

INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"

ORTEGA TOLIMA

Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009

Código Dane 273504000415 Reg. Ed 15042207

Código Icfes No 133711 Nit 809.002.448-1



CURRICULO ARTISTICA

The logo is an oval emblem with a purple border. Inside, there is a yellow sun with rays, a green landscape with hills, and a blue body of water at the bottom. The word 'ORTEGA' is written in a light blue font at the bottom of the emblem. The text 'CURRICULO ARTISTICA' is overlaid in the center in a bold red font.

JUSTIFICACION

La educación Artística (Estética) tradicional, forma la sensibilidad del educando por el ejercicio exclusivo del dibujo creativo, la pintura, el modelado y las modalidades deja de lado el aspecto de integración sumamente importante como la cultura estética o reforzamiento cognoscitivo la apreciación estética y autocrítica.

La cultura artística constituye la implementación del conocimiento, pues robustece la imaginación creadora y da firmeza al acto creativo, es decir lo consolida.

La apreciación estética por su parte enriquece la sensibilidad mediante el ejercicio de la percepción visual y mediante el ejercicio que hace la imaginación para captar los aspectos sugestivos y subjetivos de la obra los, cuáles van a constituir aportes para enriquecer la personalidad estética del educando.

La autocrítica Permite al educando integrar el proceso creativo y formativo de su propia realización, a través de la palabra oral o escrita.

Como la creación artística siempre es altamente subjetiva el joven siente la necesidad de expresar lo que piensa sobre una obra integrada, aunque ellos con palabras, convencidos de que al observarla no la entienden plenamente, ante esta situación el joven se angustia y en muchos caso llega hasta la excitación, que de no ser satisfecha, genera en él una actividad de insatisfacción o frustración.

Por otro lado la autocrítica sirve de incentivo a una serie de facultades anímicas e intelectuales en el educando y a la imaginación creadora. Por ejemplo, el hecho de dar nombres o títulos a su creación. El incentivo de la imaginación se produce en el momento de la percepción visual la que a su vez da origen a una forma explosiva y la posibilidad literaria y crítica. Cultiva además la honestidad para obrar y para apreciarse, con la cual se orienta el conocimiento y dominio de la propia personalidad.

Por la educación Artística se relaciona con las demás áreas del conocimiento como la música, la literatura, la historia, las matemáticas, las ciencias sociales, etc.,



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO PREESCOLAR

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Expresión musical: El cuerpo como instrumento. La voz, el timbre, las fuentes sonoras. Cantos infantiles y rondas. Expresión plástica: El papel y su función lúdica. Teoría del color, colores primarios. Expresión corporal: La lateralidad, el teatro. Música infantil y la escenografía. Folclor: Mitos y leyendas Cuentos infantiles colombianos. Dichos y refranes populares de la región El folclor local	Analizar e interpretar a través del juego ritmos musicales. Identificar elementos de la música en los sonidos de su cuerpo (ritmo del corazón). Expresar por medio de la música sentimientos y emociones Canto y memorizo cantos infantiles Reconocer la función del papel. Realizar experiencias artísticas por medio del dibujo. Identificar cualidades del movimiento y de la danza. Participar en juegos libres. Identificar algunas características del folclor Emplear rondas y juegos como forma de valorar el folclor. Demostrar respeto y compromiso con las actividades.	Analiza a través de juegos ritmos musicales. Expresa por medio de la música sentimientos y emociones. Realiza experiencias artísticas por medio del dibujo. Identifica algunas características del folclor y emplea rondas y juegos como valoración del folclor.	Desarrollar juegos musicales, que le permitan la expresión de sentimientos y emociones. Realizar dibujos artísticos. Realizar caracterizaciones folclóricas de la región-	Grabadora CD música infantil. Hojas blancas Colores	Seguimiento continuo de su trabajo en clase Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO PREESCOLAR

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Teoría del color Dibujo libre y dirigido Garabateo: dibujo libre utilizando colores, crayolas, vinilos y lápices. Rasgado, punzado y collage. La expresión corporal Música infantil	Conocer la teoría del color. Realizar dibujos libres. Utilizar la técnica del garabateo utilizando colores, vinilos y lápices. Utilizar el rasgado, punzado y collage. Aplicar la expresión corporal a través de la música infantil.	Conoce la teoría del color. Realiza dibujos libres. Utiliza la técnica del garabateo utilizando colores, vinilos y lápices. Utiliza el rasgado, punzado y collage. Aplica la expresión corporal a través de la música infantil.	Realizar dibujos utilizando la teoría del color. Aplicar las técnicas del garabateo. Utilizar papel blanco y de colores para realizar rasgado, punzado y collage. Bailar al son de música infantil.	Colores Papel Plastilina Temperas Revistas Tijeras Ega	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO PREESCOLAR

TERCER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Emisión de la voz: Respiración, articulación y entonación. Coloreado: flores, sombras y otros elementos naturales. Cuadrícula y doble línea. Representación de sonidos con gestos corporales. Elaboración de marionetas.	Utilizar y diferenciar la respiración, articulación y entonación. Realizar elementos de la naturaleza utilizando los colores. Implementar la cuadrícula y la doble línea. Identificar los sonidos mediante la gesticulación corporal. Elaborar marionetas.	Utiliza y diferencia la respiración, articulación y entonación. Realiza elementos de la naturaleza utilizando los colores. Implementa la cuadrícula y la doble línea. Identifica los sonidos mediante la gesticulación corporal. Elabora marionetas.	Realizar ejercicios de respiración, articulación y entonación, a fin de diferenciarlos. Colorear elementos que conforman la naturaleza. Desarrollar mediante ejercicios prácticos la utilización de la cuadrícula y la doble línea. Elaborar marionetas y montar obras con marionetas de cuentos infantiles.	Colores Gráficos Papel Plastilina Temperas Revistas Tijeras Ega	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO PREESCOLAR

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	El instrumento de la voz. Técnicas de pintura sobre el papel. Teatro, imitaciones y mimos. Los títeres y las narraciones. Personajes lúdicos para los niños.	Aplicar las técnicas de expresión musical y corporal. Identificar y aplicar las técnicas de pintura en el papel. Realizar teatro, imitaciones y mimos. Elaborar títeres y crear narraciones de personajes infantiles	Aplica las técnicas de expresión musical y corporal. Identifica y aplica las técnicas de pintura en el papel. Realiza teatro, imitaciones y mimos. Elabora títeres y crea narraciones de personajes infantiles	Escuchar música infantil y expresar la sensación musical y corporal. Pintar dibujo libre aplicando técnicas de pintura en el papel. Elaborar títeres y utilizando personajes infantiles crear una narración.	Colores Gráficos Papel Colores Temperas Revistas Tijeras Ega Tela	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
 ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO PRIMERO

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Los colores Los colores primarios Colores secundarios	Identificar los colores: Colores primarios. Colores secundarios.	Identifica los colores primarios Identifica colores secundarios	Colorea graficas haciendo énfasis en cada uno de los colores Clasificación de objetos por colores Recortar y pegar objetos clasificados por colores	Colores Gráficos Papel Plastilina Temperas Revistas Tijeras Ega	Seguimiento continuo de su trabajo en clase Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO PRIMERO

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	LA FORMA : Punto Línea (curva recta) Triangulo Cuadrado Rectángulo Circunferencia Tamaño Textura	Reconocer las diferentes formas de los objetos que lo rodean	Identifica líneas recta y curva Distingue diferentes formas tamaños y texturas	Realizar trazos de líneas rectas y curvas con diferentes colores Diferencia forma en los objetos del aula, colegio y casa y pega objetos de diferentes formas y tamaños	Revistas Periódicos Textos guías Colores Tijeras Ega	Seguimiento continuo de su trabajo en clase Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
RTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO PRIMERO

TERCER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Ubicación espacial Cerca – Lejos Encima - debajo Arriba – abajo Orientación graficas Derecha Izquierda	Desarrollar la expresión grafica	Identifica la ubicación de algunos objetos de su entorno Distingue la ubicación de objetos en diferentes gráficos	Memorizar canciones Colorear laminas Dibujar objetos teniendo en cuenta la ubicación espacial	Fotocopias Colores Textos guías	Seguimientos continuo de su trabajo en clase Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO PRIMERO

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	SABERES O EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo	Sensibilidad	Literatura infantil	Aprender rondas, canciones, poemas, coplas, adivinanzas y trabalenguas.	Canta, recita, memoriza con agrado diferentes temas aprendidos	Escribe lee y memoriza rondas, canciones, poemas, coplas, adivinanzas, trabalenguas aprendidos	Textos guías	Seguimiento continuo de su trabajo en clase
b. Simbólicos	Apreciación estética	Rondas				Fotocopias	Estética en la realización de los trabajos
c. Reflexivo	Comunicación	Canciones					
d. Valorativo		Poemas	Representar lo aprendido por medio de dibujos	Participa de manera activa con rondas y canciones	Dibuja temas alusivos a los temas vistos	Colores	Cumplimiento con los materiales de trabajo
		Coplas					
		Adivinanzas					
		Trabalenguas			Socializa lo aprendido		Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEGUNDO

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Expresión gráfica Aprestamiento Trazos con mano alzada Dibujos libres Simetría	Desarrollar destrezas en la realización de trazos para llegar al dibujo.	Demuestra progresiva destreza en el trabajo de trazos con mano alzada y trazos continuos. Muestra cuidado y persistencia en el trazo de dibujos y rayas. Realiza dibujos teniendo en cuenta su entorno y vivencias. Posee habilidades en la elaboración de simetrías.	Salidas pedagógicas Juegos Cantos Observación del entorno para realización de trabajos manuales	Plastilina Hojas blancas Temperas Pinceles Tijeras Papel silueta, crepé Revistas Ega	Seguimiento continuo de su trabajo en clase Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEGUNDO

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Expresión plástica Recortando Plegando Pintura con pincel Collage Trabajos con plastilina	Desarrollar actitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes técnicas.	Trabaja la técnica recortando con facilidad realizando composiciones diferentes. Realiza plegados sencillos con diferentes clases de papel. Maneja adecuadamente y con destreza el pincel y la técnica dactilar realizando composiciones sencillas Elabora composiciones hechas con plastilina utilizando figuras en su totalidad	Salidas pedagógicas Observa el entorno para realizar trabajos manuales.	Plastilina Hojas blancas Temperas Pinceles Tijeras Papel silueta, crepé Revistas Ega	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEGUNDO

TERCER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Pinturas secretas Primeras puntadas Títeres	Desarrollar sus habilidades en el uso de técnicas de expresión plástica.	Maneja con agrado la pintura secreta plasmando vivencias. Realiza puntadas en la elaboración de algunas figuras en diferentes materiales. Elabora títeres según sus personajes favoritos con alguna habilidad.	Pintura en hojas Salida al paisaje Puntadas en retazos de tela realizando figuras Realización de títeres en bolsas de papel	Hojas Pinceles Temperas Retazos Lana Agujas Colores Bolsas de papel	Seguimiento continuo de su trabajo en clase Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEGUNDO

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Expresión corporal Ritmos y canciones colombianas Instrumentos Teatro	Mostrar habilidad rítmica y expresión corporal mediante actividades musicales y teatrales.	Maneja con agrado la pintura secreta plasmando vivencias. Realiza puntadas en la elaboración de algunas figuras en diferentes materiales. Elabora títeres según sus personajes favoritos con alguna habilidad.	Montaje rondas colombianas. Montaje de obras de teatro elaborando escenografías.	Grabadora Instalaciones locativas Vestuario (danzas) Recursos del medio Fotocopias	Seguimiento continuo de su trabajo en clase Interés en la participación en danzas y obras de teatro Respeto en las clases Autonomía en la toma de decisiones.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO TERCERO

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Dibujo libre Plegado Trabajos manuales Caligrafía	Dibujar libremente interpretando su ambiente natural. Elaborar plegados de manera creativa Expresar sus ideas de manera creativa mediante la aplicación, de diferentes técnicas. Mejorar su escritura mediante ejercicios de caligrafía.	Expresa sus ideas a través de diferentes procedimientos creativos mostrando imaginación y destreza. Desarrolla el control manual y visual. Elabora diferentes trabajos manuales con materiales del entorno.	Salidas al reconocimiento del paisaje. Orientación de modelado de figuras mediante la técnica del plegado. Elaboración de objetos típicos de la región.	Tijeras Papel Colores Materiales del medio	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO TERCERO

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	COLLAGE EXPRESION LITERARIA <ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Trabalenguas • Coplas • Rondas CALIGRAFIA	Adquirir habilidades en la técnica de elaboración del Collage. Participar en actividades lúdicas de integración grupal Desarrollar habilidades de expresión oral y corporal	Elabora trabajos con temas sugeridos con la técnica del Collage Comprende y memoriza textos literarios.	Orientación y explicación de la técnica del Collage Dramatización Integración Exposición	Revistas Pegante Tijeras Textos Fotocopias	Seguimiento continuo de su trabajo en clase Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO TERCERO

TERCER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	CREACION ARTISTICA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cometas ▪ Tarjetas ▪ Adornos CALIGRAFIA	Emplear la artística como base para su formación integral Aplicar técnicas de artística de forma libre y espontanea Crear nuevas formas partiendo del objeto conocido.	Desarrolla el control manual visual mediante la elaboración de objetos Elaborar tarjetas con elementos del medio. Elaborar objetos de utilidad cotidiana.	Taller de orientación de elaboración de objetos de su agrado.	Papel Revistas Colores Tijeras Pegante Hilos	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO TERCERO

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	CREACIONES ARTISTICAS Adornos navideños Adornos navideños Caligrafía	Emplear la artística como base para su formación integral Aplicar técnicas de artística de forma libre y espontanea	Expresa sus ideas a través de diferentes procedimientos creativos Desarrolla el control manual visual. Elabora tarjetas navideñas	Talleres de orientación de elaboración de manualidades navideñas.	Colores Papel Cartulina Escarcha Vinilos Pegante	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Respeto por su trabajo y el de sus compañeros



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO CUARTO

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Diseño gráfico Circulo cromático Escala y gradaciones Manualidades manejo de materiales del medio. Composiciones libres. El collage Juguemos con vinilos Pinturas con los dedos Esculturas La magia del color	Desarrollar habilidades y destrezas artísticas al elaborar manualidades con materiales del medio. Utilizar el color como elemento grafico para crear una composición. Descubrir las celas cromáticas por la aplicación del color.	Muestra entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas. Utiliza el color como elemento grafico para crear una composición. Descubre las diferencias cromáticas.	Salidas a campo abierto Elaborar el circulo cromático utilizando temperas con los colores primarios y elaborando mesclas con diferentes colores Elaboro un mural con una composición utilizando el color como elemento grafico. A través de ilustraciones, afiches, carteleras, folletos percibo los colores primarios y secundarios. Elaboro esculturas utilizando libremente diferentes materiales. Elaboro un collage. Elaboro un mural con pintura utilizando diversos colores dando a conocer un mensaje constructivo. Elaboro en cartulina una exposición libre utilizando la magia del color. Realizar concursos de carteleras y murales sobre los temas vistos	Instalaciones locativas Vinilos Colores Papel Semillas Pinturas Materiales del medio.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. Participación activa en clase. Exposición de trabajos Participación en concursos Lectura y análisis relacionados con los temas vistos Opiniones escritas de los estudiantes



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO CUARTO

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Mi avión Adivinanzas Flores de colores Dibujo con hilos El juego del gato Trabajo libre Hagamos una brújula con origami Desarmar y armar Péndulo pintor El farol Unir puntos	Desarrollar la creatividad y reconstruir formas Comunicar sensaciones, sentimientos, ideas, por medio de recursos estéticos. Crear su propio y característico lenguaje artístico y hacerlo evidente para si mismo y los demás.	Forma y figuras a partir de trazos lineales (hilos) Perfecciona la técnica del origami siguiendo instrucciones gráficas. Completa dibujos según modelo Relaciona la imagen literaria y la imagen gráfica a partir de un texto narrativo. Experimento con color y nuevos materiales Desarrollo ejercicios lúdicos. Desarrollo habilidad de realizar construcciones gráficas.	Elabora diferentes figuras perfeccionando la técnica del origami, siguiendo instrucciones gráficas. Completo dibujos siguiendo modelos utilizando diferentes materiales a partir de una narración de un texto. Elaboro una cartelera, relacionando la imagen literaria y la imagen gráfica. Aplicando diversidad de colores elaboro un cuadro con un paisaje de retazos y diferentes materiales, lo coso con hilo. Elaboro una brújula, un péndulo pintor y un farol con la técnica origami. A partir de objetos viejos, construyo y decoro juguetes uniéndolos con hilo y aplicando color.	Materiales del medio. Papel para origami Carteleras Retazos de tela Vinilos Hilos Cartulina Otros materiales artísticos Estopas	Seguimiento continuo de su trabajo en clase Elaboración y presentación de los diferentes modelos de origami. Exposición de todos los trabajos realizados durante el periodo. Presentación de trabajos con hilo. Construcción de un juguete. Opiniones y sugerencias por escrito sobre los temas tratados.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO CUARTO

TERCERO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Sensibilidad Apreciación estética Comunicación	Desempeño gráfico, manualidades. Manejo de materiales del medio. Composiciones libres. Gramática musical Himno Nacional y otros himnos Ritmo, compases, figuras Melodías empleadas, el pentagrama clave sol.	Realizar actividades artísticas con los diferentes materiales del medio.	Diseña creativamente obras artísticas sencillas. Desarrolla habilidades y destrezas, manualidades utilizando diferentes técnicas.	Diseñar algunas manualidades como instrumentos musicales, tambor, maracas, utilizando materiales del medio. Aprender e interpretar el coro y las estrofas del himno nacional, bunde tolimense y otros himnos. Elaborar en carteleras composiciones libres con material del medio. Analizar sus propios dibujos el de sus compañeros. A través de la elaboración de sus propios instrumentos musicales, diferenciar ritmos, compases y figuras musicales. Con sus experiencias vividas durante el periodo, utilizando diferentes materiales artísticos, como revistas y periódicos, elaborar símbolos patrios.	Materiales del medio. Instrumentos musicales. Carteleras Canciones	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. Responsabilidad y seriedad en la presentación de los trabajos oportunamente. Presentación y exposición de trabajos realizados durante el periodo. Participación en concursos. Elaboración de otros instrumentos similares a los instrumentos vistos. Aplicación de lo aprendido en los diferentes temas.



**INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA
ORTEGA TOLIMA**
Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO CUARTO

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Danzas de las distintas regiones de Colombia. Costumbres y tradiciones de nuestro país Instrumentos musicales típicos de nuestra región. Coreografía de bailes típicos	Demostrar interés por conocer las costumbres tradiciones y bailes de las regiones de Colombia y su interpretación. Reconocer lo teórico-práctico del folclor de Colombia. Emplear la danza como un medio para dar forma a sus propias representaciones e ideas en su entorno.	Expresa con propiedad los conocimientos adquiridos sobre las distintas regiones de Colombia e interpreta los bailes típicos de cada región.	Practicar bailes típicos, así como las costumbres de las distintas regiones de Colombia. Aplicar la perspectiva artística corporal, creativa en la presentación de los diferentes bailes típicos de Colombia. Realizar encuentros y concursos de bailes típicos con otras instituciones educativas. A través de encuentros musicales con otras instituciones, el niño identifique la creatividad, inventando coplas, trabalenguas, como costumbres típicas de la región. Concurso de danzas y matachines de la región, como costumbres típicas	Grabadora Trajes típicos CD musical Instrumentos musicales Diapositivas	Seguimiento continuo de su trabajo en clase Participación activa de las actividades. Sustentación de trabajos realizados. Autoevaluación Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO QUINTO

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Danzas de la región andina. Costumbres y tradiciones Nombre de los bailes típicos de la región andina Coreografía de un baile típico	Demostrar interés por conocer las costumbres tradicionales y bailes de la región andina y su interpretación. Reconocer lo teórico-práctico del folclor de la región andina.	Expresa con propiedad los conocimientos adquiridos sobre lo relacionado con la región andina e interpreta el baile típico enseñado.	Ensayar y practicar bailes típicos de la región andina, como una de las costumbres de nuestra región. Aplicar la perspectiva artística corporal, creativa en la presentación de los diferentes bailes típicos de esta región. Realizar encuentros y concursos de bailes típicos con otras instituciones educativas. A través de encuentros musicales con otras instituciones, el niño identifique la creatividad, inventando coplas, trabalenguas, como costumbres típicas de la región. Concurso de algunas danzas y matachines de la región, como costumbres de la región andina.	-Grabadoras -C.D. -Trajes típicos -Instrumentos musicales	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO QUINTO

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Representación de sonidos con gestos corporales. Elaboración de títeres y montaje de obras de títeres.	Participar en ejercicios de expresión corporal, creativamente. Elaborar títeres y hacer uso de ellos para el montaje de obras.	Participa en ejercicios de expresión corporal con creatividad. Elabora títeres y hace uso de ellos para el montaje de obras con títeres.	Ensayar y practicar ejercicios de expresión corporal individual y grupalmente. Elaborar títeres con pedazos de retazos, de una manera sencilla y divertida. Crear y montar cortas obras de teatrales con títeres, de su propia imaginación Concurso de obras teatrales con títeres.	Grabadora CD Pedazos de retazos- Hilo y aguja Guiones	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO QUINTO

TERCERO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Circulo cromático. Colores fríos y colores cálidos. Claro-oscuro. Fernando Botero y sus obras.	Realizar composiciones utilizando los colores fríos y cálidos. Realizar dibujos aplicando el claro- oscuro. Investigar la biografía de Fernando Botero. Identificar algunas de las obras de Fernando Botero.	Reconoce, aplica y realiza composiciones utilizando los colores fríos y cálidos. Realiza dibujos aplicando el claro-oscuro. Investiga con entusiasmo la biografía de Fernando Botero e identifica algunas de sus obras	Realizar composiciones manejando los distintos colores fríos y cálidos, Pintar el circulo cromático en cartulina utilizando temperas. Realizar diferentes clases de dibujos aplicando el claro-oscuro, en diferentes clases de papel. En la biblioteca investigar la biografía de Fernando Botero y hacer comentario sobre lo leído. Reconocer las obras de Fernando Botero como patrimonio cultural de Colombia.	Temperas Cartulina Diferentes calidades de papel. Lápices de color Textos biográficos	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO QUINTO

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Los sonidos de la naturaleza. Entonación de canciones populares. El pentagrama. Biografías de cantautores colombianos Algunos ritmos musicales colombianos	Imitar sonidos escuchados en la naturaleza. Entonar canciones colombianas. Conocer el pentagrama musical y sus principales notas. Conocer biografías de cantautores colombianos.	Imita en forma lúdica varios sonidos escuchados en la naturaleza. Entona canciones Colombianas. Conoce el pentagrama musical y las principales notas. Demuestra interés en conocer datos biográficos de cantautores Colombianos. Diferencia varios ritmos y géneros musicales.	Escuchar sonidos de la naturaleza e imitarlos. Buscar canciones colombianas, aprenderlas y entonarlas. Investigar el pentagrama musical y aprender las principales notas musicales, con el fin de lograr una buena entonación. Conocer y diferenciar los diferentes ritmos de música colombiana. Realizar concurso de canto	Textos Canciones colombianas Grabadora CD de música colombiana	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEXTO

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Origen histórico de la música Teoría del color, los colores en escala con el blanco. La expresión corporal, el teatro.	Reconocer y explicar la música de su contexto social. Hacer uso del color estableciendo diferencias. Construir personajes con códigos verbales y gestuales.	Reconoce y explica la música de su contexto social. Hace uso del color estableciendo diferencias. Construye personajes con códigos verbales y gestuales.	Conocer la música del contexto social, escuchando melodías autóctonas. Pintar con colores diferentes objetos para establecer diferencias. A partir de códigos verbales y gestuales construye personajes.	Grabadora CD Hojas Colores	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEXTO

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Desarrollo de la percepción auditiva. Círculo cromático con colores cálidos y fríos. Elaboración de marionetas y presentación de obras.	Desarrollar actividades con ritmos y melodías de expresión artística. Expresar ideas, fantasías y sensaciones a través del drama.	Desarrolla actividades con ritmos y melodías de expresión artística. Expresa ideas, fantasías y sensaciones a través del drama.	Realizar encuentros musicales de expresión artística. Dramatizar guiones cortos de expresión creativa. Realizar encuentros de expresión artística.	Grabadora CD Guiones	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEXTO

TERCER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Percepción auditiva: el ritmo y la melodía. Diferencia entre planos bidimensionales y tridimensionales. Historia y géneros teatrales. Ritmos folclóricos de la región pacífica	Reconocer las diferencias entre el ritmo y la melodía. Identificar entre lo bidimensional y lo tridimensional Identificar los diferentes ritmos de la región pacífica.	Reconoce las diferencias entre el ritmo y la melodía. Identifica entre lo bidimensional y lo tridimensional Identifica los diferentes ritmos de la región pacífica.	Analizar a través de canciones la diferencia entre ritmo y melodía. Realizar dibujos bidimensionales y tridimensionales. Realizar lecturas sobre ritmos de la región pacífica. Practicar bailes de la región pacífica. Organizar concurso de baile propio de la región pacífica	Grabadora CD música folclórica de la región pacífica. Lápiz Regla Hojas blancas	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEXTO

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Origen histórico de la música. Apreciación musical Historia del arte Modelado con alambre El maquillaje corporal para la puesta en escena. Ritmos afro colombianos	Identificar las posibilidades de la música en los procesos comunicativos. Identificar los elementos propios del teatro. Identificar y analizar el concepto de ritmo y folclor afro colombiano.	Identifica las posibilidades de la música en los procesos comunicativos. Identifica los elementos propios del teatro. Identifica y analiza el concepto de ritmo y folclor afro colombiano.	Realizar procesos comunicativos a través de la música. Ejercicios dramáticos que involucran cuerpo y creatividad. Montar obras de teatro identificando sus principales elementos. Identificar los ritmos afro colombianos a través de la música y de sus costumbres.	Grabadora CD Trajes típicos Guiones teatrales Videos	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEPTIMO

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Principales manifestaciones artísticas de las antiguas culturas urbanas. Egipto(arquitectura, escultura, pintura) Elementos básicos de la composición. El punto, La línea, Clases de línea. Ejercicios prácticos sobre la línea. Forma. Ejercicios prácticos de la forma.	Identificar y reconocer diferentes manifestaciones artísticas de la antigua cultura egipcia. Reconocer y practicar los valores estéticos y plásticos del claro-oscuro.	Identifica y reconoce las diferentes manifestaciones de la cultura egipcia. Reconoce y practica los valores estéticos y plásticos del claro-oscuro. Utiliza el punto, la línea y la forma.	Realizar lecturas comprensivas sobre las manifestaciones artísticas de la cultura egipcia. Desarrollar ejercicios prácticos de valores estéticos y plásticos de claro-oscuro. Utilizar hojas blancas de papel y realizar ejercicios prácticos sobre la utilización del punto, la línea y la forma	Textos Papel blanco Lápiz negro	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEPTIMO

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Principales manifestaciones artísticas de las antiguas culturas mesopotámicas (arquitectura, escultura, pintura). Teoría del color Aplicación de la teoría en trabajos prácticos. Pinturas aplicando la teoría del color. Realización de pinturas en cerámica (Bizcochos)	Identificar diferentes manifestaciones artísticas de la antigua cultura mesopotámica. Reconocer y practicar los valores estéticos y plásticos de la teoría del color. Aplicar técnicas propias de la pintura en cerámica (bizcocho.)	Identifican las manifestaciones artísticas de la cultura Mesopotámica. Reconoce y practica los valores estéticos y plásticos de la teoría del color Aplica técnicas propias de la pintura en cerámica.	Realizar lecturas complementarias sobre las diferentes manifestaciones artísticas de la antigua cultura mesopotámica. Desarrollar ejercicios prácticos en papel blanco aplicando la teoría del color. Aplicar las técnicas de pintura utilizando las temperas sobre cerámicas (bizcochos).	Textos Papel blanco Colores Temperas Cerámicas	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEPTIMO

TERCER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo	Específicas: Sensibilidad	Círculo cromático básico.	Realizar trabajos pictóricos aplicando la teoría cromática.	Realiza trabajos pictóricos aplicando la teoría cromática	Realizar dibujos aplicando la teoría cromática, utilizando colores y temperas.	Grabadora	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo.
b. Simbólicos	Apreciación estética	Combinación de los colores.	Desarrollar su expresión corporal mediante la danza.	Desarrolla la expresión corporal mediante la danza.	Montaje de coreografías de danzas folclóricas de la región, utilizando el lenguaje corporal.	CD música folclórica.	-Sustentación de trabajos realizados.
c. Reflexivo	Comunicación	Interpretación de coreografías de danzas folclóricas de la región.			Concurso de pintura y danzas	Papel blanco	-Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado.
d. Valorativo	Básicas: Comunicativa					Colores	-Autoevaluación
	Matemáticas					Temperas	-Coevaluación
	Científica					Trajes típicos	
	Ciudadanas						



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO SEPTIMO

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Elaboración de paisajes y bodegones. Utilización del papel maché en modelado. Esculturas en papel maché. Elaboración de cuadros en maché. Demostración de creatividad en trabajos manuales.	Desarrollar el sentido creativo a través del manejo del papel maché. Elaborar manualidades con motivos navideños.	Desarrolla el sentido creativo manejando el papel maché. Elabora manualidades con motivos navideños.	Investigar sobre los usos del papel maché en las manualidades artísticas. Elaborar manualidades con papel maché. Elaborar manualidades con motivo navideños	Textos Papel maché Pinturas Papel de colores Tijeras Pegante	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO OCTAVO

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	El arte de la antigüedad. Desarrollo del arte en Grecia. Origen del Teatro y la Comedia. Círculo cromático: Principios generales sobre la armonización de los colores. Colores monocromáticos, Colores análogos, Colores yuxtapuestos Colores complementarios Colores cálidos y fríos Sicología del color.	Reconocer el proceso de gestación y el desarrollo del arte griego, desde el período arcaico hasta el clásico. Desarrollar su creatividad actoral. Reconocer y practicar valores estéticos y plásticos de la teoría cromática.	Reconoce el proceso de gestación y el desarrollo del arte griego, desde el período arcaico hasta el clásico. Desarrolla su creatividad actoral. Reconoce y practica valores estéticos y plásticos de la teoría cromática.	Mediante lecturas comprensivas exploramos sobre el desarrollo del arte griego. Realizar dramatizados de su propia invención actoral. Pintar el círculo cromático.	Textos Videos Guiones Papel Colores	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO OCTAVO

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Grécia arcaica (escultura, arquitectura, cerámica). Grécia clásica (arquitectura, escultura, pintura). Órdenes arquitectónicos (dórico, jónico y corintio) Manualidad libre	Identificar manifestaciones del arte griego. Elaborar trabajos que caracterizan el arte griego. Realizar pintura en cerámica con motivos alusivos al mes de la madre.	Identifica las manifestaciones del arte griego. Elabora trabajos que caracterizan el arte griego. Realiza manualidades en cerámica	Realizar lecturas sobre el arte griego. Elaborar manualidades que caracterizan el arte griego. Pintar manualidades cerámicas con motivos alusivos al día de la madre.	Textos Diversidad de materiales Cerámica Pinturas Cintas	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO OCTAVO

TERCER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo	Específicas: Sensibilidad	Orígenes de la música colombiana.	Valorar la música colombiana.	Valora e interpreta la música colombiana.	Escuchar ritmos colombianos, valorando su importancia para nuestra región.	Grabadora	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo.
b. Simbólicos	Apreciación estética	Ritmos colombianos.	Identificar los diferentes ritmos y danzas del folclor colombiano.	Identifica los ritmos y danzas del folclor colombiano.	Realizar bailes folclóricos colombianos.	CD música colombiana.	-Sustentación de trabajos realizados.
c. Reflexivo	Comunicación	Reconocimiento del folclor colombiano.			Realizar concurso de canto y danzas del folclor colombiano	Trajes típicos	-Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado.
d. Valorativo	Básicas: Comunicativa	Participación en eventos culturales.					-Autoevaluación
	Matemáticas						-Coevaluación
	Científica						
	Ciudadanas						



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO OCTAVO

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Cultura Grecorromana. Trascendencia de la cultura Grecorromana en la historia. Manualidades navideñas.	Valorar la trascendencia del legado cultural grecorromano para la historia de la humanidad. Cultivar el espíritu navideño a través de la elaboración de manualidades con motivos alusivos a esta festividad.	Valora la trascendencia del legado cultural grecorromano para la historia de la humanidad. Cultiva el espíritu navideño a través de la elaboración de manualidades con motivos alusivos a esta festividad.	Realizar lecturas complementarias sobre la cultura grecorromana. Resaltar sus principales aportes y aplicaciones en nuestra cultura. Realizar manualidades navideñas propias de esta temporada.	Textos Revistas de manualidades navideñas Cintas Papel de colores. Papel fomy Pegante Tijeras	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO NOVENO

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	El arte gótico. Elementos del arte gótico. Principales construcciones góticas de Colombia y el mundo.	Identificar los principales elementos del Arte Gótico. Reconocer características del Arte Gótico. Participar en representaciones teatrales.	Identifica los principales elementos del Arte Gótico. Reconoce características del Arte Gótico. Participa en representaciones teatrales.	Realizar lecturas complementarias sobre el arte gótico, resaltando sus principales características. Identificar si hay arte gótico en nuestro entorno. Montar obras teatrales Realizar concurso de cortas obras de teatro.	Textos Guiones obras de teatro. Vestuario	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO NOVENO

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Manualidades artísticas de la calceta. Pintura en madera y en cerámica. Ritmos y danzas del folclor colombiano.	Desarrollar su creatividad mediante la elaboración de detalles alusivos a la Fiesta de la Madre en calceta. Aplicar técnicas de pintura en madera y cerámica. Cultivar el folclor colombiano a través de la interpretación de ritmos y danzas autéctonas.	Desarrolla su creatividad mediante la elaboración de detalles alusivos a la Fiesta de la Madre en calceta. Aplica técnicas de pintura en madera y cerámica. Cultiva el folclor colombiano a través de la interpretación de ritmos y danzas autóctonas.	Realizar manualidades hechas con calceta. Participar en actividades culturales y artísticas. Realizar manualidades aplicando técnica de pintura en madera y cerámica. Desarrollar concursos culturales y artísticos. Realizar exposiciones de manualidades.	Calceta Pegante Grabadora CD Pintura Temperas Cerámicas Trajes típicos	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO NOVENO

TERCER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	El Arte Renacentista. Arte Barroco. Pintores colombianos.	Conocer la implicación del Arte Renacentista en la pintura y Arquitectura contemporánea. Nombrar las principales manifestaciones y exponentes del Arte Renacentista y barroco. Consultar la vida de algunos Maestros de la pintura y la Escultura colombiana.	Conoce la implicación del Arte Renacentista en la pintura y Arquitectura contemporánea. Nombrar las principales manifestaciones y exponentes del Arte Renacentista. Consulta la vida de algunos Maestros de la pintura y la Escultura colombiana.	Realizar lecturas complementarias del arte renacentista y barroco. Mencionar las principales manifestaciones del arte renacentista y barroco, así como sus principales manifestaciones. Realizar trabajo escrito de los principales maestros de la pintura y escultura colombiana.	Textos Hojas blancas	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO NOVENO

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Construcción de faroles. Vitales Utilización de la calceta	Diseñar variedad de formas para construir vitrales. Diseñar variedad de formas para construir faroles. Realizar variedad de trabajos utilizando calcetas	Diseña variedad de formas para construir vitrales. Diseña variedad de formas para construir faroles. Realiza variedad de trabajos utilizando calcetas.	Construir vitrales de variedad de formas. Construir variedad de formas de faroles. Construir trabajos utilizando la calceta. Realizar exposiciones de manualidades.	Vitales Papel de colores Calceta Tijeras Pegante	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO DECIMO

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Dibujo Técnico. Introducción Histórica. Instrumentos Básicos. Letra técnica Letreros técnicos Letreros en el dibujo técnico.	Identificar la importancia del dibujo técnico como elemento fundamental en el desarrollo tecnológico y estético. Identificar los instrumentos básicos empleados en el dibujo técnico. Aplicar técnicas propias para pintar murales.	Identifica la importancia del dibujo técnico como elemento fundamental en el desarrollo tecnológico y estético. Identifica los instrumentos básicos empleados en el dibujo técnico. Aplicación de técnicas propias para pintar murales.	Describir la importancia del dibujo técnico en el desarrollo tecnológico y estético. Conocer los instrumentos necesarios para la aplicación del dibujo técnico. Realizar en hojas blancas aplicaciones del dibujo técnico. Pintar murales en la institución.	Textos Lápiz Hojas blancas Pinturas Reglas	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO DECIMO

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Estilos de letras. Recomendaciones generales.	Desarrollar en el Estudiante aptitudes, habilidades y destrezas en la elaboración de letreros. Utilizar diferentes estilos de letras en la elaboración de carteleras y afiches. Aplicar los estilos de letra existentes y creados por ellos mismos en la elaboración de tarjetas para las madres.	Desarrolla aptitudes, habilidades y destrezas en la elaboración de letreros. Utiliza diferentes estilos de letras en la elaboración de carteleras y afiches. Aplica los estilos de letra existentes y creados por ellos mismos en la elaboración de tarjetas para las madres.	Investigar las técnicas en la elaboración de letreros. Aplicar los diferentes estilos de letreros y elaborar carteleras y afiches. Crear sus propios estilos de letras y elaborar las tarjetas para el día de la madre. Realizar exposiciones de las manualidades.	Textos Papeles de diferentes colores y texturas. Lápices Colores Pinturas	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO DECIMO

TERCER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Dibujo geométrico o geometría plana. Perpendiculares Paralelas Proporcionalidad Entorno cultural de las Danzas folclóricas	Identificar y construir proyectos a partir de la aplicación del concepto de las diferentes líneas. Conocer el entorno cultural de las danzas folclóricas en actividades teóricas y prácticas.	Identifica y construye proyectos a partir de la aplicación del concepto de las diferentes líneas. Conoce el entorno cultural de las danzas folclóricas en actividades teóricas y prácticas.	Construir proyecto aplicando el concepto de líneas. Realizar trabajos manuales aplicando concepto de líneas. Observar el entorno cultural de las danzas y montar coreografías. Organizar concurso de danzas.	Grabadora CD música folclórica. Papel blanco Lápiz Regla Trajes típicos	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO DECIMO

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Perspectiva. Eventos culturales. Vitrales y faroles.	Identificar los principales componentes de la perspectiva y aplicarlos en sus creaciones pictóricas. Elaborar faroles, vitrales y otros adornos navideños.	Identifica los principales componentes de la perspectiva y aplicarlos en sus creaciones pictóricas. Elabora faroles, vitrales y otros adornos navideños.	Utilizar la perspectiva para crear diseños pictóricos. Elaborar manualidades: faroles, vitrales y adornos navideños. Organizar eventos culturales integrales en la institución	Textos guías Papeles de diferentes texturas y colores. Pegante Tijera Pinturas Papel fomy	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO ONCE

PRIMER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Geometría. trazo de figuras geométricas: ángulos, triángulos, círculos, rombos, trapecios, y demás polígonos.	Trazar figuras geométricas utilizando las diferentes líneas. Perfeccionar las realizaciones pictóricas mediante la elaboración de murales.	Traza figuras geométricas utilizando las diferentes líneas. Perfecciona las realizaciones pictóricas mediante la elaboración de murales.	Realizar trazos de figuras geométricas utilizando las diferentes líneas. Elaborar las diferentes figuras geométricas encontradas en el entorno. Elaborar murales	Papel Lápiz Regla Pintura	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO ONCE

SEGUNDO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Líneas de la circunferencia. Composiciones aplicando líneas de la circunferencia. Manualidades	Identificar líneas de la circunferencia y practicar en diferentes composiciones. Elaborar trabajos manuales alusivos al día de la madre.	Identifica líneas de la circunferencia y practica en diferentes composiciones. Elabora trabajos manuales alusivos al día de la madre.	Elaborar dibujos donde utilice las líneas de la circunferencia. Realizar composiciones aplicando líneas de la circunferencia. Trabajar manualidades para la celebración del día de la madre. Organizar exposiciones	Papel blanco Lápiz Regla Materiales varios Tijera Pegante	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO ONCE

TERCER PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Obras teatrales Coreografías folclóricas. Presentaciones musicales y de oratoria. Manualidades	Ejecutar las danzas típicas colombianas con su respectiva coreografía. Realizar obras teatrales. Elaborar tarjetas, afiches, portarretratos, llaveros con mensajes de Amor y Amistad	Ejecuta las danzas típicas colombianas con su respectiva coreografía. Realiza obras teatrales. Elabora tarjetas, afiches, portarretratos, llaveros con mensajes de Amor y Amistad	Montar obras de teatro, con guiones no muy extensos. Organizar coreografías para bailes típicos de Colombia. Elaborar variedad de manualidades. Organizar concurso de danzas, obras de teatro y exposición de manualidades.	Grabadora CD música colombiana. Diversidad de materiales para manualidades. Trajes	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA "PUENTE CUCUANA"
ORTEGA TOLIMA
 Resolución de aprobación. No 1626 Nov. 19 de 2009
 Nit. 809002448-1

AREA ARTISTICA

GRADO ONCE

CUARTO PERIODO

PROCESOS	COMPETENCIAS	EJES TEMATICOS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
a. Contemplativo b. Simbólicos c. Reflexivo d. Valorativo	Específicas: Sensibilidad Apreciación estética Comunicación Básicas: Comunicativa Matemáticas Científica Ciudadanas	Obras teatrales y coros. Manualidades con motivos alusivos a diferentes fechas especiales	Realizar para la natividad obras de teatro con mensajes de Navidad. Interpretar coros con villancicos y cánticos de la temporada decembrina. Elaborar adornos navideños especialmente utilizando materiales reciclables y del entorno.	Realiza para la navidad obras de teatro con mensajes de Navidad. Interpreta coros con villancicos y cánticos de la temporada decembrina. Elabora adornos navideños especialmente utilizando materiales reciclables y del entorno.	Montaje de obras de teatro como tema central la navidad. Practicar coros de villancicos y cánticos de la temporada. Elaborar adornos navideños utilizando materiales reciclables y del entorno. Organizar exposiciones de las manualidades y presentar obras teatrales y coros en la institución.	Grabadora CD Guiones Trajes Materiales reciclables Tijera Pegante	-Participación activa de las actividades realizadas durante el periodo. -Sustentación de trabajos realizados. -Opiniones orales sobre el trabajo práctico realizado. -Autoevaluación -Coevaluación

METODOLOGÍA

Se tendrá prelación por el desarrollo de guías para la realización de las actividades pedagógicas. Partiendo de planteamientos de pequeños problemas o tópicos que contemplan la aplicación de una metodología investigativa que permita despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes. A partir de estas actividades se estimulará la construcción de conocimiento.

Se puede trabajar con planteamiento de problemas o alguna otra actividad que requiera de un proceso intelectual que ofrezca múltiples posibilidades y genere más de un interrogante, lo que permitirá hallar mecanismos amplios y eficaces que le servirán al niño para que se cuestione en el concepto y manejo de diferentes temáticas, iniciándose así en un proceso de enriquecimiento de sus concepciones

EVALUACIÓN

La evaluación estará estrechamente ligada con el proceso de formación del estudiante en donde lo más importante es el crecimiento académico en el que se tienen en cuenta los procesos de desempeño, aptitud y rendimiento junto con las dimensiones de ejecución, valoración y teorización que estimulará en el estudiante la sensibilización para la elaboración de sus trabajos y la apreciación de su propio trabajo y el de sus compañeros