



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: I

AREA: ARTISTICA

GRADO: PRIMERO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Interpreta e Integra algunos de los recursos del medio, aprovechándolos en sus trabajos en forma creativa. ➤ Crea buenos hábitos en la conservación de trabajos artísticos.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Espacio y entorno ➤ Clasificación de colores.	➤ Realizo dibujos libres sobre mi entorno. ➤ Identifico colores primarios y secundarios. ➤ Describo mi salón de clase.	➤ Realiza dibujos libres a través de la observación de su entorno. ➤ Realiza dactilopintura teniendo en cuenta colores primarios y secundarios.	➤ Disfruto al relacionarme con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase. ➤ Reconozco y analizo los elementos, formales y características específicas de los lenguajes artísticos.	➤ Hojas ➤ Temperas ➤ Colores ➤ Lápiz ➤ Borrador ➤ Sacapuntas



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO II

AREA: ARTISTICA

GRADO: PRIMERO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Desarrolla la capacidad para utilizar diferentes materiales en las actividades artísticas. ➤ Fomenta la práctica de actividades artísticas integrándolos relativamente en la vida diaria.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Ver, oler, oír, saborear y sentir. ➤ Herramientas para dibujar. ➤ Colores y plastilina.	➤ Se utiliza la plastilina para representar formas y figuras. ➤ Identifico mi tono de voz y distingo la de los demás. ➤ Describo y clasifico objetos según características que percibo con mis cinco sentidos.	➤ Reconozco y Coloreo los cinco sentidos ➤ Realizo actividades de relleno y moldeo con plastilina. ➤ Realización de dibujos dirigidos con colore y la utilización de la dactilopintura.	➤ Disfruto al relacionarme con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase. ➤ Relaciono y exploro las formas expresivas con proyecciones emotiva o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno.	➤ Colores ➤ Temperas ➤ Lápiz ➤ Hojas ➤ Plastilina ➤ Dibujos



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: III

AREA: ARTISTICA

GRADO: PRIMERO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Aplica su actividad creativa en la elaboración de dibujos libres ➤ Utiliza los recursos del medio en los trabajos artísticos ➤ Es espontaneo al aplicar los materiales en la elaboración de trabajos artísticos	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Mi colegio ➤ Los ecosistemas ➤ Taller de creación platica	➤ Imagino mi escuela y la represento. ➤ Valoro y despierto el interés por la naturaleza que nos rodea para respetarla y protegerla. ➤ Practico diversas formas de dibujo libre. ➤	➤ Valoro y despierto el interés por la naturaleza que nos rodea para respetarla y protegerla. ➤ Imagino mi escuela y la represento con colores.	➤ Coloreo la escuela. ➤ Creación de manualidades artísticas con material del medio. ➤ Elabora una maqueta sobre el ecosistema.	➤ Hojas ➤ Cartón ➤ Pegante ➤ Fotocopias ➤ Colores ➤ Tempera ➤ Lápiz ➤ Recurso humano



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
 Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
 Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: IV

AREA: ARTISTICA

GRADO: PRIMERO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Expresa sus vivencias en experiencias de manera creativa mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los diferentes materiales seleccionados ➤ Utiliza los recursos del medio en la elaboración de pequeños modelados	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Expresión corporal ➤ Ritmo ➤ Acento ➤ Instrumentos.	➤ Observa con respeto las creaciones artísticas de las demás personas ➤ Participo con dinamismo en los talleres de creación artística ➤ Expreso mis ideas a partir del lenguaje artístico	➤ Participa activamente el danza y canto dirigido. ➤ Elabora instrumentos musicales con material reciclable ➤ Practica el canto por medio de canciones sencillas.	➤ Leo, interpreto y evalúo diversas obras artísticas y otras manifestaciones Culturales. ➤ Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.	➤ Grabadora ➤ USB ➤ Trajes típico ➤ Recurso humano.



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO I

AREA: ARTISTICA

GRADO: SEGUNDO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Realizó modelado de objetos con tres dimensiones utilizando varios materiales. ➤ Identificó las diferencias entre las clases de modelados ➤ Realizó series de dibujos espontáneos y dirigidos aplicando diferentes técnicas	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Colores y juegos diversos. ➤ La naturaleza: sus colores, características y belleza. ➤ Las formas básicas	➤ Describo por medio de dibujos con colores los elementos de la naturaleza. ➤ Reconozco que los objetos de mi entorno poseen diversas cualidades visuales.	➤ Hacer las formas básicas en alto relieve. ➤ Realización de una paisaje con material del medio	➤ Descubro las posibilidades comunicativas que me permiten enriquecer mis cualidades expresivas y modifico la naturaleza de la técnica en la búsqueda de una expresión propia. ➤ Comprendo discursos artísticos, reconociendo sus diferentes finalidades, objetos y los ámbitos donde son generados.	➤ Pegante ➤ Papel ➤ Temperas ➤ Colores ➤ Lápiz ➤ Recurso humano.



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO II

AREA: ARTISTICA

GRADO: SEGUNDO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Diferenciar el significado de las expresiones artísticas que permiten el modelado, el coloreado y la utilización de sombras en su producción plástica ➤ Transforma elementos de la realidad en producciones artísticas y con creatividad	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Mi mundo simbólico ➤ Ideas y emociones ➤ Cualidades táctiles y visuales del entorno.	➤ Identifico los elementos de la naturaleza que me rodean y me incluyo en ella. ➤ Desarrollo mis expresiones artísticas ➤ Desarrollo habilidades comunicativas a través del arte.	➤ Decora los símbolos patrios con material del medio. ➤ Realización de máscaras con las diferentes emociones. ➤ Rasgo y decoro las emociones.	➤ Soy consciente de la producción, transformación e innovación artística a partir del trabajo con las técnicas y herramientas de las disciplinas. ➤ Apropio los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción	➤ Papel ➤ Recurso del medio ➤ Papel crepe ➤ Papel silueta ➤ Pegante ➤ Fotocopia



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO III

AREA: ARTISTICA

GRADO: SEGUNDO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Reconoce la importancia de los escenarios artísticos en una localidad ➤ Identifica características en los grupos étnicos de la ciudad como vestuario, cultura, etc.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Taller artístico creación de obras y exposición : ➤ Lenguaje artístico: ideas con colores ➤ Expresión gráfica: pintura con tempera.	➤ Pinto el mudo de la forma como me gustaría verlo. ➤ Realizo dibujos libres llenos de creatividad. ➤ Expongo con entusiasmo mis dibujos libres.	➤ Dibujo libre sobre cómo nos imaginamos nuestro mundo. ➤ Realización de dibujos libres con temperas y las expongo.	➤ Controlo la calidad de la exhibición o presentación de mis obras para aprender a interactuar con un público. ➤ Relaciono y exploro las formas expresivas con proyecciones emotivas o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno.	➤ Colores ➤ Temperas ➤ Hojas ➤ Lápiz ➤



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO IV

AREA: ARTISTICA

GRADO: SEGUNDO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Utiliza los recursos del medio en la elaboración de títeres, sellos y planos	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Lenguaje artístico: formas, gráficas y dibujos del mundo. ➤ El sonido y los objetos. ➤ Historia del arte local.	➤ Describo todo lo que veo y escucho ➤ Desarrollo habilidades estéticas ➤ Comprendo el sentido estético y de pertenencia cultural.	➤ Elaboración de jeroglíficos ➤ Diseño de pictogramas ➤ Reconocimiento y elaboración de instrumentos musicales de la región.	➤ Descubro las posibilidades comunicativas que me permiten enriquecer mis cualidades expresivas y modifico la naturaleza de la técnica en la búsqueda de una expresión propia. ➤ Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, a relación con los demás y con mi entorno.	➤ Pegante ➤ Hojas ➤ Colores ➤ Temperas ➤ Recortes



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO I

AREA: ARTISTICA

GRADO: TERCERO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Realiza diseños y construcciones utilizando el papel dándole forma creativa y dinámica	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Mi mundo y yo ➤ El hombre y la naturaleza ➤ Mis cualidades. ➤ La bidimensionalidad en el lenguaje visual.	➤ Disfruto al relacionarme con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase. ➤ Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural desde la interculturalidad y la convivencia.	➤ Realización de un dibujo libre teniendo en cuenta la línea. ➤ Elaborar un collage con recortes de la naturaleza. ➤ Realización de friso/plegados, teniendo en cuenta mis cualidades	➤ Apropio los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción. ➤ Soy consciente de la producción, transformación e innovación artística a partir del trabajo con las técnicas y herramientas de las disciplinas.	➤Papel de block para realizar plegados. ➤Tijeras para recortar figuras tazadas. ➤Cartón paja para elaborar figuras geométricas.



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO II

AREA: ARTISTICA

GRADO: TERCERO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Comprende la importancia de la pintura y el color en las obras de arte	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ En que me diferencié de los otros seres humanos ➤ Soporte de producción visual. ➤ Manifestaciones artísticas	➤ Reconozco en imágenes, diferencias Soportes de la producción visual. ➤ Desarrollo mis expresiones artísticas canto, bailo y pinto . ➤ Demuestro mis sentimientos e ideas a través del dibujo.	➤ Realización del árbol genealógico. ➤ Representación de bales, cantos o pinturas, realizadas por los estudiantes.	➤ Soy consciente de la producción, transformación e innovación artística a partir del trabajo con las técnicas y herramientas de las disciplinas. ➤ Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.	➤ Fotografías ➤ Pegante ➤ Colores ➤ Hojas ➤ Recortes



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO III

AREA: ARTISTICA

GRADO: TERCERO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Elabora dibujos libres usando la creatividad con los recursos del medio	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ El mundo que nos rodea: símbolos y representaciones ➤ Lenguaje artístico: ideas con colores. ➤ El collage: conceptos y elaboración	➤ Creo lenguajes visuales por medio del collage. ➤ Expreso lo que soy y lo que siento por medio de expresiones artísticas. ➤ Establezco relaciones entre la naturaleza que me rodea y yo	➤ Realizo collages de diferentes formas teniendo en cuenta símbolos y representaciones. ➤ Mediante diferentes técnicas artísticas represento mi idea o pensamiento en color. ➤ Elaboración de símbolos y representaciones culturales de nuestra región.	➤ Presentar láminas con dibujos ➤ Utilizar el tablero para que los niños tracen sus dibujos ➤ Exposición de collages con aserrín, arena, harina, etc	➤ Láminas ➤ colores ➤ Pegante ➤ Arena ➤ Papel ➤ Escarcha ➤ Fotocopia ➤ Material del medio



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO IV

AREA: ARTISTICA

GRADO: TERCERO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPENTENCIA	RECURSOS
➤ Manifestar sus experiencias de una manera creativa mediante las técnicas adecuadas a los diferentes materiales seleccionados ➤ Usa la creatividad elaborando collages con retrasos de tela y recursos del medio	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ El títere: concepto, elaboración. ➤ Taller de creación artística y exposición	➤ Desarrollo habilidades estéticas ➤ Relaciono mi cuerpo como parte de la naturaleza. ➤ Describo todo lo que veo y escucho	➤ Elaboración de un títere, con diferentes materiales., ➤ Realización de manualidades navideñas y su exposición	➤ _ Soy consciente de la producción transformación e innovación artística a partir del trabajo con las técnicas y herramientas de las disciplinas ➤ Apropio los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción	➤ Tela, ➤ Papel ➤ Lana ➤ Colores ➤ Marcadores ➤



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO I

AREA: ARTISTICA

GRADO: CUARTO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Crear buenos hábitos en la conservación de sus trabajos artísticos ➤ Diseñar gráficas teniendo en cuenta las diferentes figuras y colores	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Patrimonio cultural ➤ Tradiciones orales ➤ Historia cultura y	➤ Reconozco el patrimonio cultural y tengo una actitud de respeto frente a el. ➤ Muestre compromiso con la visión cultural del mundo. ➤ Me siento parte del mundo cultural que me rodea	➤ Manualidades en arcilla, plastilina, barro, papel mache. ➤ Cuentos, coplas, mitos y leyendas de nuestra región. ➤ Historia y cultura de Manuel Tintin Lame ➤ Elaboración de artesanías	➤ Comprendo discursos artísticos, reconociendo sus diferentes finalidades, objetos y los ámbitos donde son generados. ➤ Relaciono y exploro las formas expresivas con proyecciones emotivas o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno.	➤ Cartulina ➤ Hojas ➤ Mitos ➤ Leyendas ➤ Semillas ➤ Flores



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO II

AREA: ARTISTICA

GRADO: CUARTO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Expresa sus vivencias y experiencias de manera creativa mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los materiales seleccionados	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Patrimonio cultural ➤ Tradiciones orales ➤ Historia cultura y	➤ Reconozco el patrimonio cultural y tengo una actitud de respeto frente a el. ➤ Muestre compromiso con la visión cultural del mundo. ➤ Me siento parte del mundo cultural que me rodea	➤ Elaboración de un libro de tradición oral.. ➤ Elaboración de artesanías ➤ Elaboración del origami ➤ Aprender el himno nacional, Tolimense y ortegunita.	➤ Comprendo discursos artísticos, reconociendo sus diferentes finalidades, objetos y los ámbitos donde son generados. ➤ Relaciono y exploro las formas expresivas con proyecciones emotivas o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno.	➤ Cartulina ➤ Hojas ➤ Mitos ➤ Leyendas ➤ Semillas ➤ Flores ➤ Arcilla ➤ Aserrín ➤ pegante



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO III

AREA: ARTISTICA

GRADO: CUARTO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Demuestra sus experiencias en forma creativa utilizando técnicas en la elaboración de dibujos con pluviomania y trabajos de ocupación manual	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Técnicas de collage ➤ Técnicas mixtas de dibujo	➤ Muestre dominio de conceptos relativos a los distintos lenguajes artísticos.	➤ Collage de aserrín ➤ Collage de recortes ➤ Collage de pintura ➤ Collage de material reciclado ➤ Dibujos con líneas, sombras y puntillismo.	➤ Descubro las posibilidades comunicativas que me permiten enriquecer mis cualidades expresivas y modifico la naturaleza de la técnica en la búsqueda de una expresión propia. ➤ Comprendo discursos artísticos, reconociendo sus diferentes finalidades, objetos y los ámbitos donde son generados.	➤ Aserrín ➤ Pintura ➤ Revista ➤ Pegante ➤ Tijeras ➤ Material reciclado ➤ botellas



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO IV

AREA: ARTISTICA

GRADO: CUARTO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ □□ Construye con facilidad y creatividad los diferentes modelados con materiales del medio ➤ □□ Demuestra sus experiencias y valora la música como expresión cultural y folklórica de la región	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Folclore local ➤ Trajes típicos ➤ Bailes típicos ➤ Costumbres	➤ Valoro mis propios trabajos artísticos. ➤ Participación en jornadas artísticas. ➤	➤ Elaboración de instrumentos musicales ➤ Modelado en barro, arcilla o papel mache ➤ Participación en bailes típicos. ➤ Manualidad navideña	➤ Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno. ➤ Controlo la calidad de la exhibición o presentación de mis obras para aprender a interactuar con un público.	➤ Totumo , para la elaboración de maracas. ➤ Arcilla para elaborar trabajos manuales.



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
 Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
 Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO I

AREA: ARTISTICA

GRADO: QUINTO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Realizo y diseño gráficos con diferentes figuras y colores.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Técnica de colores ➤ Construcción de maquetas ➤ Danza y teatro	➤ Denoto confianza en mí gestualidad corporal ➤ Comparto mis ideas artísticas con los otros.	➤ Elaboración de maquetas, infraestructura de orígenes indígenas. ➤ Participa activamente en danza y teatro ➤ Elaboración de circulo cromático ➤ Colores primarios ➤ Colores secundarios ➤ Colores intermedios ➤ Colores terciarios.	➤ Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno. ➤ Descubro las posibilidades comunicativas que me permiten enriquecer mis cualidades expresivas y modifico la naturaleza de la técnica en la búsqueda de una expresión propia	➤ Temperas ➤ Material del medio ➤ Usb ➤ Música ➤ Trajes típicos ➤ Carton ➤ Pegante ➤ Hojas ➤ Papel



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO II

AREA: ARTISTICA

GRADO: QUINTO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Elabora figuras geométricas dando forma y cualidad.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Dramatización ➤ Expresión de emociones	➤ Invento expresiones artísticas a través de forma tradicionales ➤ Hago representaciones conjugando técnicas corporales, artísticas y lúdicas	➤ Elaboración de títeres con material del medio ➤ Diseño de pequeña obra teatral, en la cual utilizaran los títeres	➤ Reflexiono sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales en el orden semiótico y formal en contextos sociales concretos. ➤ Apropio los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción	➤ Guion teatral ➤ Recurso del medio ➤ Pegante ➤ Lana ➤ Hojas ➤ Colores ➤ Escarcha ➤ Cartón



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO III

AREA: ARTISTICA

GRADO: QUINTO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Demuestra sus experiencias en forma creativa manejando técnicas con la elaboración de modelados.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Las máscaras, elemento cultural ➤ Colores cálidos ➤ Colores fríos ➤ Blanco y negro ➤ sombreado	➤ identifico características estéticas en mis expresiones artísticas	➤ Elaboración de mascararas ➤ Manchas mágicas	➤ Controlo la calidad de la exhibición o presentación de mis obras para aprender a interactuar con un público. ➤ Reconozco y analizo los elementos formales y características específicas de los lenguajes artísticos.	➤ Papel ➤ Pintura ➤ Pegante ➤ Lápiz



PERIODO IV

AREA: ARTISTICA

GRADO: QUINTO

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Construye con creatividad diferentes collages con materiales sintéticos y del medio. ➤ Elabora con entusiasmo trabajos de plumiomaníay trabajos de ocupación manual.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación.	➤ Apreciativo ➤ Productivo ➤ Emocional	➤ Emblemas nacionales ➤ Himnos ➤ Símbolos nacionales, regionales locales. y ➤ Canción colombiana	➤ Asumo una actitud respetuosa ante los emblemas patrios	➤ Memorización de emblemas nacionales, himnos y símbolos ➤ Canciones colombianas	➤ Soy consciente de la producción, transformación e innovación artística a partir del trabajo con las técnicas y herramientas de las disciplinas. ➤ Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural desde la interculturalidad y la convivencia.	➤ Usb ➤ Canción ➤ Recurso humano



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: PRIMERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEXTO EJE CURRICULAR: EL ARTE

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	DESARROLLO DELA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor. ➤ Conozco y exploro las posibilidades de la relación visual, auditiva, sensorial, con fines expresivos y doy cuenta de la intención más experimentaciones . ➤ Comprendo y manejo elementos en la lectura e interpretación de una obra sencilla.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación	➤ Componente ético- estético social y cultura. ➤ Componente creativo, crítico y reflexivo. ➤ Componente practico en el arte, cultura y patrimonio. ➤ Componente expresivo simbólico – cultural	➤ Historia del arte ➤ Arte prehistórico ➤ Edades prehistóricas y el arte ➤ La arquitectura ➤ La pintura ➤ Escultura	➤ Explica la importancia del arte en la historia. ➤ Produce trabajos artísticos a través de figuras y colores. ➤ Aplica en sus diseños gráficos los elementos básicos del dibujo teniendo en cuenta la historia del arte. ➤ Participa en actividades de grupo adoptando actitudes de flexibilidad, interés y tolerancia.	➤ Elaboración de un friso teniendo en cuenta la historia del arte. ➤ Crear con arcilla alguna pieza simbólica del arte prehistórico ➤ Elaboración de geográficos con material del medio ➤ Confección de instrumentos utilizados en la prehistoria ➤ Presentación de láminas, teniendo en cuenta la línea de tiempo en la prehistoria: arquitectura, escultura y pintura	➤ Muestro apertura hacia el dialogo con la cultura y el arte. ➤ Reconozco y valoro las expresiones culturales de otros. ➤ Expreso mis ideas y sentimientos a partir de la observación de obras artísticas visuales.	➤ Hojas ➤ Papel variado ➤ Recortes ➤ Pegante/silicona ➤ Arcilla ➤ Pintura ➤ Pincel ➤ Colores ➤ Lápiz ➤ Recurso humano



PERIODO: SEGUNDO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEXTO

EJE CURRICULAR: EL COLOR

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	DESARROLLO DELA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Usa diferentes Texturas y colores para realizar distintas expresiones gráficas. ➤ Aplica con facilidad colores a diferentes gráficas y figuras. ➤ Elabora trabajos manuales con buena presentación y estética diferentes ➤ Utilizar diferentes diseños de color en obras de arte.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación	➤ Componente ético- estético social y cultura. ➤ Componente creativo, crítico y reflexivo. ➤ Componente practico en el arte, cultura y patrimonio. ➤ Componente expresivo simbólico – cultural	1. Teoría del color ➤ Clasificación del color ➤ Colores Primarios ➤ Colores Secundarios ➤ Colores intermedios ➤ Colores fríos ➤ Colores cálidos ➤ Circulo Cromático ➤	➤ Utilización de técnicas plásticas como el esgrafiado. ➤ Coloreo de las Imágenes empleando la carga simbólica del color. 2. Se expresa creativamente a través de la simbología del color. Realización del circulo cromático	➤ Elaboración de manchas mágicas utilizando las diferentes combinaciones de colores. ➤ Elabora el circulo cromático, utilizando temperas y colores. ➤ Presentación de dibujo en forma libre, teniendo en cuenta las diferentes clasificaciones del color. ➤ Realización de un mosaico, con la clasificación del color	➤ Exploro, comparo y contraste cualidades estéticas. ➤ Coordino y oriento activamente mi motricidad hacia la construcción de formas expresivas. ➤ Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales.	➤ Material del medio ➤ Diferentes tipos de papel ➤ Tempera ➤ crayolas ➤ Pinceles ➤ Lápiz ➤ Moldes



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: TERCERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEXTO

EJE CURRICULAR: EL FOLCLORE

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	DESARROLLO DELA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejerció teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artística. ➤ Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimientos (danza y teatro); rítmico – melódicos (musicales) o de composición pictórica (plásticas).	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación	➤ Componente ético- estético social y cultura. ➤ Componente creativo, crítico y reflexivo. ➤ Componente practico en el arte, cultura y patrimonio. ➤ Componente expresivo simbólico – cultural	➤ Importancia del área de educación artística y cultural. ➤ Expresión de canto ➤ Canción Colombiana ➤ La danza y la música folclórica ➤ Expresión corporal, postural ➤ Trabajo rítmico ➤ Juego teatral ➤ Psicomotricidad, Coordinación Ritmo y Lateralidad.	➤ Realizar una charla activa con sobre la importancia del área de educación artística y cultural ➤ Interpretar melodiosamente la canción colombiana, que se les asigne. ➤ Representación de baile alusivo al folclore colombiano. ➤ Montaje coreográfico de diferentes danzas/ cumbias ➤ Montaje coreográfico danza la caña, bambuco, san juanero, el mapale, la pollera entre otros.	➤ Reconoce la importancia de la educación artística como proceso de formación integral ➤ Puesta en escena de la canción colombiana asignada. ➤ Identificación de pasos y figuras propias del aire de bambuco, caña entre otros bailes. ➤ Puesta en escena, en la semana cultural los bailes ensayados.	➤ Valoro el teatro como expresión artística y cultural ➤ Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas.	➤ Salón amplio ➤ Estudiantes ➤ Docente ➤ Reproductor de música. ➤ memoria USB ➤ Trajes típicos



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: CUARTO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEXTO EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	DESARROLLO DELA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Reflexiono sobre Conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros. ➤ Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación	➤ Componente ético-estético social y cultura. ➤ Componente creativo, crítico y reflexivo. ➤ Componente práctico en el arte, cultura y patrimonio. ➤ Componente expresivo simbólico – cultural	➤ Realiza expresiones gráficas por medio de la técnica (dactilopintura) ➤ Técnicas gráficas plásticas (papel mache) ➤ El Collage ➤ Manualidades navideñas	➤ desarrolla actividades manuales por medio de la técnica dactilopintura. ➤ Utilización creativa de elementos naturales para crear manualidades navideñas y tener buena expresión artística. ➤	➤ Desarrolla actividades manuales por medio de la técnica dactilopintura. ➤ Realizar proyectos manuales de forma creativa, con papel mache ➤ Utilización creativa de elementos naturales para crear manualidades navideñas y tener buena expresión artística. ➤ Realización de muñecos navideños con ayuda de las diferentes técnicas gráficas- plásticas.	➤ Manifiesto aprecio y sentido de pertenencia hacia mis producciones artísticas. ➤ Realizo dibujos libres llenos de imaginación y creatividad. ➤ Creo lenguajes visuales por medio del collage.	➤ Material del medio ➤ Papel reciclable ➤ Colbón ➤ Diferentes tipos de papel ➤ Tempera ➤ Pinceles ➤ Lápiz ➤ Moldes ➤ Agua ➤ Plastilina, aserrín



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: PRIMERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEPTIMO

EJE CURRICULAR: EL ARTE

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor. ➤ Reflexión sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros. ➤ Conozco y exploro las posibilidades de la relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos y doy cuenta de la intención más experimentaciones. ➤ Comprendo y manejo elementos en la lectura e interpretación de una obra sencilla.	➤ Sensibilidad ➤ ciudadana ➤ Apreciación estética ➤ Comunicativa	➤ Componente ético- estético social y cultura. ➤ Componente creativo, crítico y reflexivo. ➤ Componente práctico en el arte, cultura y patrimonio. ➤ Componente expresivo simbólico – cultural	➤ Historia del arte ➤ Mesopotamia y Egipto (Reseña histórica, ➤ La arquitectura ➤ La pintura ➤ Escultura	➤ Explica la importancia del arte en la historia de Mesopotamia y Egipto ➤ Realiza maqueta, teniendo en cuenta a temática abordada. ➤ Aplica en sus diseños gráficos los elementos básicos del dibujo teniendo en cuenta la historia del arte. ➤ Participa en actividades de grupo adoptando actitudes de flexibilidad, interés y tolerancia.	➤ Elaboración de un friso teniendo en cuenta la historia del arte de Mesopotamia y Egipto. ➤ Confecciona con material del medio, una maqueta relacionada con Egipto. ➤ Elaboración de un cartel con información sobre arquitectura, pintura y escultura de Egipto y Mesopotamia.	➤ Disfruto la expresión artística, mediante interrelaciones lúdicas, sensibles y creativas. ➤ Analizo los conceptos de los diferentes lenguajes artísticos. ➤ Aprecio y valoro las creaciones propias y de otras personas.	➤ Hojas ➤ Papel variado ➤ Recortes ➤ Pegante/silicona ➤ Arcilla ➤ Pintura ➤ Pincel ➤ Colores ➤ Lápiz ➤ Cartón ➤ Recurso humano



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: SEGUNDO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEPTIMO EJE CURRICULAR: EL COLOR

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	DESARROLLO DELA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Usa diferentes Texturas y colores para realizar distintas expresiones gráficas. ➤ Aplica con facilidad colores a diferentes gráficas y figuras. ➤ Elabora trabajos manuales con buena presentación y estética diferentes ➤ Utilizar diferentes diseños de color en obras de arte.	➤ Sensibilidad ➤ apreciación Estética ➤ Comunicación	➤ Componente ético-estético social y cultura. ➤ Componente creativo, crítico y reflexivo. ➤ Componente práctico en el arte, cultura y patrimonio. ➤ Componente expresivo simbólico – cultural	➤ Armonía del color ➤ Clases de armonías ➤ El contraste ➤ Elementos del contraste. ➤ Armonía del gris. ➤ Escalas de grises ➤ El sombreado	➤ Elabora mándalas de forma dirigida, se tiene en cuenta la armonía del color. ➤ Utilización de la técnica el copismo para elaborar el dibujo libre, donde se ve reflejado el contraste. ➤ Colorea de las imágenes empleando la armonía del gris. Elabora dibujo, con la técnica del copismo.	➤ Elaboración de mándalas, utilizando la armonía de lápices de colores. ➤ Elabora dibujo libre (paisajes, atardecer, galaxia, día/noche) teniendo en cuenta el contraste ➤ Presentación de dibujo en forma libre, teniendo en cuenta armonía del gris. ➤ Realización de planchas en donde se refleje el sombreado. ➤ Elaboración de dibujo libre, teniendo en cuenta la técnica del copismo y se con lápiz carboncillo	➤ Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes visuales y artísticos. ➤ Controló, oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas.	➤ Material del medio ➤ Cartulina A3 ➤ Hojas de dibujo ➤ Lápiz carboncillo ➤ Diferentes tipos de papel ➤ Temperas ➤ colores ➤ Pinceles ➤ Lápiz ➤ Moldes



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: TERCERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEPTIMO

EJE CURRICULAR: EL FOLCLORE

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	DESARROLLO DELA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimientos (danza y teatro); rítmico – melódicos (musicales) o de composición pictórica (plásticas). ➤ Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejerció teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artística.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación	➤ Componente ético- estético social y cultura. ➤ Componente creativo, crítico y reflexivo. ➤ Componente practico en el arte, cultura y patrimonio. ➤ Componente expresivo simbólico – cultural	➤ Importancia del área de educación artística y cultural. ➤ Cultura y tradiciones de Colombia. ➤ Regiones de Colombia. ➤ Canción colombiana ➤ Bailes folclóricos de las diferentes regiones de Colombia. ➤ Expresión corporal, postural ➤ Trabajo rítmico ➤ Psicomotricidad, Coordinación Ritmo y Lateralidad.	➤ Realizar una charla activa con sobre la importancia del área de educación artística y cultural ➤ Interpretar melodiosamente la canción colombiana, que se les asigne. ➤ Representación de baile alusivo al folclore colombiano. ➤ Montaje coreográfico de diferentes danzas/ cumbias ➤ Stand de las regiones de Colombia.	➤ Reconoce la importancia de la educación artística como proceso de formación integral ➤ Puesta en escena, de bailes alusivos a cada región colombiana. ➤ Stan por grupos de cada una de las regiones de Colombia, permitiendo tener en cuenta folclor y tradiciones.	➤ Desarrollo habilidades estéticas ➤ Comprendo el sentido estético y pertenencia cultural. ➤ Valoro mi patrimonio cultural a través del arte y me comprometo con esta tarea. ➤ Valoro la tradición del arte local y universal.	➤ Salón amplio ➤ Estudiantes ➤ Docente ➤ Reproductor de música. ➤ memoria USB ➤ Trajes típicos



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
 Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
 Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: CUARTO
 AREA: EDUCACION ARTISTICA
 GRADO: SEPTIMO
 EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS	DESARROLLO DELA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Reflexiono sobre Conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros. ➤ Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.	➤ Sensibilidad ➤ Apreciación Estética ➤ Comunicación	➤ Componente ético-estético social y cultura. ➤ Componente creativo, crítico y reflexivo. ➤ Componente practico en el arte, cultura y patrimonio. ➤ Componente expresivo simbólico – cultural	➤ Realiza expresiones gráficas, (La línea) ➤ Técnicas grafico plásticas ➤ Técnica con semillas ➤ El Collage: • Collages con materiales planos • Collage con papel • Collage con aserrín • Collage con arena • Collage con hojas secas de árboles ➤ Manualidades navideñas	➤ Realización de planchas en hojas de dibujo alusivas a la línea y sus diferentes formas. ➤ Realización de diferentes manualidades por medio de la técnica de semillas. ➤ Elaboración de distintos collages, teniendo en cuenta el material a trabajar ➤ Elaboración de manualidades navideñas, con diferentes materiales.	➤ Dibuja desarrolla actividades manuales por medio de la técnica dactilopintura. ➤ Utilización creativa de elementos naturales para crear manualidades navideñas y tener buena expresión artística.	➤ Establezco relaciones entre la naturaleza que me rodea y yo. ➤ Interactuó con el mundo a través del dibujo y mis expresiones artísticas. ➤ Creo lenguajes visuales por medio de collages,	➤ Material del medio ➤ Diferentes tipos de papel ➤ Tempera ➤ Pinceles ➤ Lápiz ➤ Cartulina ➤ Moldes ➤ Aserrín ➤ Arena ➤ Hojas secas



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: PRIMERO **AREA:** EDUCACION ARTISTICA **GRADO:** OCTAVO **EJE CURRICULAR:** EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística	➤ Comunicativas ➤ Ciudadanas ➤ Apreciación estética	➤ Apreciativo ➤ Emocional ➤ Productivo	➤ El lenguaje visual: elementos característicos ➤ El lenguaje visual y el arte ➤ Historia de arte en Colombia ➤ Pintores famosos de Colombia: vida y obras ➤ Taller de expresión artística libre	➤ Analizo los conceptos de los diferentes lenguajes artísticos, los significados y valores que se le dan a creaciones artísticas en el contexto inmediato, en otros lugares y tiempos. ➤ Reconozco los periodos del arte de mi país ➤ Reconozco y valoro la vida y obra de los principales pintores colombianos	Elabora y analiza diversos mensajes visuales. Aplica el lenguaje visual en afiches y carteleras. Identifica y describe las característica de los periodos de arte colombiano Realizo composiciones creativas basadas en las manifestaciones históricas del arte colombiano Describe la vida y obra de algunos pintores famosos en colombia Propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno (pintura)	➤ Reconoce desde la historia del arte obras y artistas que desarrollaron las diversas técnicas y lenguajes plásticos y visuales ➤ Valora y reconoce los valores artísticos y culturales mas representativos del arte en Colombia fortaleciendo su proyección y valoración estética en beneficio del desarrollo de su identidad. ➤ Aprecio y valoro las creaciones propias y de los demás	Imágenes Fotografías Mensajes visuales Fotocopias Carteleras Afiches Medios digitales Cartulina Pintura Pinceles Internet como medio de consulta.



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: SEGUNDO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: OCTAVO

EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en diferentes contextos de la historia ➤ Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos, adecuados para expresar expresiones sentimiento s y pensamient os mediante la interpretació n plastica	Comunicativas Ciudadanas Específicas: sensibilidad Apreciación estética	Apreciativo Emocional productivo	Arte precolombino Expresión cromática: teoría del color aplicación en la animación planos de color i degradación en el medio Arte urbano: El grafiti Taller de expresión artistica	Reconozco las características de arte precolombino y las aplico en creaciones artísticas Identifico diferentes tipos de gamas y planos de color en el medio digital	➤ Describe las características del arte precolombino. ➤ Elabora creativamente expresiones artísticas ➤ Utiliza diferentes tipos de gamas cromáticas, aplicando los conceptos de la teoría del color en la animación. ➤ Reconoce los diferentes conceptos del arte ➤ Aplica el color en grafitis ➤ Construye creativamente diferentes expresiones artísticas	➤ Reconoce y valora el arte precolombino. ➤ Reconoce y desarrolla la teoría del color en los medios digitales y aplica los elementos en animación en sus propuestas	Textos Lecturas Videos Fotocopias Internet como medio de consulta El circulo cromático Pinceles Temperas Vinilos Cartulina Medios digitales



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: TERCERO **AREA:** EDUCACION ARTISTICA **GRADO:** OCTAVO **EJE CURRICULAR:** EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Identifico y demuestro respeto y gusto por las manifestaciones folclóricas de la región.	Comunicativa ciudadanas científica	Emocional Apreciativo	➤ Lenguaje corporal: la danza y la cultura. ➤ Bailes típicos: locales, regionales y nacionales. ➤ El folclor literario: Zonas regionales Exposición artística del folclor nacional	Identifico los diferentes características del folclor nacional.	➤ Describe y aprecia los diversas expresiones del folclor nacional. ➤ Representa algunas muestras características del folclor regional y nacional	➤ Comprende los conceptos propios de la idiosincrasia folclórica regional.	Textos Videos Coreografías Fotocopias Trajes típicos CD Internet como medio de consulta Revistas Grabadora



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: CUARTO AREA: EDUCACION ARTISTICA GRADO: OCTAVO EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
➤ Analizo, comparo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia	Comunicativas Ciudadanas Científicas Específicas: Sensibilidad y expresión artística	Emocional Apreciativo productivo	➤ Historia del arte: Barroco, ro-coco ➤ Tendencias artísticas del siglo XIX ➤ Teatro y sus orígenes: expresión corporal y musical en el escenario teatral ➤ Mitos y leyendas en américa mitos americanos pos-coloniales ➤ Taller de creatividad artístico Motivos navideños	Identifico elementos, característicos y manifestaciones del arte Barroco y Ro-coco. Identifico las tendencias artísticas del siglo XIX. Reconozco mi cuerpo como medio de expresión teatral y musical creando propuestas que se acercan a la transformación creativa y artístico en su entorno Propongo ideas artísticas novedosas con motivos navideños.	Describe las características y manifestaciones del Barroco y Ro-coco -describe las tendencias artísticas del siglo XIX . Participa respetuosa y creativamente en expresiones teatrales . -Elabora creativamente expresiones artísticas con motivos navideños .	Valora y reconoce los conceptos artísticos más representativos en la historia del arte. Identifica las características conceptuales propias del arte desde la expresiones musicorporales y las fundamenta en sus trabajos creativos.	Textos Video Fotocopias CD Internet como medio de consulta Revistas Grabadora Material reciclable Guiones de teatro Vestuarios Escenarios.



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: PRIMERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
Analizo comparo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia	Comunicativas Ciudadanas Científicas Específicas: Sensibilidad y expresión artística	Apreciativo productivo	➤ Arte -periodos del arte: Clásico, romano y medieval ➤ Obras artísticas famosas	identifica los periodos del arte (clásico, romano y medieval) y sus manifestaciones. Aprecio con sentido estético las diferentes obras famosas	➤ Describe las características de cada uno de los periodos del arte. ➤ Manifiestas entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos relacionados con el arte. ➤ Elaboro creativamente expresiones artísticas.	Valora y asume una posición crítica frente a los mensajes contenidos en los periodos y obras del arte	Textos Videos Fotocopias. Carteleras Internet como medio de consulta. Talleres



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: SEGUNDO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
Analizo comparo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia Diseño y genero estrategias para presentar mis producciones artísticas	Comunicativas Ciudadanas Competencias matemáticas	Apreciativo productivo	El arte del Renacimiento y Barroco: -la pintura -la música -la literatura. -el arte y la problemática social -Dibujo geométrico .la línea como instrumento geométrico. -polígonos regulares -formas geométricas. Taller de expresión artística	-Identifico los estilos artísticos del renacimiento y el Barroco. Diseño técnicamente diversas construcciones geométricas	-Diferencia los diferentes estilos artísticos del Renacimiento y el Barroco. -elabora obras artísticas. -usa reglas escuadras, transportador, compas, para realizar construcciones geométricas	-Reconoce y valora los estilos artísticos del renacimiento y el Barroco. Construye técnicamente construcciones geométricas	Textos Videos Fotocopias Talleres Carteleras Internet como medio de consulta. Regla Compas Transportador Lápiz Hojas de plancha Escuadra Diseños



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: TERCERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
Analizo comparo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia	Comunicativas Ciudadanas Científicas	Apreciativo -Emocional	➤ Historia del Arte: Elementos característicos del arte de: Siglos XVII. XIX,XX ➤ Biografía de grandes exponentes del arte latinoamericano. ➤ Taller de creatividad artística	Identifico las tendencias artísticas del siglo XVIII , XIX, XX -Aprecio la riqueza cultural de las obras artísticas del arte latinoamericano	-Diferencia y aprecia las tendencias artísticas de los siglos XVIII, XIX, XX Expresa sus emociones y sentimientos inspirados en las obras artísticas que observa. Utiliza un lenguaje artístico adecuado para expresar sus ideas artísticas. Elabora con creatividad diferentes expresiones artísticas	➤ Valora y asume una posición crítica frente a los mensajes transmitidos a través del lenguaje artístico. ➤ Interpreta y valora los mensajes contenidos en las obras de arte.	Textos Videos Fotocopias Carteleras Internet como medio de consulta Talleres



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: CUARTO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTANDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMATICO	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DESARROLLO LA COMPETENCIA	RECURSOS
-Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos, adecuados para expresar sentimientos y pensamientos mediante la interpretación plástica	Comunicativas Ciudadanas Científicas Sensibilidad y expresión artística	Emocional Apreciativo productivo	➤ Expresión visual: texturas visuales. Frotados -sellos táctiles -bajos relevés -paisajes - bodegones -cerámicas -técnica mixta ➤ expresión corporal: -historia del gesto dramático ➤ Diferentes tipos de gestos -la pantomima -la comedia y la tragedia -taller de creatividad artística -motivos navideños,	Elaboro creativamente textura visual y táctil aplicando la técnica mixta. -identifico y establezco diferencias entre lenguaje corporal y oral -Expreso mis sentimientos y emociones inspirados en la obras artísticas que observo -propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno	-Utiliza texturas y técnicas mixtas para elaborar obras artísticas. -Manifiesta diferentes emociones a través del lenguaje textual. -Realiza pequeños montajes pantomímicos. -Demuestra agrado al realizar ejercicios gestuales. Elabora creativamente obras de arte con motivos navideños.	➤ Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza, transforma creativamente los accidentes , errores e impresiones ➤ Desarrolla técnicas artísticas y las aplica en sus trabajos artísticos	Pinturas Fotocopias Pinceles Tintas Botellas Jarrones Pinturas acrílicas Materiales del medio Internet como medio de consulta Medios digitales



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: PRIMERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: DECIMO

EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMÁTICO GUIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
Identifico y evaluó la importancia y algunas características y componentes del arte a través de la historia Establezco condiciones de cambio del lenguaje artístico	Percepción estética Abstracción interpretativa Comunicación creativa.	Apreciativo Productivo Emocional.	✓ El claro oscuro en una obra barroca. ✓ Obras del arte barroco. ✓ La figura humana del arte realista y del arte pop. ✓ Arte cinético.	Comprende la historia del barroco y las características más sobresalientes de sus obras .	Comprendo la importancia de la historia del arte a través del estudio del barroco. Analizo los componentes de la figura humana presentes en el arte. Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes. Reconozco el claro oscuro como técnica de pintura. Identifico los elementos del arte cinético.	Comprender la importancia de la historia del arte y aplicar coherentemente diversos conceptos y componentes en diferentes periodos de la historia.	TEXTOS FOTOCOPIAS VIDEOS COMPUTADOR VIDEOBEAM INTERNET TALLERES GUIAS



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: PRIMERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: DECIMO

EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMÁTICO GUIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
Identifico y evaluó la importancia y algunas características y componentes del arte a través de la historia Establezco condiciones de cambio del lenguaje artístico	Percepción estética Abstracción interpretativa Comunicación creativa.	Apreciativo Productivo Emocional.	✓ El claro oscuro en una obra barroca. ✓ Obras del arte barroco. ✓ La figura humana del arte realista y del arte pop. ✓ Arte cinético.	Comprende la historia del barroco y las características más sobresalientes de sus obras	Comprendo la importancia de la historia del arte a través del estudio del barroco. Analizo los componentes de la figura humana presentes en el arte. Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes. Reconozco el claro oscuro como técnica de pintura. Identifico los elementos del arte cinético.	Comprender la importancia de la historia del arte y aplicar coherentemente diversos conceptos y componentes en diferentes periodos de la historia.	TEXTOS FOTOCOPIAS VIDEOS COMPUTADOR VIDEOBEAM INTERNET TALLERES GUIAS



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: SEGUNDO **AREA:** EDUCACION ARTISTICA **GRADO:** DECIMO **EJE CURRICULAR:** EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMÁTICO GUIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
Identifico y evaluó la importancia y algunas características y componentes del arte a través de la historia	Percepción estética Abstracción interpretativa Comunicación creativa.	Apreciativo Productivo Emocional.	✓ El lenguaje visual: - caracterización. - elementos lingüísticos. - mensajes. ✓ Obras representativas del arte visual. ✓ Artistas famosos del lenguaje visual. ✓ La comunicación y el lenguaje visual.	Comprende las características de los mensajes visuales, obras y artistas representativos y su influencia en la cultura. .	Analizo y critico los lenguajes visuales y su influencia en la cultura. Reconozco las características de los mensajes visuales emitidos a través de diferentes medios de comunicación. Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas. Creo de manera artística obras empleando los elementos del lenguaje visual. Expreso mi subjetividad a partir de la observación de obras visuales.	Analiza con pensamiento crítico las diferentes expresiones de lenguaje artístico Valora e interpreta las creaciones propias y de las demás culturas, reflejando con respeto la apreciación del concepto.	TEXTOS FOTOCOPIAS VIDEOS COMPUTADOR VIDEOBEAM INTERNET TALLERES GUIAS



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: TERCERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: DECIMO

EJE CURRICULAR: EXPRESIONES PLÁSTICAS

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMÁTICO GUIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
Identifico y evaluó la importancia y algunas características y componentes del arte a través de la historia	Percepción estética Abstracción interpretativa Comunicación creativa.	Apreciativo Productivo Emocional.	Historia del arte contemporánea ✓ Obras y artistas representativos del arte contemporáneo (pintura, escultura, literatura, arquitectura). ✓ Visita a sitios culturales y artísticos locales. ✓ D. Taller de creatividad artística y exposición.	Comprende las tendencias artísticas, los mensajes, elementos y estilos de estas expresiones.	Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes emitidos por las obras de arte. Identifico tendencias artísticas en las obras que observo. Reconozco los elementos artísticos característicos de las obras del arte contemporáneo. Creo obras de arte partiendo de estilos definidos. Observo la obra artística y expreso la subjetividad que me inspira.	Analiza y reconocer con pensamiento crítico las expresiones artísticas, su mensaje, sus elementos y las tendencias que se han presentado en el mundo contemporáneo; y a partir de esto crear y propone nuevas obras y estilos artísticos de expresión, promoviendo el pensamiento de aprendizaje cultural entre las personas del entorno familiar, escolar y social.	TEXTOS FOTOCOPIAS VIDEOS COMPUTADOR VIDEOBEAM INTERNET TALLERES GUIAS



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: CUARTO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: DECIMO

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMÁTICO GUIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
Identifico y evaluó la importancia y algunas características y componentes del arte a través de la historia	Percepción estética Abstracción interpretativa Comunicación creativa.	Apreciativo Productivo Emocional.	✓ Historia del arte contemporáneo - Futurismo. - Abstraccionismo - Pop Art. - Land Art. ✓ Obras y artistas representativos del arte contemporáneo (pintura, escultura, literatura, arquitectura). ✓ Actividades grupales acerca del arte contemporáneo (cine-foros, ponencias, debates, simposios, etc.). ✓ Taller de creatividad artística y exposición.	Comprendo la historia del arte, las obras y los artistas representativos del arte contemporáneo.	Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes emitidos por las obras de arte representativas de la contemporaneidad. Respeto la riqueza cultural de la expresión artística. Elaboro creativamente mis propias obras de arte. Expreso mis sentimientos e ideas a partir de las obras de arte. Interpreto los mensajes expresados a través de la composición artística.	Interpreta sentimientos e ideas artísticas propias a partir de la observación crítica del arte y valorando con respeto su importancia e influencia en el entorno familiar, escolar y social actual.	TEXTOS FOTOCOPIAS VIDEOS COMPUTADOR VIDEOBEAM INTERNET TALLERES GUIAS



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: PRIMERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: UNDECIMO

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMÁTICO GUIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
Identifico y evaluó la importancia y algunas características del cine	Percepción estética Abstracción interpretativa Comunicación creativa.	Apreciativo Productivo Emocional.	✓ Historia del cine. ✓ El lenguaje y los géneros cinematográficos. ✓ Cine latinoamericano.	Comprendo el lenguaje y los géneros cinematográficos del cine Latinoamericanos. .	Comprendo la importancia del lenguaje cinematográfico a través del estudio de su historia Analizo los procesos de creación que me sirvan para reproducir, interpretar y reelaborar la realidad Analizo la importancia del cine Latinoamericano Participo con criterios claros y críticas objetivas en cine-foros.	Comprender la importancia del lenguaje cinematográfico y participando en foros, argumentando ideas con criterios claros y coherentes, demostrando competencia literal, inferencia y crítica.	TEXTOS FOTOCOPIAS VIDEOS COMPUTADOR VIDEOBEAM INTERNET TALLERES GUIAS



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: SEGUNDO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: UNDECIMO

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMÁTICO GUIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
Expreso mi posición personal a partir de la observación de obras visuales.	Percepción estética Abstracción interpretativa Comunicación creativa.	Apreciativo Productivo Emocional	✓ Expresión del lenguaje visual: características artísticas y elementos lingüísticos visuales. ✓ Antropología de la imagen. - Tatoos - Grafitis. - Piercing. ✓ Taller de creación artística y exposición.	Comprendo las expresiones y características del lenguaje visual	Analizo y critico los lenguajes visuales y su influencia en la cultura. Reconozco las características del lenguaje visual contenido en textos y medios de comunicación. Aprecio con sentido estético las diferentes expresiones artísticas. Creo de manera artística obras empleando los elementos del lenguaje visual.	Comprende la importancia del lenguaje visual y reconoce sus características de acuerdo a los diferentes medios de comunicación, y a su vez propone nuevas expresiones artísticas empleando los elementos del lenguaje visual, expresando la posición personal con base en el análisis.	TEXTOS FOTOCOPIAS VIDEOS COMPUTADOR VIDEOBEAM INTERNET TALLERES GUIAS



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: TERCERO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: UNDECIMO

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMÁTICO GUIA	APRENDIZAJ E	EVIDENCIAS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
Expreso mi posición personal a partir de la observación de obras visuales.	Percepción estética Abstracción interpretativa Comunicación creativa.	Apreciativo Productivo Emocional.	✓ Historia del arte: - Abstraccionismo. - Arte cinético. - Arte conceptual. - Arte Povera Land ✓ Obras y artistas representativos del arte contemporáneo (pintura, escultura, literatura, arquitectura.) ✓ Taller de creatividad artística y exposición.	Comprende la importancia de las diferentes formas de expresión artística del arte contemporáneo.	Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes del arte emitidos a través de la historia. Reconozco la importancia del arte en el desarrollo de la humanidad. Diferencio los elementos artísticos característicos de las diferentes tendencias artísticas. Elaboro con creatividad mis propias expresiones artísticas. Expreso mis emociones, ideas y pensamientos a partir de la observación de obras artísticas. Identifico los mensajes que inspiran las obras de arte.	Analiza y valora la importancia de las diferentes formas de expresión artística, teniendo en cuenta su influencia en la sociedad contemporánea y promueve la realización de nuevas ideas de expresión artística, manejando varios elementos característicos del arte en la sociedad.	TEXTOS FOTOCOPIAS VIDEOS COMPUTADOR VIDEOBEAM INTERNET TALLERES GUIAS



INSTITUCION EDUCATIVA “PUENTE CUCUANA”
ORTEGA TOLIMA
Resolución de aprobación. No. 4333 Agosto 17 de 2016
Código Dane 273504000415 Reg. Ed. 15042207
Código Icfes No. 133711 Nit 809.002.448-1

PERIODO: CUARTO

AREA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: UNDECIMO

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	COMPONENTE	EJE TEMÁTICO GUIA	APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIAS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS
Expreso mi posición personal a partir de la observación de obras visuales.	Percepción estética Abstracción interpretativa Comunicación creativa.	Apreciativo Productivo Emocional.	✓ Historia del arte: - La performance. - El caligrama. ✓ La danza, el teatro y la música del siglo XXI: - tendencias. - elementos artísticos. - materiales. - obras y autores. ✓ Elaboración de expresiones artísticas. ✓ Taller de creatividad artística y exposición.	Comprendo las características del arte y la influencia en las culturas actuales .	Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes artísticos. Reconozco las características del arte de la Edad Contemporánea. Creo de manera original obras de arte inspirado en mi subjetividad. Danzo al ritmo de obras musicales del siglo XXI.	Reconoce las principales características, semejanzas y diferencias del arte a través de los periodos de la historia humana y su importancia e influencia en las culturas actuales, proponiendo de manera coherente expresiones artísticas que enriquezcan el patrimonio cultural del entorno social.	TEXTOS FOTOCOPIAS VIDEOS COMPUTADOR VIDEOBEAM INTERNET TALLERES GUIAS