXTO ESCRITO LA RESEÑA .	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	RECONOCE LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN UN TEXTO.	7.DBA. UTILIZA DIVERSAS ESTRATEGIAS DE PLANEACION, REVISION Y EDICION EN LA ELABORACION DE UN TEXTO (RESEÑA, INFORME, EN INSTRUCTIVO).	TEXTO GUIA NUEVO PORTAL DEL IDIOMA , DICCIONARIO , PERIODICOS , REVISTAS GUIAS DE TRABAJO, FOTOCOPIAS, MATERIAL FOTOCOPIADO, CUADERNO DE PROYECTO Y PORTAFOLIOS.
8. PRODUCE TODO TIPO DE TEXTOS, PARTICULARMENTE ENSAYOS ARGUMENTATIVOS EN LOS QUE DESARROLLA SUS IDEAS A FONDO.	COMUNICATIVA - TEXTUAL Y PRAGMATICA - INTERPRETACION - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA - TEXTOS CONTINUOS INFORMATIVOS.	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL.	EL ENSAYO.	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	ESTABLECE RELACIONES ENTRE UN TEXTO Y OTROS TEXTOS O ENUNCIADOS.	8.DBA. ESCRIBE ENSAYOS EN DONDE DESARROLLA UNA IDEA, REFERENCIA FUENTES CONSULTADAS, REALIZA, AFIRMACIONES Y LAS DEFIENDE.	TEXTO GUIA NUEVO PORTAL DEL IDIOMA 11º , DICCIONARIO , PERIODICOS , MATERIAL FOTOCOPIADO, MATERIAL AUDIVISUALES. CUADERNO DE PROYECTO Y PORTAFOLIOS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo lcfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO:   3  

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO:  11

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
9. PRODUCCION DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y EL CONTROL SOBRE SU USO EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS ORALES Y ESCRITOS.	ESCRITURAL, TEXTUAL, INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA, PROPOSITIVA COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA Y DE LECTURA).	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL.	CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE EN UN TEXTO ESCRITO ¿ COMO REDACTAR UN TEXTO? NIVELES DE COMPOSICION - CUALIDADES DE LA REDACCION .	IDENTIFICA Y ENTIENDE LOS CONTENIDOS LOCALES QUE CONFORMAN UN TEXTO.	ENTIENDE EL SIGNIFICADO DE LOS ELEMENTOS LOCALES QUE CONSTITUYEN UN TEXTO.	9.DBA. APLICA LOS CONOCIMIENTOS DEL LENGUAJE (EN LA ESCRITURA, LA LECTURA, LA ORALIDAD Y LA ESCUCHA) PARA TOMAR DECISIONES EFECTIVAS DE SIGNIFICADO O DE ESTILO.	LIBROS GUIAS - MATERIA FOTOCOPIADO - DICCIONARIO - CUADERNO DE PROYECTO Y PORTAFOLIOS.
10. ANALIZA CRITICA Y CREATIVAMENTE DIFERENTES MANIFIESTACIONES LITERARIAS DEL CONTEXTO UNIVERSAL.	LITERARIA - COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA)	COMPRESION E INTERPRETACION DE TEXTOS LITERARIOS.	OBRAS LITERARIAS Y OTRAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS LA LITERATURA RENACENTISTA QUE ES ARTE - CARACTERISTICAS DEL ARTE.	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y OTROS TEXTOS O ENUNCIADOS.	ESTABLECE RELACIONES ENTRE UN TEXTO Y OTROS TEXTOS O ENUNCIADOS.	10.DBA. ESTABLECE RELACIONES ENTRE OBRAS LITERARIAS Y OTRAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS.	LIBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - DICCIONARIO - MAPAS CONCEPTUALES - FOTOCOPIAS - CUADERNO DE PROYECTO Y PORTAFOLIOS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"

ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: 3

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: 11

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
11.ACERCAMIENTO A OBRAS LITERARIAS LATIONAMERICANAS, EN LAS QUE DETERMINA ELEMENTOS TEXTUALES QUE DAN CUENTA DE SUSCARACTERISTICAS ESTETICAS,HISTORICAS Y SOCIOLOGICAS, CUANDO SEA PERTINENTE	LITERARIA - INTERPRETACION - ARGUMENTACION - PROPOSITIVA - COMUNICATIVA (PRECESO DE LECTURA Y ESCRITURA )	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL - LITERATURA.	LITERATURA - EL BOOM DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA.	COMPRENDE COMO SE ARTICULA LAS PARTES DE UN TEXTO PARA DARLE UN SENTIDO GLOBAL.	COMPRENDE LA ESTRUCTURA FORMAL DE UN TEXTO Y LA FUNCION DE SUS PARTES	11.DBA. LEE OBRAS LITERARIAS COMPLETAS Y FRAGMENTOS DE LA LITERATURA REGIONAL, NACIONAL Y UNIVERSAL.	CIEN AÑOS DE SOLEDAD , EL TUNEL (SABATO - ERNESTO) - DICCIONARIO - TRABAJO ESCRITO - CUADERNO DE PROYECTO - PORTAFOLIO.
12. COMPRENDO E INTERPRETO TEXTOS CON ACTITUD CRITICA Y CAPACIDAD ARGUMENTATIVA.	INTERPRETAR - ARGUMENTAR - PROPOSITIVA - COMUNICATIVA (PRECESO DE LECTURA Y ESCRITURA) - TEXTUAL .	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL.	POSTURAS CRITICAS A PARTIR DE LAS OBRAS LITERARIAS - TEXTOS ARGUMENTATIVOS.	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	ESTABLECE LA VALIDEZ E IMPLICACIONES DE UN ENUNCIADO DE UN TEXTO (ARGUMENTATIVO O EXPOSITIVO)	12.DBA. EVALUA Y TOMA POSTURA FRENTE A ASPECTOS PUNTUALES DE LA OBRA LITERARIA.	LIBROS GUIAS LA MALA HORA (GABRIEL GARCIA MARQUEZ) - CUADERNO DE PORYECTO Y PORTAFOLIO.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"  
ORTEGA TOLIMA

Resoulcion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_4\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_11\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
13. PRODUZCO TEXTOS ARGUMENTATIVOS QUE EVIDENCIAN MI CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y CONTROL SOBRE EL USO QUE HAGA DE ELLA EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS ORALES Y ESCRITOS.	COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA) - PRAGMATICA - SEMANTICA - ORTOGRAFICA.	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL - PRODUCCION TEXTUAL.	LA EXPOSICION ORAL, COMO HABLAR EN PUBLICO , LAS TECNICAS ORATORIAS Y COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA.	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	ESTABLECE LA VALIDEZ E IMPLICACIONES DE UN ENUNCIADO DE UN TEXTO (ARGUMENTATIVO O EXPOSITIVO).	13.DBA. REALIZA UNA EXPOSICION ORAL FORMAL EN LA QUE APORTA EVIDENCIAS CLARAS PARA SUSTENTAR UNA POSTURA PERSONAL.	LIBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS- PROGRAMAS DE POWER POINT - DIAPOSITIVAS - DICCIONARIO CUADERNO DE PROYECTOS Y PORTAFOLIO.
14. PRODUZCO TEXTOS ARGUMENTATIVOS QUE EVIDENCIAN MI CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y EL CONTROL SOBRE EL USO QUE HAGO DE ELLA EN CONTEXTOS COMUNICATIVOS ORALES Y ESCRITOS.	COMUNICATIVA (PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA) - INTERPRETATIVA - ARGUMENTATIVA - PROPOSITIVA.	PRODUCCION TEXTUAL - SEMANTICA - SINTACTICA.	COMPRESION DE TEXTOS ORALES . SITUACION COMUNICATIVA Y USO DE LA LENGUA ORAL - EL DISCURSO Y LA CONFERENCIA .	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	RECONOCE LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN UN TEXTO .	14.DBA. RECONOCE IDEAS RELEVANTES EN UNA CHARLA O CONFERENCIA , LAS REGISTRA POR ESCRITO Y PUEDE CONVERSAR SOBRE ALGUNAS DE ESTAS CON OTRA PERSONA.	LIBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS- FOLLETOS - DICCIONARIO - CUADERNO DE PROYECTOS Y PORTAFOLIOS.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"

ORTEGA TOLIMA

Resolucion de aprobacion. No. 4333 Agosto 17 de 2016

Codigo Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207

Codigo Icfes No. 133711 Nit. 809.002.448-1

PERIODO: \_\_\_\_4\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

GRADO: \_\_11\_\_\_\_

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
15. PRODUZCO TEXTOS ARGUMENTATIVOS QUE EVIDENCIAN MI CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y EL CONTROL SOBRE EL USO QUE HAGA DE ELLA EN COTEXTOS COMUNICATIVOS ORALES Y ESCRITOS	COMUNICATIVA (PROCESO DE ESCRITURA Y DE LECTURA)	PRODUCCION TEXTUAL - SEMANTICA - SINTACTICA	EL DEBATE	REFLEXIONA A PARTIR DE UN TEXTO Y EVALUA SU CONTENIDO.	CONTEXTUALIZA ADECUADAMENTE UN TEXTO O LA INFORMACION CONTENIDA EN EL .	15.DBA. PARTICIPA RESPETUOSAMENTE EN UNA ACTIVIDAD ORAL FORMAL CON OPINIONES FUNDAMENTALES ENTORNO A UN TEMA POLEMICO.	LIBROS GUIAS - GUIAS DE TRABAJO - FOTOCOPIAS - ENCICLOPEDIAS - PERIODICOS - REVISTAS - INTERNET- AUDIOVISUALES - LECTURAS - ELABORACION DE FICHAS - INFORME - REDES SOCIALES - DICCIONARIO - CUADERNO DE PROYECTO Y PORTAFOLIO.